

五代詩話
五



五代詩話

(五)

王士禎原編
鄭方坤刪補

王雲五主編

叢書集成初編

五代詩話
冊五

中華民國二十六年十二月初版

原編者

王

士

禎

刪補者

鄭

方

坤

發行人

王

雲

五

印刷所

商

務

印書館

長沙南正街

發行所

商

務

印書館

各埠

五代詩話九卷 鬼怪 羽士

呂巖

呂巖真人字洞賓。京川人也。唐末三舉不第。偶於長安酒肆。遇鍾離權授以延命術。自爾人莫之究。嘗遊廬山。歸宗書鐘樓壁曰。一日清閒自在身。六神和合報平安。丹田有寶休尋道。對境無心莫問禪。未幾道經黃龍山。觀紫雲成蓋。疑有異人。乃入謁。值龍擊鼓陞堂。龍見。意必呂公也。欲誘而進。厲聲曰。座旁有竊法者。呂毅然出。問一粒粟中藏世界。半升鐺內煮山川。且道此意如何。龍指曰。這守屍鬼。呂曰。爭奈囊有長生不死藥。龍曰。饒經八萬劫。終是落空亡。呂薄訝飛劍脅之。劍不能入。遂再拜求指歸。龍詰曰。半升鐺內煮山川。卽不問如何。是一粒粟中藏世界。呂於言下頓契。作偈曰。棄卻瓢囊擲碎琴。如今不戀汞中金。自從一見黃龍後。始覺從前錯用心。龍囑令加護。(補)指月錄

復齋漫錄云。異聞集載沈旣濟作枕中記云。開元中。道者呂翁。經邯鄲道上邸舍中。以囊中枕借盧生睡。事此之呂翁。非洞賓也。蓋洞賓嘗自敘以爲呂渭之孫。仕德宗朝。今云開元。則呂翁非洞賓。無可疑者。茗溪漁隱曰。回仙嘗有詞云。黃粱炊未熟。夢驚殘。尙用枕中記語。此可見其非呂翁也。靈怪集載南柯太守傳。與枕中記事絕相類。浮世榮枯。固已如夢矣。此二事又於夢中作夢記。可笑亦可嘆。(補)濃話

吳虎臣辯唐異聞集。所載開元中。道者呂翁。經邯鄲道上邸舍中。以囊中枕借盧生睡事。謂此呂翁非洞

賓自序以爲呂渭之孫。渭仕德宗朝。今日開元中。則呂翁非洞賓。無可疑者。而或者又以爲開元恐是開成字。亦非也。開成雖文宗時。然洞賓此時未可稱翁。本朝國史稱關中逸人呂洞賓。年百餘歲。而狀貌如嬰兒。世傳有劍術。時至陳搏室。若以國史證之。止云百餘歲。則非開元人明矣。雅言系述有呂洞賓傳云。關右人。咸通中舉進士不第。值巢賊爲梗。攜家隱居終南。學老子法。以此知洞賓乃唐末人。此皆吳說。蕭東夫呂公洞詩云。復此經過三十年。唯應巖谷故依然。城南老樹朽爲土。簷外稚松青拂天。枕上功名祇擾擾。指端變化又元元。刀圭乞與起衰病。稽首秋空一劍仙。第五句誤用呂翁事。(補) 賓退錄。

自王重陽全真教行。而趙昌父選唐絕尤延之紀唐詩。皆取鍾呂作。世遂亡弗以二子爲唐人者。以余考之。呂蓋五代人。而鍾顯宋世。其不得爲唐人一也。何以明之。鍾呂傳道集稱施肩吾撰。肩吾中唐後人。於呂爲前輩。不應爲其弟子。藉令受道之士。齒非所拘。則唐人之好奇語誕什倍宋時。如元怪杜陽異聞。甘臘之類。往往假稱神怪。以自發其詞。而呂之顯迹宋世。婦人童子稔相傳述。胡唐之小說。無片詞及之。僅傳道一集耶。此其不得爲唐人一也。又太平廣記采摭累朝小說數百家。至唐人撰述宋初存者。什九亡弗備收。如神仙一類。卷至數十。卽杜子春輩之無稽紀錄不遺。乃鍾呂傳道集竟不見采。考之總目。亦無其名。其書雖見於文獻通考。而劉昫舊唐書志中不列。則其僞作而託名肩吾。無可疑者。此其不得爲唐人二也。鍾之詩可見者。惟二絕句。呂之詩可見者。僅一絕。然尤延之所采。竟不知得之何書。趙昌父因延之計敏夫紀事。又本之尤趙。而元好問鼓吹一律。又不審得之何書者也。然則三絕一律。庸知非鍾

呂宋時之作。諸公因其自稱唐人。故從而彙之於唐耶。庸知非當時因二公顯迹。而好奇者託附其名。好事者遂目爲其作耶。觀虞伯生旅店一詩。滕玉霄訪友一詩。當時皆以爲呂作。則他可例見矣。補少室山房筆蹟考呂之顯迹五代。見於雜說者。其句有飲海龜兒人不識。燒山符子鬼難看。見於詩話者。其句有一粒粟中藏世界。半升鑪裏煮山川。似是本詩。而朝遊北海暮蒼梧。亦可信者。然皆五代小說所載也。鍾之詩句可徵者。莫厭追懽笑語頻一首。然僅宣和書譜及之也。自餘呂之顯迹。幾遍天下。率宋南渡以前。鍾之顯迹。惟王定國一書及王老志爲弟子耳。其謂鍾爲呂師。止宣和書譜一言。餘雖呂自言。未數數也。賓退錄引宋朝國史載關中逸人呂洞賓。年百餘歲。狀如嬰兒。時至陳搏室。贈以詩。宋得天下。距五代又數十年。而呂才云百歲。則洞賓之爲五代時人。灼然可見。而施肩吾傳道集之贗。不加辯而自明矣。補少室山房筆蹟世傳神仙呂洞賓名巖。洞賓其字也。唐呂渭之後。五代閒從鍾離權得道。權漢人。邇者自本朝以來。與權更出沒人閒。權不甚多。而洞賓蹤迹數見。好道者每以爲口實。余記童子時。見大父魏公。自湖外罷官還。道岳州客。有言洞賓事者云。近歲常過城南一古寺。題二詩壁閒而去。其一云。朝遊岳鄂暮蒼梧。袖有青蛇膽氣麤。三入岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。其二云。獨自行時獨自坐。無限時人不識我。惟有城南老樹精。分明知道神仙過。說者云。寺有大古松。呂始至時。無能知者。有老人自松顛徐下致恭。故詩云。然先大父使余誦之。後得李觀所記洞賓事碑。與少所聞正同。青蛇世多言。呂初由劍俠入。非是此正道家。以氣鍊劍者。自有成法。神仙事渺茫不可知。疑信者蓋相半。然是身本何物。固自有主之者。區區百骸。亦何

足言棄之則爲佛存之則爲仙在去留閒爾洞賓雖非余所得見然世要必有此人也（補）蒙齊筆談

呂巖字洞賓幼名紹先京川人二十不從婚娶會昌咸通時舉進士滯場屋者二十三年五十道始成祖渭禮部侍郎父讓海州刺史予嘗召箕洞賓降書云輕揮羽扇平分湘水烟霞泉石爲佳侶清風兩袖氣粗豪洞府飛過經千里飽嚼瑤華醉斟玉髓乾坤收拾荊蘆裏一聲長嘯海天秋數著殘棋山月起末書曰踏莎行予請作西湖賦卽運箕如飛筆不停輟有云攀碧落之兩峯臥白雲於三竺六橋水流魚與俱四賢堂寂鹿獨宿眞佳句也（補）留青日札

世傳呂先生詩黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼對江湄衷情欲訴誰能會惟有清風明月知呂先生非洞賓乃名元圭者也其詩元題于石照亭牕上仍記歲月云乙丑七月二十六日當元豐閒喻涉爲湖北提刑題詩其後云黃鶴樓邊橫笛吹石亭牕上更題詩世人不識還歸去江水雲山共渺瀰或曰元圭乃先生之別字也（補）能改齋漫錄

世傳上中下八洞皆有仙人故俗動稱八仙云如所謂鍾離鐵拐韓湘子張果老之屬皆列仙傳採拾而強合之耳張果乃明皇時術士與羅公遠葉法善同在朝非仙也獨呂洞賓者史傳所載靈異之蹟昭彰在人耳目想不可謂之全誣今世所謂純陽詩字甚多如朝遊北海暮蒼梧及石池清水是吾心者好事者哀爲之集但純陽唐人旣舉進士又列仙籍而其詩乃類宋人口吻豈亦後人傳會所成耶不然旣遺世高舉而又屢降人間若戀戀不忍舍者何也退之云我自屈曲住世閒安能從汝求神仙此視純陽去

而復來者過之遠矣。(補)五
雜組

唐末馮翊城外酒家門額書云。飛空卻回顧。謝此含春王。於王字末大書酒也。字體散逸。非世俗書。人謂是呂洞賓題。(補)清
異錄

後周末汴京民石氏開茶肆。有丐者索飲。其幼女敬而與之。如是月餘。父怒。笞女。女供奉益謹。丐謂女曰。汝能啜我殘茶否。女頗嫌之。少覆於地。卽聞異香。亟飲之。便覺神體精健。丐者曰。我呂仙也。汝雖無緣盡飲我茶。亦可隨汝所願。女只求長壽。不之財物。呂仙遺詞曰。子午當餐日月精。元關門戶啓還局。長似此過平生。且把陰陽仔細烹。遂不復見。宣和中又遣吳興倡女張珍奴詞曰。坎離坤兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動兩山頭。漸洗濯黃芽出土。捉得金精。牢閉固煉。庚申要生龍虎。待他問汝甚人傳。但只道先生姓呂。蓋步蟾宮詞也。(補)詞
苑叢談

東坡云。回仙過湖州東林沈氏飲醉。石榴皮書其家東老庵之壁云。西鄰已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀來緣好客。黃金散盡爲收書。東老沈氏之老自謂也。余次其韻云。世俗何知貧是病。神仙可學道之餘。但知白酒留佳客。不問黃公覓素書。符離道士晨興際。華嶽先生屍解餘。忽見黃庭丹篆句。猶傳青紙小朱書。淒涼雨露三年後。髣髴塵埃數字餘。至用榴皮緣底事。中書君竟不中書。(補)流
隱叢話

山谷云。秋風吹渭水。落葉滿長安。黃塵車馬道。獨清閒。自然爐鼎虎繞與龍盤。九轉丹砂就。琴心三疊。藥珠看舞胎仙。使方釘寶帶貂蟬。富貴欲薰天。黃梁炊未熟。夢驚殘。是非海裏直道作人難。袖手江南去。白

蘋紅蓼。再游湓浦廬山。往三十年有人書此曲於州東茶園酒肆之柱間。或愛其大指趣。而不能歌也。中間樂工。或按而歌之。輒以經語竄入。有市井氣。不類神仙中人語。十年前有醉道士歌此曲。廣陵市上童兒和之。乃合其故時語。此道士去後。以物色迹逐之。知其爲呂洞賓也。(補)漁隱叢話

鄱陽胡詠之朝散。生平好道。元符初。嘗於信州弋陽縣。見一道人。青巾葛衣。神氣特異。因揖而延之。對飲。道人指取大白。滿引無算。曰。君有從軍之行。去否。胡悚然曰。當去。蓋是時欲就熙河帥姚雄之辟也。道人曰。西陲方用師。好去。索紙書詩曰。濟世應須不世才。調羹重見用鹽梅。種成白壁人何處。熟了黃粱夢未回。相府舊開延士閣。武夷新築望仙臺。青雞唱徹函關曉。好卷游幃歸去來。授詠曰。爲我以此寄章相公。且曰。章相公好箇人。又錯了路徑也。詠叩其說。但云未可立談。詠問其姓名。亦不肯言。曰。吾早晚亦遊邊。可以復相見。夜艾。詠曰。先生可就此寢。曰。吾歸邸中。只在河下。乃拂衣去。明日遣人往諸邸尋問。皆云未嘗有道人。因告縣令。徧邑物色。竟無曾見者。詠至京師。見王副車。說具告以此。且約同謁子厚。說曰。慎不可。上方以邊事倚辦相公。丞相得此。必堅請去。上必疑怪。詰其所以然。君且得罪。詠以爲然。徑趨姚幕。從取青唐。暨還闕。則子厚已去矣。他日子厚北歸。聞有此詩。就詠求之。其真本已爲副車奄有。乃錄寄之子。厚見詩歎曰。使吾早得此詩。去位久矣。豈復有今日之事乎。方詠之在邊日。嘗至秦州天慶觀。聞說呂先生在此月餘。近日方去矣。問何以知其爲呂。道士云。道人去時。適道衆皆赴鄰郡醮。道人顧小童曰。吾且去。借筆書壁。候師歸示之。小童辭以觀新修。師戒勿令題。乃曰。煩貯火殿爐。吾欲禮三清而去。旣而行。

殿後砌下有石池。水甚清泚。乃以爪畫殿壁留詩云。石池清水是吾心。漫被桃花倒影沈。一到邽山空闕內。消閒塵累七絃琴。後題回字。衆驚嘆。以爲必呂翁也。壁甚高。其字非手可能及。邽山。卽秦山也。詠思弋陽所遇。有遊邊之約。豈非斯人歟。此說予聞江元一太初云。(補) 莊漫錄

西湖諸寺。所存無幾。唯南山靈石。猶是舊屋。寺僧言。頃時有數道人來丐食。拒而不與。乃題詩屋山而去。至今猶存。字畫頗類李北海。是唐人書也。其詩云。南塢數回泉石。西峯幾疊煙雲。登攜孰以爲侶。顏寓李甲蕭耘。後好事者譯之。前一句乃呂字。第二句洞字。第三句賓字。是洞賓與三人者來耳。李甲近世人。東坡以比郭恕先。善畫而有文。餘不知其爲何人。當是神仙也。(補) 竹坡詩話

賈師雄郎中。治平中。通判邵武。嘗收鐵鏡甚大。非常物也。久欲淬磨。未得其人。左右言。近有回處士。自言善磨鏡。召至。風骨軒昂。非常人也。飲酒畢。推藥鏡上。言藥少。當自取之。旣去不回。詢其宿。在太平寺。留詩一絕云。手內青蛇凌白日。洞中仙果豔長春。須知物外烟霞客。不是尋常磨鏡人。取鏡視之。藥已化去。堆藥處一點。表裏通明。如寒玉秋水。(補) 清瑣高議

鍾弱翁帥平原。一方士通謁。從牧童牽黃犢。立於庭下。弱翁異之。指牧童曰。道人頗能賦此乎。笑曰。不煩吾語。是兒能之。牧童乃操筆大書云。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣臥月明。旣去。郡人見方士担兩大甕。長歌出郭。迹之不見。兩甕乃二口。豈洞賓耶。(補) 清詩話

襄漢隱者。躬耕數畝。因古冢爲亭。往來題詩甚富。一日柱閒得一絕。相傳呂公作也。冢上爲亭。鬼莫瞋。冢

頭人卽冢中人。憑欄莫起存亡意。除卻空虛總是塵。

(補)焦氏類林

破瓜者。謂二八也。蓋以瓜剖四界。其形如兩八字。故女子初破體。曰破瓜。年當二八也。呂洞賓贈張洎詩云。功成當在破瓜年。蓋二八八八六十四也。洎以六十四卒。

(補)堅瓠集

大梁景德寺峨眉院。壁閒有呂洞賓題字。寺僧相傳。以爲頃時有蜀僧。號峨眉道者。戒律甚嚴。不下席者二十年。一日有布衣青裘。昂然一偉人。求與語。良久。期以明年是日。復相見於此。願少見待也。明年是日。方午。道者沐浴端坐而逝。至暮。偉人果來。問道者安在。曰亡矣。偉人嘆息良久。忽復不見。明日書數語於堂壁間。絕高處。其語云。落日斜。西風冷。幽人今夜來不來。教人立盡梧桐影。字畫飛動。如翔鸞舞鳳。非世閒筆也。宣和閒。余遊京師。猶及見之。

(補)竹坡詩話

潭州士人夏鈞。罷官過永州。謁何仙姑而問曰。世人多言呂先生。今安在。何笑曰。今日在潭州興化寺設齋。鈞專記之。到潭日。首於興化寺取齋簿視之。果其日有華州回客設供。頃年滕亮宗謫守巴陵郡。有華州回道士上謁。風骨神秀。眉宇清邁。滕知其異。口占一詩贈之。曰。華州回道士。來到岳陽城。別我遊何處。秋空一劍橫。回聞之恍然。大笑而別。不知所之。

(補)東軒筆錄

宿州天慶觀有神仙題詩。二絕於五星門扉之上。俗傳云。呂先生神篆。其詩曰。秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。又曰。肘傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇槐影裏。悄無人跡戶長扃。後爲人刮去。墨迹獨存。乃知非常人書也。

(補)焦氏筆乘

全州道士蔣暉。志行高卓。洞賓謁之。適蔣他出。帝君題詩於壁曰。醉舞高歌海上山。天瓢承露浴金丹。夜深鶴透秋空碧。萬里西風一劍寒。後書無上宮主訪蔣暉作。遂去。字徹壁。暉歸大驚曰。宮字無上。此呂翁也。追之不復得矣。(補)列仙通紀。

三界廟一名青蛇廟。廟有小蛇。背綠腹赤。穴神衣袖。饗神飲食。或以手接飫之。甚馴。倘有虛誓。愆祈。家數百里。蛇輒至。爲其人索願。其家爲蛇掛紅。刻日賽之。呼曰青蛇使云。按三界姓許。平南人。采樵得一衣。輕如一葉。上下無縫。帶內有回字。能召風雨。知來物。播術聚衆。宏治中。制府逮至。覆以洪鐘。環以積薪。晨夜燬之。發之無有也。仙衣所披。僅乃得免。余先一日。與袁元約趙平。筭談青蛇之異。余謂青蛇必金精也。昔先師純陽詩云。朝游北海暮蒼梧。袖有青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。此時三彭雖靖。一氣未降。及參黃龍。頓超圓覺。銖衣蛇劍。棄若浮烟。辱於非人。有弗顧也。夫君子藏器於身。待時而用。漫藏誨禍。亦何神之靈。而青蛇有知。必不拳拳於茲廟也。二客稱快。次早入廟。取酒醑蛇。羣若媿匿深穴。於神座之下。以火燭之。得寶劍一函。翠色欲滴。是夜二客夢一綠衣少年。與余結佩。後青蛇遂無有見者。(補)赤雅。

呂真人一日遊四明金鵝寺。顧方丈蕭然。有童子出。呂問此何寥寥。童曰。莫道寥寥。虛空也不著。呂嘉其言。題詩於壁云。方丈有門出不鑰。見箇山童露雙腳。問伊方丈何寂寥。道有虛空也不著。聞此語。何欣欣。主人豈是尋常人。我來謁此不得見。渴心耿耿生埃塵。歸去也。波浩渺。路入蓬萊山杳杳。相思一上石樓。

時雪晴海闊千峯曉。(補)堅 鄒集

回仙於京師景德寺僧房壁上題詩云。明月斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。相傳此詩。自國初時卽有之。柳耆卿詞云。愁緒終難整。人立盡梧桐碎影。用回仙語也。古今詞話。乃云耆卿作傾盃樂秋景一闋。忽夢一婦人云。妾非今世人。曾作前詩。數百年無人稱道。公能用之。夢覺。記其事。世傳乃鬼謠也。此語怪誕。無可考據。蓋不見回仙留題詩。遂妄言耳。(補) 隱叢話

回仙有沁園春一闋。明內丹之旨。語意深妙。惜乎世人但歌其詞。不究其理。吾故表顯之云。九返還丹。在人先須煉己待時。正一陽初動。中宵漏永。溫溫鉛鼎。光透簾幃。造化爭馳。虎龍交合。進火功夫尤鬪危。曲江上看月華澄靜。有箇鳥飛。當時自飲刀圭。又誰信。無中養就兒。辨水源清濁。木金開隔。不因師指。此事難知。道要元微。天機清遠。下手元修休太遲。蓬萊路。仗三千行滿。獨步雲歸。(補) 隱叢話

武昌瀕江有呂公磯。上有黃鶴樓。一日有題漢宮春於其上云。橫吹聲沈。倚危樓紅日。江轉天斜。黃塵邊火。湧洞何處。吾家胎禽怨夜。半乘風。元露丹霞。先生笑。飛空一劍。東風猶自天涯。情知道山中好。早翠翼含隱。瑤草新芽。青溪故人信斷。夢逐鷗車。乾坤星火。歸來兮。煮石煎砂。迴首處。幅巾蒲帳。雲邊獨笑桃花。不知爲何人作。或言洞賓語也。後三十年己未。元兵渡江。(補) 學叢談

呂洞賓過錦屏山題詩云。半空豁然雷雨收。洗出一片瀟湘秋。長虹倒掛碧天外。白雲走上青山頭。誰家綠樹正啼鳥。何處夕陽斜倚樓。道人醉臥巖下石。不管人間萬種愁。又時當海晏河清日。白鹿閒騎下翠

臺本爲君平川裏去。不妨卻到錦屏來。自有仙人丰度。今世傳洞賓詩。只朗吟飛過洞庭湖。一絕耳。(補)堅瓠

呂仙坐鳳停橋上。有守橋道人煎佳茗供之。仙索紙筆書詞云。落日數聲啼鳥。香風滿路吹花。道人邀我煮新茶。盪滌胸中瀟灑。世事不堪回首。夢魂猶遶天涯。鳳停橋畔卽吾家。管甚月明今夜。字畫飛舞可愛。橋在安成北三十里。(補)碑史彙編

杭州元妙觀中有蕉花一株。以盛衰卜休咎。元時有羽客題葉云。午夜君山玩月回。西鄰小圃碧蓮開。天風香霧蒼華冷。名籍因由問汝來。白雪紅鉛立聖胎。美金花要十分開。好同子往瀛洲看。雲在青霄鶴未來。識者以爲呂洞賓云。(補)西湖志

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判。素敬洞賓呂祖。朝夕禮拜。一日疽發於背。勢漸危篤。然猶扶起禮拜如故。忽見淨水盂之下。有白紙一幅。視之有詩云。紛紛臺上黃金屑。片片花飛白玉芝。君王一勛臣八兩。調和服下卽平夷。意是仙方。而不知黃金白玉爲何物。問之乩仙。判曰。大黃白芷也。服之果驗。後以之醫人。亦無不效。(補)瑣言

養利州散花嶺。在州治西三十里。相傳土官趙文安時設醮。呂仙下降。變作乞丐臨壇。土官惡其不潔。拉出呂仙手拍門上。成金字。題詩云。串字去中心。同水將共侵。鬢邊無白髮。匹馬去難尋。後土官悟。追至此嶺。白馬騰空。天花散墜。故名散花嶺。越再歲。土官被事改流。(補)養利州志

世傳呂洞賓唐進士也。詣京師應舉。遇鍾離翁於岳陽。授以仙訣。遂不復之京師。今岳陽飛吟亭是其處也。近時有題絕句於亭上云。覓官千里赴神京。鍾老相傳蓋便傾。未必無心唐事業。金丹一粒誤先生。余酷愛其旨趣。蓋夫子告沮溺之意也。(補)鶴林玉露

陸禹臣

陸禹臣河東人。避黃巢之亂。入南嶽。遇道士軒轅彌明。授以仙術。且謂曰。子得道當在山窮水絕處。乃隱宜之北山。嘗寓吳生家。每謁輒與語。塵外理。贈生以詩曰。世俗風波險。人情巧智長。要知安分處。修性本真常。又贈云。露下瑤簪溼。雲生石室寒。星壇鸞鶴舞。丹竇虎龍蟠。塵世人情窄。壺中景界寬。憑君高著眼。物外試回觀。遂居大巖修煉。不復出。嘗手植異桃靈藥。至今不凋。山上有井。水色紺碧異常。禹臣在時。嘗聞仙樂。一曰仙昇。宋時有人遇之。問其童子曰。此紫府仙伯陸仙翁也。(補)慶遠府志

鍾離權

邢州開元寺僧院。有五代時隱士鍾離權。草書詩二絕。筆勢逾逸。詩曰。得道真僧不易逢。幾時歸去願相從。自言住處連滄海。別是蓬萊第一重。莫厭追歡笑語頻。尋思離亂可傷神。閒來屈指從頭數。得見昇平有幾人。後從廣知邢州。勒詩於石。(原)宋事實類苑

神仙鍾離先生名權。不知何時人。而閒出接物。自謂生於漢。呂洞賓於先生執弟子禮。有問答語。及詩成集。狀其貌者。作偉岸丈夫。或峨冠紺衣。或虬髯蓬鬚。不冠巾而頂雙髻。文身跣足。頽然而立。瞬睨物表。真

是眼高四海而遊方之外者。自稱天下都散漢。又稱散人。嘗草其爲詩云。得道高僧不易逢。幾時歸去得相從。其字畫飄然有凌雲之氣。非凡筆也。元祐七年七月。亦錄詩四章。贈王定國。多論精勤志學。長生金丹之事。疊疊可讀。終自論其書。以謂學龍蛇之狀。識者信其不誣。今御府所藏草書。一贈王定國詩。(補)宣和譜書

風燈泡沫兩相悲。未肯遺榮自保持。領在藏珠當猛鹿。身中有道更求誰。才高雅稱神仙骨。智照靈如大寶龜。一半青山無買處。與君攜手話希夷。元祐七年九月九日。鍾離權書。莊綽跋云。昔維揚有何仙姑者。世以爲謫仙。能與真靈接。一日鍾離過之。使治黃素。乃書此詩。呂公亦跋其後。令侯王學士至授之。後數日。王古敏仲自二卿出守會稽。至維揚訪姑。卽以與之。王祕不以示人。(補)宋詩紀事

淳熙十一年。溧陽倉斗子。坐盜官米。黥配而籍其家。得草書二軸。題云。庚申歲書。其名權。花押正如一劍之狀。蓋鍾離翁也。其詞云。露滴紅蘭玉滿畦。閒拖象履到峯西。但令心似蓮花潔。何必身將槁木齊。古塹細香紅樹老。半峯殘雪白猿啼。雖然不是桃花洞。春至桃花亦滿溪。李粹伯跋之曰。字畫放逸。有翔龍舞鳳之勢。脫去尋常畦徑。非得於心而應於手者。不能爾。飄然神仙風度。固有所本云。真本藏於建康府治軍資庫。絹素標飾處皆斷裂。獨字畫不動。景裴嘗見之。庚申歲者。豈非藝祖創業。建隆元年乎。(補)夷堅志

劉元英

劉元英。號海蟾子。初名操。燕地廣陵人。以明經擢第。仕燕主劉守光爲相。一旦忽有道人來謁。自稱正陽

子索雞卵十枚金錢十枚以一文置几上累十卵於錢若浮圖之狀海蟾驚歎曰危哉道人曰人居榮樂之場履憂患之地其危有甚於此者復盡以其錢擘爲二擲之而去海蟾由此大悟遂易服從道宋仁宗天聖九年遊歷名山所至多有遺蹟一日於潭州壽甯觀題古詩十韻云醉走白雲來倒提銅尾乘引箇碧眼奴擔著獨壺癭自言秦世事家住葛洪井不讀黃庭經豈燒龍虎鼎獨立都市中不受俗人請欲攜霹靂琴去上芙蓉頂吳牛買十角溪田耕半頃種秫釀白醪總是仙家境醉眠松陰下閒過白雲嶺要去卽便去直入秋霞影仍自寫真其傍撮襟書龜鶴齊壽四字題云廣陵閒民劉某書丹成尸解（補）宋詩紀事

碣石剩談載劉海蟾歌云余緣太歲生燕地憶昔三光分秀氣卽貫圓明霜雪心十六早登甲科第紆朱懷紫金章貴箇箇羅衣輕掛體如今位極掌絲綸忽憶從前春一寐昨宵家宴至五更兒女夫人併侍婢被吾佯醉撥盃盤擊碎珊瑚眞玉器兒女嫌夫人惡忘卻從前衣飲樂來朝朝退怒猶存些兒小過無推托因此事方頓悟前有輪迴誰救度辭官納印棄榮華慷慨身心求出路按海蟾姓劉名蘧與哲同渤海人

十六登甲科仕燕五十至相位朝退有二異人坐道傍延入談修真之術二人默然相索金錢一文雞卵十枚擲於案以雞卵累金錢上嘉傍睨曰危哉二人曰君身尤危何啻此卵嘉遂悟納印入終南山學道爲仙其歌意甚明白今畫蓬頭跣足嘻笑睨人手持三足蟾弄之曰此劉海戲蟾圖也直以劉海爲名舉

世無有知其名者錄之以資博識（補）堅瓠集