

國學基本叢書簡編  
荀子集解

# 荀子集解

## 卷八

### 君道篇第十二

有亂君，無亂國。有治人，無治法。○先謙案：無治法者，法無定也。故貴有治人，致上篇云：有良法，亡也。而羿不世中，禹之法猶存，而夏不世王。故法不能獨立，類不能自行。○先謙案：類，例也。荀書多得其人，則存；失其人，則亡。法者，治之端也。君子者，法之原也。故有君子，則法雖省，足以徧矣；無君子，則法雖具，失先後之施，不能應事之變，足以亂矣。不知法之義，而正法之數者，雖博，臨事必亂。故明主急得其人，而闇主急得其教。○先謙案：教，位也。說見儒效篇。急得其人，則身佚而國治，功大而名美，上可以王，下可以霸，不急得其人而急得其教，則身勞而國亂，功廢而名辱，社稷必危。故君人者，勞於索之，而休於使之。書曰：惟文王敬忌，一人以擇，此之謂也。

合符節，別契券者，所以爲信也。上好權謀，則臣下百吏，誕詐之人，乘是而後欺。探籌投鉤者，所以爲公也。○郝懿行曰：探籌，刻竹爲券，令人探取。蓋如今之掣籤。投鉤，未如其書，古有藏龜，今有拈鬚，疑皆非是。慎子曰：投鉤以分財，投籤以分馬。上好曲私，則臣下百吏，乘是而後偏。衡石稱縣者，所以爲平也。上好傾覆，則臣下百吏，乘是而後險。斗斛敦槩者，所以爲嘖也。○盧文弨曰：斗，元刻作勝。案三



韓詩外傳四作 請問爲人兄曰慈愛而見友請問爲人弟曰敬詘而不苟○盧文弨曰請問爲人夫曰致

功而不流致臨而有辨○鄭師行曰辨韓詩外傳四作別謂夫婦 請問爲人妻曰夫有禮則柔從聽侍夫

無禮則恐懼而自竦也此道也偏立而亂俱立而治其足以稽矣請問兼能之奈何曰審之禮也古者先

王審禮以方皇周浹於天下○鄭師行曰方讀爲旁古字通用旁薄唐皇皆大也周浹皆偏

故君子恭而不難敬而不羣○盧文弨曰恭而不難所謂恭而安也說文羣以章東也此亦謂敬而不過

見經義述聞大戴記曾 子立事篇成說皆失之貧窮而不約富貴而不驕並遇變態而不窮審之禮也○謝本從盧校應作應

鄭師行曰變態而窮者並遇變態而窮也○說見周易述聞並受其福下言徧遇萬事之變應而不知其

窮也下文云其應變故也齊給便捷而不惑變故即此所謂變態也故君子之於禮敬而安之其於事也

改變態爲變應則反與下文不合矣先謙案王說是今依宋本改○盧文弨曰修飾元刻作修刺案師

徑而不失其於人也寡怨寬裕而無阿其所爲身也謹修飾而不危○盧文弨曰修飾元刻作修刺案師

亦卽作軸字用王念孫曰案危讀爲說言君子儻其身而不危於其應變故也齊給便捷而不惑其於

義也○淮南子行篇注說也○說危古字通說見經義述聞細衣其應變故也齊給便捷而不惑其於

天地萬物也不務說其所以然而致善用其材其於百官之事技藝之人也不與之爭能而致善用其功

其待上也忠順而不懈○盧文弨曰待俗間本作侍先謙 其使下也均徧而不偏其交遊也緣義而有類

行○盧文弨曰元刻作緣類而有義較長其居鄉里也容而不亂是故窮則必有名達則必有功仁厚兼覆

天下而不閔明達用天地理萬變而不疑○盧文弨曰元刻作理萬物變而不疑王念孫曰用天地理萬變

而下 血氣和平志意廣大行義塞於天地之間仁知之極也夫是之謂聖人審之禮也

請問爲國曰聞修身未嘗聞爲國也君者儀也儀正而景正君者榮也榮圓而水圓君者孟也孟方而水

方○盛文弼曰案帝範注引君者儀也下有民者景也句又君者榮也下有民者水也句無君者孟也二句

則當有民者水也句○呂錢本並有民者水也句既以榮喻君則不必更以水喻之

則水圓盤方則水方○君射則臣決楚莊王好細腰故朝有餓人故曰聞脩身未嘗聞爲國也

君者民之原也原清則流清原濁則流濁故有社稷者而不能愛民不能利民而求民之親愛已不可得

也民不親不愛而求其爲己用爲己死不可得也○謝本從虛校不親不愛上有之字士念孫曰元刻無

外傳無之字先謙案文義不當有之字今依元刻刪○民不爲己用不爲己死而求兵之勁城之固不可

得也兵不勁城不固而求敵之不至不可得也敵至而求無危削不滅亡不可得也○王念孫曰元刻無

即上不字者涉上下諸不字而衍無亦不也○說見釋詞一治危削滅亡危削滅亡之情舉積此矣而求

安樂是狂生者也○盧文弼曰元刻作是聞難狂生者也王念孫曰錢伯校本亦云是狂生者也諸本作

狂生者也今本說聞不亦難乎是六字○此因兩是字相亂而脫去六字元刻亦僅存聞難二字外傳

作大危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不亦難乎是六字○元刻亦僅存聞難二字外傳

義得通狂生蓋以草木爲比故下文不胥時而落落亦以草木爲比○盧文弼曰胥須也先謙案謝本從虞校樂作落宋

詩外傳作狂生狂亦未得其義○韓狂生者不胥時而落○盧文本作樂是也釋詁毗劉樂樂也大雅桑柔持樂



益長裕而不殺鄭注曰設大也是設有大說。設猶云顯大先謙案設用也。顯設人猶言顯用人臣道。云正義之臣設言正義之臣用也。設兵篇云請問王者之兵設何道何行而可。設何道何行而可也。設女設施陳也。廣雅釋詁設施也。是設與施同義。善藩飾人者也。善生養人者。人親之。善班治人者。人安之。善顯設人者。人樂之。善藩飾人者。人榮之。四統者俱。而天下歸之。夫是之謂能羣。不能生養人者。人不親也。不能班治人者。人不安也。不能顯設人者。人不樂也。不能藩飾人者。人不榮也。四統者亡。而天下去之。○先謙案統。夫是之謂匹夫。故曰。道存則國存。道亡則國亡。省工賈衆農夫。禁盜賊。除姦邪。是以生養之也。天子三公諸侯一相大夫擅官。○先謙案設文據專士保職莫不法度而公是以班治之也。論德而定次。○先謙案論當爲最。能而授官。皆使其人載其事。而各得其所宜。○王念孫曰人載其事而各得其宜也。使下不當有其字。蓋涉下兩其字而衍。榮辱篇曰。皆使人載其事。而各得其宜。正論篇曰。皆使民載其事。而各得其宜。使下皆無其字。上賢使之爲三公。次賢使之爲諸侯。下賢使之爲士大夫。是以顯設之也。修冠弁衣裳。黼黻文章。瑯瑒刻鏤。皆有等差。是以藩飾之也。故由天子至於庶人也。莫不聘其能。得其志。安樂其事。是所同也。衣煖而食充。居安而游樂。事時制明而用足。是又所同也。若夫重色而成文章。重味而成珍備。○俞樾曰珍備二字無義此本作重味而備珍。因涉上句重色而成文章。誤衍成字。遂倒備珍爲珍備。而臆刻怪字矣。韓詩外傳作重。是其所衍也。○盧文。色而成文。重味而成文章。重味而成珍備。怪正篇食飲則重太牢而備珍怪。是其證也。俗開本作術。先謙案賦篇暴人行矣。楊注衍饒也。此言重色重味。聖王財衍以明辨異。衍元刻作則術。上告所饒爲之有餘之意也。故云財衍以明辨異。下文衍及百姓同。聖王財衍以明辨異。衍元刻作則術。上以飾賢良而明貴賤。下以飾長幼而明親疏。上在王公之朝。下在百姓之家。天下曉然皆知其非以爲異。



也將以明分達治而保萬世也。故天子諸侯無靡費之用。士大夫無流淫之行。百吏官人無怠慢之事。衆庶百姓無姦怪之俗。無盜賊之罪。其能以稱義徧矣。故曰：治則衍及百姓，亂則不足及王公。此之謂也。

至道大形。○先謙案言至道隆禮至法則國有常尚賢使能則民知方。○先謙案知篇論公察則民不疑。

○先謙案爾雅釋詁：察，對立也。皆所以使民不疑也。成相篇云：公察善惡，論議之與公。賞克罰偷，則民不怠。○王念孫曰：克當爲免。

○先謙案爾雅：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。

○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。○先謙案：免，勞也。今本免作勉，乃後人所改。宋毛見者，脩禮部韻略，引此尚作免。



爲人主者莫不欲彊而惡弱，欲安而惡危，欲榮而惡辱，是禹桀之所同也。要此三欲，辟此三惡，果何道而便？曰：在慎取相道莫徑是矣。○先謙案：徑，猶疾也。便，也。猶云：莫徑山禮義與此同。故知而不仁不可，仁而不知不可，既知且仁，是人主之寶也。而王霸之佐也。不急得不知，得而不用不仁，無其人而幸有其功，愚莫大焉。今人主有六患：

○一患：曰：下文使賢者爲之，則與不肖者規之，使知者慮之，則與愚者論之，使信士行之，則與讒邪之人疑之。○先謙案：疑，不可云。三患不可云。六患，六疑。大字之誤。學者誤以下文一句爲一患，故臆改爲六。不知合二句方成。一患若止，是使賢者爲之，使賢者爲之，則與不肖者規之，使知者慮之，則與愚者論之，使信士行之，則與讒邪之人疑之。

○二患：曰：先謙案：疑，不可云。三患不可云。六患，六疑。大字之誤。學者誤以下文一句爲一患，故臆改爲六。不知合二句方成。一患若止，是使賢者爲之，使賢者爲之，則與不肖者規之，使知者慮之，則與愚者論之，使信士行之，則與讒邪之人疑之。

○三患：曰：先謙案：疑，不可云。三患不可云。六患，六疑。大字之誤。學者誤以下文一句爲一患，故臆改爲六。不知合二句方成。一患若止，是使賢者爲之，使賢者爲之，則與不肖者規之，使知者慮之，則與愚者論之，使信士行之，則與讒邪之人疑之。

○四患：曰：先謙案：疑，不可云。三患不可云。六患，六疑。大字之誤。學者誤以下文一句爲一患，故臆改爲六。不知合二句方成。一患若止，是使賢者爲之，使賢者爲之，則與不肖者規之，使知者慮之，則與愚者論之，使信士行之，則與讒邪之人疑之。

○五患：曰：先謙案：疑，不可云。三患不可云。六患，六疑。大字之誤。學者誤以下文一句爲一患，故臆改爲六。不知合二句方成。一患若止，是使賢者爲之，使賢者爲之，則與不肖者規之，使知者慮之，則與愚者論之，使信士行之，則與讒邪之人疑之。

○六患：曰：先謙案：疑，不可云。三患不可云。六患，六疑。大字之誤。學者誤以下文一句爲一患，故臆改爲六。不知合二句方成。一患若止，是使賢者爲之，使賢者爲之，則與不肖者規之，使知者慮之，則與愚者論之，使信士行之，則與讒邪之人疑之。

權利忿怒患險而觀其能無離守也。彼誠有之者，與誠無之者，若白黑然，可詘邪哉。○先謙案廣雅釋詁注謂枉也言白黑分明焉可枉屈乎哉故伯樂不可欺以馬，而君子不可欺以人。此明王之道也。人主欲得善射，射遠中微者，縣貴爵重賞以招致之，內不可以阿子弟，外不可以隱遠人，能中是者取之，是豈不必得之道也哉。○王念孫曰案不離聖人不能易也欲得善取速致遠者一日而千里○盛文昭曰善取下俗間本有及猶非也說見釋詞雖聖人不能易也欲得善取速致遠者一日而千里○盛文昭曰善取下俗間本有及與致遠對文行遠則難及道遠則難及善射則遠中微對文若無及字則與上文不對其致遠之速也則不得以速致遠中微則莫若習遠門矣欲得善取及速致遠則莫若王良造父矣與此文同一例二證也淮南主術篇云大載重而馬疲雖遠父不能以致遠車輕而馬良雖中工可使追速道遠即及速致遠三證也琴瑟治要有及字四證也○王謂有及字者是不知此與彼文不同被無一日而千里五字故有及速能以致遠一日而千里則非遠父也亦言一日千里而無及速之文并無速字儒教篇曰馬選矣而速字呂錢本無及字而有縣貴爵重賞以招致之內不可以阿子弟外不可以隱遠人能致是者取之是豈不必得之道也哉雖聖人不能易也欲治國馭民調壹上下將內以固城外以拒難治則制人人不能制也亂則危辱滅亡可立而待也然而求卿相輔佐則獨不若是其公也案唯便嬖親比己者之用也豈不過甚矣哉故有社稷者莫不欲彊俄則弱矣莫不欲安俄則危矣莫不欲存俄則亡矣古有萬國今有數十焉○王念孫曰案國者數十也○是無它故莫不失之是也○先謙案是謂用人不公故明主有私人以金石珠玉無私人以官職事業是何也曰本不利於所私也○先謙案本字無義人之誤也富國篇云

此正同。彼不能而主使之，則是主闇也。臣不能而誣能，○先謙案誣能，自以爲能，天則是臣詐也。主闇於上，臣詐於下，滅亡無日，俱害之道也。夫文王，非無貴戚也，非無子弟也，非無便嬖也，偶然乃舉太公於州人而用之。○鄭統行曰：按例，趙遠也。韓詩外傳四例作趙州作舟，此作州者，或形譌，或假借字耳。俞樾之也哉，以爲親邪，則周姬姓也，而彼姜姓也，以爲故邪，則未嘗相識也，以爲好麗邪，則夫人行年七十有二，翻然而齒墮矣。○禮文昭曰：翻當作翻，與韓同。韓詩外傳作翻，鄭統行曰：按翻當作翻，然而用之者，大文王欲立貴道，欲白貴名，以惠天下，而不可以獨也，非子莫足，以舉之，故舉是子而用之。○盧文昭曰：兩是於乎貴道果立，貴名果明。○顧千里曰：明疑當作白，荀子屢言貴名，上文欲白費名下，文亦作白，注亡，宋本與今本同，蓋皆誤，韓詩外傳兼制天下，立七十一國，姬姓獨居五十三人，周之子孫，苟不狂惑，者莫不爲天下之顯諸侯，如是者，能愛人也，故舉天下之大道，立天下之大功，然後隱其所憐所愛。○先呂道闕篇高注監私也，其下猶足以爲天下之顯諸侯，故曰：唯明主爲能愛其所愛，闇主則必危其所愛，此之謂也。○先牆之外，日不見也，里之前，耳不聞也，而人主之守司，遠者天下，近者境內，不可不略知也，天下之變，境內之事，有弛易齟差者矣。○先謙案易，繫辭，易者使傾，注易，慢易也。弛，而人主無由知之，則是拘脅蔽塞之端也，耳目之明，如是其狹也，人主之守司，如是其廣也，其中不可以不知也，如是其危也。○王念孫曰：呂字案呂錢本是也，其中謂廣與狹之中也，耳目之所及甚狹，其所不及者甚廣，其中之事，或弛易齟差，而人主不知，則必有拘脅蔽塞之患，故曰：其中不可以不知，若是其危也，元初始脫中字，先謙案謝本從盧

然則人主將何以知之曰便嬖左右者人主之所以窺遠收衆之門戶牖嚮也。不可不早

與虛  
向文  
同疑

故人主必將有便壁左右足信者然後可其知惠足使規物○盧文昭曰惠未本作慧  
占通用先款秦便壁猶近

習也。荀書用傾。其端誠足使定物。然後可。夫是之謂國具。人主不能不有遊觀安燕之時。則不得不有疾

故之變焉。如是國者。事物之至也。如泉原。一物不應。亂之端也。故曰。人主不可以獨也。卿相輔佐。人

主之基杖也。○俞樾曰：基杖二字，義不可通。基當爲莖，儀禮士喪禮，組紼繫于頸，鄭注：莖，履行者故以拘止腰也。又書揚雄傳：「思君兮，冠莖繫于頸。」鄭注：「莖，履行者故以。」

可不早具也。故人主必將有卿相輔佐足任者。然後可。其德音足以填撫百姓。○靈文弼曰。填。卽字。元。則。李。漢。其

知慮足以應待萬變。然後可。夫是之謂國具。四鄰諸侯之相與。不可以不相接也。然而不必相親也。○先

故主人必將有足更愈志。決誕於壺方者。然後可其辭。說足以解頤。其和慮足以決誕。其善新足

以距難不還秩不反君。○王念孫曰。秩當爲私字之誤也。還讀爲營。營不營私。不叛君也。營。西還。古同聲。

還私謂不將私也。成相解比周還主黨與施還主謂誘惑其主也。字或作環。臣道篇朋黨比周以

五藏篇曰古者皆頡之作者也自賈者謂之私一私本作人見下說文文字解引作自營爲人然而應

君臣以詩上之。○命適曰：「詩之言道也。」客二十三年左傳：「而覲之。」文十二年：「魯之河。」注：「並曰。」

蕭相 崇後可夫是之謂國其故人生無更娶正行是者謂之嗣其即日補立是子者謂之嗣行更今日

然行可力是之謂國真故力主無偏要左右是信者謂之屬無偏和輔佐是仁者謂之獨所使於四

爲諸侯者非其人謂之狐孤獨而晦謂之危國雖若存古之人曰亡矣詩曰濟濟多士文王以寧此之謂

也。

材人。○盧文弨曰：謂王者因人材而器使之道也。愿怒拘錄。○盧文弨曰：榮辱爲作拘錄，注謂拘與拘同。蓋據此文，然東材

計數織造而無敢遺喪，是官人使吏之材也。脩飭端正。○盧文弨曰：元將取其勤勞趨事者，則作飭錄，表長

業。○盧文弨曰：元刻循作脩，不敢損益，可傳世也。而不可使侵奪，是士大夫官師之材也。知隆禮義之爲尊君也，知好

士之爲美名也，知愛民之爲安國也，知有常法之爲一俗也，知尚賢使能之爲長功也，知務本禁末之爲

多材也，知無與下爭小利之爲便於事也，知明制度權物稱用之爲不泥也。○先謙案：不泥者，明制度權物稱用有似乎拘泥也。

卿相輔佐之材也，未及君道也。能論官此三材者，而無失其次，是謂人主之道也。若是，則身佚而國治，功

大而名美，上可以王，下可以霸，是人主之要守也。人主不能論此三材者，不知道此道。○先謙案：道此

值將卑執出勞，併耳目之樂。○先謙案：值與直同，併與屏同。疆國篇併之，而曲辨之內蓋日之誤。慮與臣下爭小察而慕偏能，自古及今，未有如此而不亂者也。是所謂視乎

不可見，聽乎不可聞，爲乎不可成，此之謂也。○盧文弨曰：不知道此

下三十二字元刻無。

卷九

臣道篇第十三

人臣之論論人臣之善惡○先謙案論者有能臣者有篡臣者有功臣者有聖臣者在下內不足使一民  
外不足使距難百姓不親諸侯不信然而巧敏佞說音悅或善取寵乎上是能臣者也以佞媚上不忠乎  
君下善取譽乎民不帥公道通義明黨比周以環主圖私爲務是篡臣者也環主環繞其主者篡臣得  
也○王念孫曰楊說其迂環讀爲營營惑也謂營惑其主也呂氏春秋諫諍篇注曰營惑也大戴禮文  
王官人篇曰煩亂以事而志不營又曰臨之以貨色而不可營荀子宥坐篇曰言談足以飾邪營衆皆是  
也營訓爲惑故或謂之營惑漢書淮南王安傳營惑百姓是也營與環音同聲而通用春秋文十四  
年有是字入于斗穀梁傳曰其日入北斗斗有環惑也環惑即營惑猶管統之爲環繞營衛之爲環衛  
餘見前不遺秩下字或作還與營古亦通用說見前不遺秩下內足使以一民外足使以距難民親  
之士信之上忠乎君下愛百姓而不倦是功臣者也民親士信然後立功也○盧文上則能尊君下則能  
愛民政令教化刑下如影昭曰刑元刻施政令教化以制其下如影之隨形動而輒隨不使遠越也○盧文  
此言政令教化爲民所法刑猶形也民猶影也如影隨形不暫停也影當作景轉寫從俗上念孫曰應卒  
古無訓刑爲制者刑如利于寡妻之刑刑法也百下之法上如影之從形先謙案宋台州本影作景應卒  
遇變齊給如響齊疾也給供給也應事而至謂之給夫卒遇人所推類接舉以待無方曲成制象是聖臣  
者也此則應卒過變之意無方無常也推其比類接其聲響言見其本而知其末也待之無常謂不滯於  
引楊注未得接響之義接其聲響豈遂足應無方乎響當讀爲豫昭二年左傳宣子響之孟子梁惠王篇  
惠則之豫即此文接響之義先謙案故用聖臣者王用功臣者張用篡臣者危用能臣者亡能臣用則必  
楊俞說皆非響即此字說見儒教篇故用聖臣者王用功臣者張用篡臣者危用能臣者亡能臣用則必  
死篡臣用則必危此言能臣其於篡臣者蓋當時多用佞功臣用則必榮聖臣用則必尊故齊之蘇秦蘇

初相趙後仕燕終死楚之州侯楚襄王後臣也戰國策莊辛諫襄王曰君王左州侯右夏侯從鄧陵君  
於齊故曰齊之蘇秦楚之州侯與蘇陵君戰方府之金與之馳騁乎雲夢之中不知積侯方受令乎蘇王  
填趙塞之內而投已乎國塞之外韓子曰州侯相荆秦之張儀可謂態臣者也皆變態侯嫺之韓之張去  
疾蓋張良之祖趙良其先韓人大父開地相韓昭侯宣惠王襄哀王父平相蓋王悼惠王五世事韓戰  
國策韓有張聚納賂於宣太后○盧文弨曰韓昭侯至五世事俗本皆脫去宋本元刻並有之唯少  
哀王三字今并趙之奉陽蘇秦說趙王曰天下之卿相人臣奉陽王至布衣之士莫敢違忠於前虛戰用云  
教陳忠於前之日久矣雖然奉陽君新大王不得任事是以外賓客游談之士無敢違忠於前虛戰用云  
奉陽君名成又案後語奉陽君卒蘇秦乃從燕而來說燕侯合從之事而公子成武靈王時猶不肯胡服  
即公子成非齊之孟嘗可謂篡臣也史記曰齊閔王既滅宋益驕欲盡滅孟嘗孟嘗君恐乃如魏魏昭王  
○盧文弨曰欲盡滅孟嘗史記作欲去孟嘗君齊之管仲晉之咎犯皆與舅同言文公之楚之孫叔敖可  
謂功臣矣殷之伊尹周之太公可謂聖臣矣是人臣之論也吉凶賢不肖之極也國之吉凶人君賢  
志之而傾自爲擇取焉足以稽矣志記也言必謹記此四臣之安危從命而利君謂之順從命而不利君  
謂之諂逆命而利君謂之忠逆命而不利君謂之篡不帥君之榮辱不帥國之臧否偷合苟容以持祿養  
交而已耳謂之國賊養交謂養其與君交接之人不忤犯使怨也或曰養其外交若蘇秦張儀  
過事將危國家殞社稷之權也大臣父兄有能進言於君用則可不用則去謂之諫○盧文弨曰父兄宋  
元刻有能進言於君用則可不用則死謂之爭有能比知同力比合也知率羣臣百吏而相與彊君橋君其  
亮切橋與橋同風也○盧文弨曰橋宋  
本作橋卷內同先諫案軍書治要作橋君雖不安不能不聽遂以解國之大患除國之大害成於尊君安



國謂之輔事見平有能抗君之命竊君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂之拂抗也若信陵君遠魏王之命竊其兵符殺晉鄙反軍不救趙之事遂破秦而存趙夫輔車相依今趙存則魏安故曰安國之危除君之辱也盧文韜曰注或說為曉舊本曉作佛說案說文曉遠也今改正故諫爭輔拂之人社稷之臣也國君之寶也明君所尊厚也○先謙案華書治要作明君之罰也○所尊所厚也宋台州本同治要而闇主惑君以為己賊也○盧文韜曰主故明君之所賞闇君之所罰也闇君之所賞明君之所殺也伊尹箕子可謂諫矣伊尹諫太甲諫紂比干子胥可謂爭矣平原君之於趙可謂輔矣信陵君之於魏可謂拂矣○盧文韜曰於趙於魏下俗無傳曰從道不從君此之謂也故正義之臣設則朝廷不頗謙案設猶用也說見君道篇諫爭輔拂之人信則君過不遠信謂見信於君或曰信讀以上下文例爪牙之士施則仇讎不作爪牙之士勇力之臣也施謂展其材也○俞樾曰莊子秋水篇是之或說較長爪牙之士施則仇讎不作謂謝施釋文引司馬注曰施用也淮南子原道篇施之無窮高誘用場訓施為展而以展其材足成之迂矣邊境之臣處則疆垂不喪重與臣同○先謙案而闇主好獨獨謂自尚賢使能而饗其盛謙案盛成也○先謙案其功沒也也○其功沒也罰其忠賞其賊夫是之謂至闇桀紂所以滅也

事聖君者有聽從無諫爭聖君無失事中君者有諫爭無諂諛中君可上可下若齊桓公事暴君者有補削無橋拂補謂彌縫其闕削謂除去其惡言不敢諛諛謂匡救之也橋謂風其性也橋拂則身見害使削為二義非也聽從諫爭諂諛補削橋拂皆兩字同義補謂彌縫其闕也削者縫也韓子難篇曰管仲善制削賢者無善斯離離善純緣衣成君舉而服之制制制縫純緣亦兩字同義○舊注以削為割

誤與楊注同一呂氏春秋行論篇曰莊王方削稜蕪策曰身自削甲札迫脅於亂時窮居於暴國而無所  
 妻自組甲紛蓋古者謂縫爲削而後世小學書皆無此訓失其傳久矣  
 避之則崇其美揚其善遠其惡○王念孫曰遠讀爲諱諱其惡與隱其敗同意曲禮注曰諱辟也辟與  
 子非命篇稱不可諱而隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗諱危行言遜以避害也故字亦相通墨  
 禍不可諱諱與違同○隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗諱危行言遜以避害也故字亦相通墨  
 有大命不可以告人妨其躬身○郝懿行曰有命不以告人明哲所以保身也云云以爲成俗言彼習非此  
 之謂也詩遠

恭敬而遜聽從而敏不敢有以私決擇也○敏謂承命而速行不敢更私自決斷選擇也○不敢有以私取與  
 也以順上爲志是事聖君之義也○但稟命忠信而不諛諫爭而不詔矯然剛折端志而無傾側之心○禮  
 記曰和而不流強哉矯剛折而不曲也○是案曰是非案曰非是事中君之義也○調而不流柔而不屈寬容而不亂  
 剛直而折也端志不邪曲也○是案曰是非案曰非是事中君之義也○調而不流柔而不屈寬容而不亂  
 屈而不流雖柔從而不曲也○曉然以至道而無不調和而能化易時關內之是事暴君之義也○關當爲開傳寫誤耳  
 也○然字衍文當以曉以至道而無不調和而能化易時關內之是事暴君之義也○關當爲開傳寫誤耳  
 內事之化易其暴戾之性時以善道開納之也○或曰以道關通於君之心中也○內與納同言既以沖  
 其智大易君不關輿五先鄭司農曰不關謂不關於君也○史記孝王世家曰大臣及諸侯等有所  
 之而納說景帝幸與納義近善大德雖禽獸之聲猶悉聞於律鄰注曰關猶入也○若馭僕馬僕馬不可逆來制  
 入亦納也○下文曰因其喜也而入其道故曰時關內之不當改關爲開也○若馭僕馬僕馬不可逆來制  
 之難故重明之也○若養赤子在順適其性不驚懼也○若食餒人使飢渴於至道如餒人之欲食或曰後  
 必難故重明之也○若養赤子在順適其性不驚懼也○若食餒人使飢渴於至道如餒人之欲食或曰後