

音韻學叢書

香樹齋叢書

唐韻正下平聲卷之六

音學五書
二十二

十六蒸

矜

居陵切

古音居銀反 詩菀桺三章有鳥高飛亦傳于天彼
人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜 桑柔首章
菀彼桑柔其下侯旬將采其劉瘼此下民不殄心憂
倉兄填兮倬彼昊天甯不我矜 魏阮籍大人先生
傳坐制禮法束縛下民欺愚誑拙藏智自神强者睽
眠而凌暴弱者憔悴而事人假廉以成貪內險而外
仁罪至不悔過幸遇則自矜馳此以奏除故滔滯而

不振 史記陳涉世家鉏耰棘矜索隱曰矜音勤漢

書項籍傳註師古曰矜與矜同 按矜字見於漢韋

玄成戒子孫詩于異卿士非同我心三事惟艱莫我

肯矜則入侵韻晉張華女史箴翼翼矜矜福所以興

潘岳哀永逝文啟夕兮宵興悲絕緒兮莫承俄龍輻

兮門側嗟俟時兮將升嫂姪兮章惶慈姑兮坐矜始

入蒸韻 本註曰矛柄也巨巾切字樣偕爲矜憐字

按旣云巨巾切則不當入蒸韻矣 十七眞韻矜字

下註曰巨斤切矛柄也又鉏耰也古作矜按此註巨

斤又誤斤字在二十一殷韻當作巨巾 當改入眞

韻

十七登

古與十六蒸通爲一韻

能

奴登切

古音奴來奴代二反

詩賓之初筵二章其湛曰樂

各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時

又音肆

易繫辭上傳乾以易知坤以簡能下傳

人謀鬼謀百姓與能謀音媒禮記中庸送往迎來

嘉善而矜不能

楚辭離騷紛吾既有此內美兮又

重之以修能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩王逸

章句能乃代反 九章思美人登高吾不說兮入下

吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑 大戴禮

公符篇成王冠辭使王近於民遠於年嗇於時惠於

財親賢使能 說苑同 家語同 老子政善治事

善能動善時夫唯不爭故無尤 管子五輔篇論賢

人用有能而民可使治 莊子山木篇東海有鳥焉

名曰意怠其爲鳥也翈翈狷狷而侶無能 列子天

瑞篇無知也無能也而無不知也而無不能也 荀

子非十二子篇今之所謂處士者無能而云能者也

無知而云知者也 成相篇世之災妬賢能飛廉知

政任惡來 堯授能舜遇時讓賢推德天下治雖有

賢聖適不遇世孰知之 韓非子主道篇賢者敕其

材君因而任之故君不窺於能 去其智絕其能下

不能意 揚權篇皆用其能上乃無事 矜而好能

下之所欺 孤憤篇主利在豪傑使能臣利在朋黨

用私 逸周書太子晉解分均天財萬物熙熙非舜

而誰能 淮南子原道訓藏于不敢行于不能恬然

無慮動不失時 詮言訓使水流下孰弗能治激而

上之非巧不能 文子道德篇退讓守柔爲天下雌

立於不敢設於不能 自然篇各得其所與時往來

法度有常下及無能 漢司馬相如封禪頌
睦君子之能蓋聞其聲今觀其來 太玄經親測位
高事卑德不能也肺附之行不我材也 張衡東京
賦左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀
禋祈禱禳災 王逸九思乃回竭兮北逝遇神嬌兮
宴娛欲靜居兮自娛心愁感兮不能 邊讓章華臺
賦於是罷女樂墮瑤臺思夏禹之卑宮慕有虞之土
階舉英奇於仄陋拔髦秀於蓬萊君明哲以知人官
隨任而處能百揆時敘庶績咸熙諸侯慕義不召同
期繼高陽之絕軌崇成莊之洪基雖齊桓之一匡豈

足方於大持 後漢書黃琬傳桓帝時京師謠欲得

不能充祿茂才 魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕

殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俯

折蘭英仰結桂枝 阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫

長夜臺身盡氣力索精魂靡所能 阮籍詠懷詩清

露爲凝霜萃艸成蒿萊誰云君子賢明達安可能

晉潘岳射雉賦眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁

骸以角搓瞋悍目以旁睠鶯綺翼而輕撾灼繡頸而

袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能 潘尼瑋琕枕

賦包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺

波背負蓬萊 贈王元貺詩崑山積瓊玉廣廈構眾
材游鱗萃靈沼撫翼希天階膏蘭畝爲消濟治由賢
能 摯虞尙書令箴雖曰聖明必賴良材無曰我智
官不任能 陸機挽歌詩呼子子不聞泣子子不知
歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世安可思
殉沒身易匹救子非所能 夏侯湛東方朔畫像贊
若乃遠心曠度瞻智宏材倜儻博物觸類多能合變
以明算幽贊以知來 郭璞山海經渠渠狻卽聞麟
獸馵餘鳥贊渠渠致兵狻卽起災馵餘辟火物各有
能聞麟之見大風乃來 抱朴子博喻篇瓊艘瑤楫

無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以介潔而無
政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之才
膚表或不可以論中望貌或不可以核能仲尼侶
喪家之狗公旦類朴斲之材咎繇面如蒙俱伊尹形
若槁骸龍陽宋朝猶木偶之冠夜光簪孺董鄧猶錦
紈之裹塵埃也 隋張公禮龍藏寺碑文西臨天井
北拒五臺川谷苞異山林育材蘇秦說反樂毅奔來
鄒魯媿俗汝潁慙能 今此字四收於十六哈十七
登十九代四十三等部中 按陸氏釋文詩各奏爾
能下云徐奴代反又奴來反柔遠能邇下云鄭奴代

反禮記禮運聖人耐以天下爲一家樂記人不耐無
樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂鄭注耐古書
能字也後世變之此獨存焉穀梁傳成七年非人之
所能也本亦作耐左傳襄二十一年與欒盈爲公族
大夫而不相能徐音乃代反昭元年居於曠林不
相能也能一音奴代反史記吳世家且句踐爲人能
辛苦漢書高帝紀耐呂上請之應劭曰耐音若能食
貨志能風與旱暵鎔傳其性能寒其性能暑趙充國
傳漢馬不能冬西域傳匈奴常言漢極大然不能飢
渴師古竝曰能讀曰耐大戴禮易本命篇食水者善

游能寒素問能冬不能夏能夏不能冬又曰能毒者
以厚藥靈樞經能春夏不能秋冬能秋冬不能春夏
淮南子地形訓食水者善游能寒說苑夫渼陵不能
雨揚雄逐貧賦堪寒能暑皆讀作耐詩漸漸之石箋
豕之性能水能奴代反本又作耐禮記檀弓註凡棺
因能溼之物能音耐管子龔旨喑啞跛蹙偏枯握遞
不耐自生者論衡出則耐分人君之地耐本作能文
選揚雄甘泉賦迺搜逮索偶皋伊之徒冠倫魁能五
臣音乃來反說文忍能也徐曰能音耐是古但有奴
來奴代二音來讀如犁則能亦讀如泥又如史記天

官書封禪書漢書王莽傳周禮大宗伯司中註三台作三能鄭云古以能爲三台字正義曰古者以耐字爲今之能字能字爲三台之字後世以來廢古耐字以三台之能替耐字之變而爲能也又更作三台之字是古今變也是能與台音相近故春秋元命苞謂三能能之爲言耐也晉時此音未改江左以降始以方音讀爲奴登反而又不可盡沒古人奴來奴代之音故兼收之哈代登三韻後之注釋者於哈韻止云三足鼈而能字始移之登部矣今當削去併入哈代二韻按能字音奴登反始自宋齊之世後漢書郭

杜孔張傳贊二蘇勁烈羊賈廉能與朋肱輒爲韻梁
劉勰文心雕龍章句贊離同合異以盡厥能與恆朋
騰爲韻 廣韻十六哈注云奴來切爾雅謂三足鼈
又獸名禹父所化也十九代注云奴代切技能又姓
十七登注云奴登切工善也又獸名熊屬足侶鹿亦
賢能也 漢書高帝紀注師古曰能本獸名形侶熊
足侶鹿爲物堅中而彊力故人之有賢材者皆謂之
能是能本獸而非鼈也鯨化爲黃能亦此獸耳其訓
爲鼈者唯爾雅鼈三足能漢張衡東京賦用之云能
鼈三趾此其一證顧野王玉篇始分爲二於奴來反

下注云三足鼈奴登反下注云技藝工善姚寬西溪叢話曰唐徐浩越州寶林寺詩云法士多瓌能言異能也黃魯直謂能乃三足鼈言僧侶鼈耳能有二音皆通不必指是鼈也亦引後漢黃琬傳爲證今按經傳之文下至魏晉皆作奴來反竝無奴登反者自玉篇相沿之誤而又重以魯直輕薄之譏其變古音而惑後學也實甚故詳辯之 唐時古音尙存故陳子昂昭夷子趙氏碣頌管者元精汨潏陽九滔災大人感生堯禹恢能李翱江州南湖堤銘長堤坦坦植之楊槐架豁飛圯以便去來除險作利非賢不能歌示

江人式悅汝懷亦以才能之能而音奴來反不獨季
海越州詩也 說文能熊屬足侶鹿从肉呂聲能獸
堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也臣鉉等曰呂非聲
疑皆象形此因讀能爲奴登反故云非聲耳呂之與
泥音正相近台字古亦音怡 漢書嚴助傳以保地
險而中國之人不能其水土也註能堪也能卽耐字
不必贅解 唐書能元皓董衝釋音能音奴代切

十八尤

此韻當分爲二

尤

羽求切