

詞

律

冊四

詞律卷九

陽羨萬樹紅友論次

蘇完恩 錫竹樵 校刊

秀水杜文瀾後舫

花上月令 五十八字

吳文英

文園消渴愛江清韻酒平可腸仄可怯句怕深觥叶玉舟曾洗芙蓉水句

瀉清冰叶秋仄可夢平可淺句醉雲輕叶庭竹不收簾影去句人仄可睡

平可起句月空明叶瓦餅汲井和秋葉句薦吟醒叶夜平可深仄可重句怨

遙更叶

後起用仄
不叶餘同
○按詞譜醉雲輕句雲作霞又

七娘子 五十八字

蔡伸

天仄可涯觸平可目傷離緒韻登仄可臨況平可值秋光暮叶手仄可撚黃花句

憑仄可誰分付叶離仄可離落平可雁兼葭浦叶憑仄可高目平可斷桃溪路

叶屏仄可山樓仄可外青無數叶綠平可水紅橋叶鎖平可窗朱戶叶如仄可今

總平可是銷魂處叶

前後同○按戈氏校本落雁作雁
段同落又鎖窗之鎖字作瑣

又一體 六十字

向子諲

山圍水繞高唐路韻恨密平可雲不下陽臺雨叶霧閣雲窗句風亭月

戶叶分明攜手同行處叶而今不見生塵步叶但長平可江無語東

流去叶滿地落平作花句漫天飛絮叶誰知總是離愁做叶

前後第二句俱八字○謝無逸一首起句云風翦冰花飛絮絮此必冰花風翦誤刻也查諸家無此拗句

繫裙腰 五十八字

魏夫人

燈仄可花耿平可耿漏遲遲韻人別平可後句夜涼時叶西仄可風瀟仄可灑夢

初回叶誰仄可念我句就平可單仄可枕句皺雙眉叶錦平可屏繡平可幌與

秋期叶腸欲平可斷句淚偷垂叶月平可明還仄可到小窗西叶我平可恨你

我平可憶平可你句你爭知叶

前後同

又一體 六十一字

張先

濃霜淡照夜雲天

韻

朦朧影

句

畫勾闌

叶

人情縱似長情月

句

算一

年年

叶

又能得

句

幾番圓

叶

欲寄江西題葉字

句

流不到

句

五亭

前

叶

東池始有荷新綠

句

尚小如錢

叶

問何日藕

句

幾時蓮

叶

前第四句後第一第四句俱用仄聲不叶而年錢二字轉叶與前詞異前詞兩結俱三字三句此前三段多算字後段多尙問二字但此間字係誤多者此
○按詞譜首四字作句宜與前又能得同
清霜蟾照應遲改

朝玉階

五十九字

杜安世

春色欺人拂眼青

韻

柳條綠絲輕

豆

雪花輕

叶

黃金纔鉞掩銀屏

叶

陰沈深院靜

豆

語嬌鶯

叶

美人春困寶釵橫

叶

惜花芳態淚盈盈

風流何處最多情

叶

千金一笑

句

須信傾城

叶

綠絲恐是絲綠纔鉞二字不可解必誤惜花句比前段少一字恐是落去尾句應上五下三此乃兩首注云壽域集杜詞二首平仄如一

作者從後載
○按詞譜收後一首注云壽域集杜詞二首平仄如一

必柳條綠輕也又按王氏校本纔鉞之
錢作鎖宜從又云柳條句無絲字未確

又一體 六十字

杜安世

簾卷春寒小雨天

韻

牡丹花落盡

豆

悄庭軒

叶

高空雙燕舞翩翩

叶

無風輕絮墜

豆

暗苔錢

叶

擬將幽怨寫香牋

叶

中心多少事

豆

語難傳

叶

思量真箇惡因緣

叶

那堪長夢見

豆

在伊邊

叶

前後一樣只後起句平仄不同觀前詞則換頭例應平仄起選聲旁注平仄謂可與前段首句同不知所據而圖譜竟注後段同前矣

一翦梅

五十九字

李清照

紅藕香殘玉簟秋

平可

輕解羅裳

韻

獨上蘭舟

叶

雲中誰

平可

寄錦書來

句

雁字來時月滿樓

叶

平可

種相思

句

兩處閒愁

平可

此情無計可消除

叶

纔下眉頭

句

卻

平可

月上心頭

叶

平可

若入俗而添一西字自有湊別體在乎人也○月滿樓句注云一本樓字上時

月滿樓或作月滿西樓不知此調與他詞異如裳思來除等字皆不用韻原與四段排比者不同雁字句七字自是古調何必彊其

若入俗而添一西字自有湊別體在乎人也○月滿樓句注云一本樓字上時

有西字萬氏非之又按詞譜收趙長卿霽迷
空一首亦前結七字注云一翦梅之變體也

又一體 六十字

蔣捷

一平可片春愁帶平可酒澆韻江仄可上舟搖叶樓仄可上帘招叶秋仄可娘容

仄可與泰娘嬌叶風仄可又飄飄叶雨平可又瀟瀟叶何仄可日雲帆卸平可

浦橋叶銀仄可字箏調叶心仄可字香燒叶流仄可光容仄可易把人拋叶紅

仄可了櫻桃叶綠平可了芭蕉叶

此則通篇用韻四段四字八句皆排偶者矣其七字句有四須記
前後第一句之韻第二段二字俱是仄第四句之韻第二段二字俱用平不可誤
也後村于後起二句誤用酒酣耳熱說文章不可從至鳳洲○山按竹
四七字句第二句俱用平尤誤而天羽之謬又不足言矣
首句帶酒澆帶作待又容與作待
與又後起作何日歸家洗客袍

又一體 六十字

吳文英

遠目傷心樓上山韻愁裏長眉句別後蛾鬟叶暮雲低壓小闌干叶

教問孤鴻句因甚先還叶瘦倚溪橋梅夜寒叶雪欲消時句淚不

禁彈叶翦成釵勝待歸看叶春在西窗句燈火更闌叶

眉鴻時窗四字不叶韻四

又一體 六十字

盧炳

燈火樓臺萬斛蓮

韻

千門喜笑

句

素月嬋娟

叶

幾多急管與繁絃

叶

巷陌喧闐

叶

畢獻芳筵

叶

樂與民偕五馬賢

叶

綺羅叢裏

句

一簇

神仙

叶

傳柑雅宴約明年

叶

盡夕留連

叶

滿汎金船

叶

笑字裏字仄聲韓東浦作前後第二句亦用仄聲與此盧詞同而第五句并用平不叶與後周詞同茲不另錄○友古前尾用姑且

自寬自字仄坦蒼用問誰似他誰字平似字仄俱不可學

○按盧叔陽

如夢窗之春到一分花瘦一分兩一字則以入作平也

又一體 六十字

周邦彥

一翦梅花萬樣嬌

韻

斜插疎枝

句

略點梅梢

叶

輕盈微笑舞低回

句

何事樽前

句

拍手誤招

叶

夜漸寒深酒漸消

叶

袖裏時聞

句

玉釧

輕敲

叶

城頭誰恁促殘更

句

銀漏何如

句

且謾明朝

叶

回字更字俱不叶韻○友○按歷代詩餘拍手誤招句誤作古一首止後第四句不叶○相又王氏校本作樓外相招

冉冉雲 五十九字

盧炳

雨洗千紅又春晚韻留仄可牡平可丹豆倚闌初仄可綻叶嬌姪姘豆可偏

仄可賦精神君看叶算費盡豆工夫點平可染叶帶露天香最清遠叶

太平可真仄可妃豆院妝體平可段叶拌對花豆可滿平可把流霞頻勸叶怕

逐東風零仄可亂叶

尾句比前結少一字餘同又春晚最清遠用去平上須從○萬氏之不可杜撰○愚謂前後段宜同怕逐句乃誤落一字按烘堂詞與此同又按此調有韓後段宜同怕逐句兩一首末句閉整春衫自語亦六字似無脫誤

接賢賓 五十九字

毛文錫

香轡鏤檐五色驄韻值春景初融叶流珠噴沫蹀躞句汗血流紅叶

少年公子能乘馭句金鑣玉轡瓏璫叶爲惜珊瑚鞭不下句驕生

百步千蹤叶信穿花句從拂柳句向九陌追風叶

此小令可不分段觀後
柳詞可知今仍其舊
○按戈氏校本云首句五色應作五花

接賢賓 一百十六字

柳永

小樓深巷狂游徧句 羅綺成叢韻 就中堪人屬意句 最平可是蟲蟲叶

有平可畫難描雅平可態句 無仄可花可比芳容叶 幾回飲平可散良宵永句

鴛衾鳳枕香濃叶 算得人間天上句 惟有兩心同叶 近來雲雨每

西東叶 誚惱損情悰叶 縱然偷期暗會句 長仄可是恩恩叶 爭仄可似和

鳴諧仄可老句 免平可教斂翠啼紅叶 眼前時仄可暫疎歡宴句 盟言在豆

更莫忡忡叶 待作真箇平可宅院句 方信有初終叶

與前詞同調只前是單調此以前調合為一段而後疊耳調名

接集二字北音相同實一字也論花間在該從後但自北曲

相沿至南曲皆有集賢賓俱作集字不便作接故並列於此○按

此詞除後起東字叶韻外前後俱宜相同羅綺句不應少一字恐

係脫落比前毛詞亦應加一字盟言句與前毛詞較不異者則首句若不

起韻有畫爭似二句少一字惟六字作兩句信三句比前值字則宋

領句者稍不同而前信穿花下六字作兩句信三句比前值字則宋

體○按宋本幾回飲散良宵永句銷飲作煩又更莫忡忡句香濃句

耳○按宋本幾回飲散良宵永句銷飲作煩又更莫忡忡句香濃句

莫更應

改補

散天花 六十字

舒 亶

雲淡長空落葉秋 韻 寒江煙浪盡 豆 月隨舟 叶 西風偏解送離愁 叶

聲聲南去雁 豆 下汀洲 叶 無奈多情去復留 叶 驪歌齊唱罷 豆 淚

爭流 叶 悠悠別恨幾時休 叶 不堪殘酒醒 豆 凭高樓 叶

前後同圖譜於悠悠下注叶韻愚謂此調前後相合無此處分二字之理其為七字句無疑此係詞理自應如此非本譜於別處譏

人失注叶韻此詞注叶無而反改去也圖譜又於寒江句落一江字遂注七字句且注此調共五十九字遂與後段驪歌句兩樣誤矣

後起平仄同前段是兩體○葉歷又高樓作危樓

少年心 六十字

黃庭堅

對景惹起愁悶 韻 染相思 豆 病成方寸 叶 是阿誰先有意 句 阿誰薄

倖 叶 斗頓恁 豆 少喜多嗔 叶 換平 合下休傳音問 叶 你有我 豆 我無

你分 叶 似合歡桃核 句 真堪人恨 叶 心兒裏 豆 有兩箇人人 平叶

似合歡句比前少一字心兒裏下比前多一字○按後段雖字有多少然語氣音響前後相同或前則阿字誤多後則有字誤多耳

沈氏乃於末句作有人之類況前人多字大謬人乃詞家常用語如有人箇人心裏人之類況前人多字大謬人乃詞家常用語去

此平煞于聲調全拗矣○
○萬氏注謂有兩箇人句比前多一字
以俳體鄙俚刪去說見前卷七望遠行第三體後

後庭宴 六十字

無名氏

千里故鄉句 十年華屋韻 亂魂飛過屏山簇叶 眼重眉褪不勝春句

菱花知我銷香玉叶 雙雙燕子歸來句 應解笑人幽獨叶 斷歌零

舞句 遺恨清江曲叶 萬樹綠低迷句 一庭紅撲藪叶

前段同踏莎行後段全異圖注
重字低字可仄撲字可平不解
○按歷代詩餘亂魂作亂雲

撥棹子 六十字

尹鶚

風切切韻 深秋可 月叶 十可 朵芙可 蓉繁豔歇叶 小檻細可 腰無力

叶 空羸可 得句 目可 斷魂飛何處說叶 寸可 心恰可 似丁香結叶

看看瘦盡胸前雪叶 偏挂恨豆 少年拋擲叶 羞覩可 見句 繡可 被堆

紅閒不徹叶

按花草粹編第四句小檻上有憑字與後詞萬氏論同

又一體 六十字

尹鶚

丹臉膩韻雙靨平可媚叶冠仄可子縷平可金裝翡翠叶將一朵豆瓊仄可花

堪比叶窠窠繡句鸞仄可鳳衣裳香窠地叶銀仄可臺蠟平可燭滴平作紅

淚叶醪酒勸人教半醉叶簾幙外豆月平可華如水叶特平作地向句寶

平可帳顛狂不平作肯睡叶

兩詞相同只醪酒句與前詞看句平仄異然前段冠子句與後

詞十朵句與醪酒句合雖或不拘從此為妥至於將一朵句與後

又一體 六十一字

黃庭堅

歸去來韻歸去來疊攜手舊山歸去來疊有人共豆對月樽疊叶橫

一琴句甚處逍遙不自在換叶閒世界仄叶無利害仄叶何必向世間

甘幻愛仄叶與君釣豆晚煙寒瀨仄叶蒸白魚稻飯溪童供筍菜仄叶

此體雖大約與尹詞相合而用韻異首以平聲起韻結句即換仄

段起處合而何必向此則多一字蒸白魚三字即同土橫一琴該

蜨戀花
鳳樓十字

又名一蘿金
明月生南浦

黃金縷
卷珠簾

鵲踏枝
魚水同歡

張泌

六平可曲闌仄可干偎碧樹韻楊仄可柳風輕句展平可盡黃金縷叶誰仄可把

鈿仄可箏移玉柱叶穿仄可簾燕平可子雙飛去叶滿平可眼游仄可絲兼落

絮叶紅仄可杏開時句一平可霎清明雨叶濃仄可睡覺平可來鶯亂語叶驚

殘好平可夢無尋處叶

壽域首首新四月羞花影庭樹末三字仄後平第四句此係偶光陰似流水又
有一首前第四句衰柳搖風尚柔輒從後第四句獨倚闌干暮山遠
又全用前第四句或有此體然作詞但從其多者可耳又兩首後起
則全用前第四句或有此體然作詞但從其多者可耳又兩首後起
句云近來早是添憔悴二首新人翻歸玉簫起雁誤矣仄譜圖異此則
唐以無此格詞統收明詞云武陵春色濃如酒平注仄可平全仄反仄初
蜨戀花又反故疑羅金誤其起句云武陵春色濃如酒平注仄可平全仄反仄初
謂因其全反故疑羅金誤其起句云武陵春色濃如酒平注仄可平全仄反仄初
平平因花又反故疑羅金誤其起句云武陵春色濃如酒平注仄可平全仄反仄初
與平平因花又反故疑羅金誤其起句云武陵春色濃如酒平注仄可平全仄反仄初
同同因花又反故疑羅金誤其起句云武陵春色濃如酒平注仄可平全仄反仄初

又一體六十字

石孝友

別來相思無限期

韻

欲說相思

句

要見終無計

叶換

擬寫相思持送

句

伊

平叶

如何盡得相思意

叶

眼底相思心裏事

叶

從把相思

句

寫盡

句

憑誰寄

叶

多少相思都做淚

叶

一齊淚損相思字

叶

詞

詞

詞

期字平聲起韻第四句伊字恐是平叶則此調又一平仄兩叶者矣○或曰期字恐是際字伊字恐是叶體於此又或云○按石次仲金谷遺音韻脚不敢議改故另列一體於此又或云○按石次仲金谷遺音前後第二句兩思字亦是叶則未必耳

從宜

唐多令 又六十字 唐一作鐫

唐多令

又六十字

唐一作鐫

唐一作鐫

唐一作鐫

唐一作鐫

唐一作鐫

唐一作鐫

唐一作鐫

唐一作鐫

唐一作鐫

何處是秋風

韻

月

平可

明霜

叶

露中

叶

算淒涼

豆

未

平可

到梧桐

叶

曾

叶

向垂虹橋上看

平可

有

平可

幾

平可

樹

句

水邊楓

叶

客

平可

路怕相逢

叶

叶

酒

平可

濃愁

叶

更濃

叶

數歸期

豆

猶

平可

是初冬

叶

欲

平可

寄相

叶

思無好

句

平可

聊

叶

折

平可

贈

句

雁來紅

叶

前後對待無參差者夢窗一首第三句誤刻縱芭蕉不雨也聽聽因多一字詞統遂注縱字為觀觀之說不知從何而來詞何得

有觀乎況此句法上三下四亦止可注也字為觀而不可注縱字觀也著譜示人而可率意為之耶愚謂也字必是誤多無疑即

不立然亦竟依其體而填之也○萬氏謂夢窗一首第三句縱芭蕉

窗此詞前段八字後段七字宋詞中似此者極多如謂必前後一

律安知非後段燕辭歸客尙淹留句少一字乎詞譜收爲又一體

則此句前後皆八字也

無名氏

粉香尤煥句霜寒可慣韻怎奈何豆春心已轉叶玉容別是句一般

閒婉叶悄不管豆桃紅杏淺叶月影玲瓏句金隄波面叶漸細細

豆香風滿院叶一枝折寄句故人雖遠叶莫輒使豆江南信斷叶

前後同只換頭首句用平○按輕紅乃牡丹名放翁桃源憶故人也

詞一采輕紅凝露東坡西江月詞蓬萊殿後輕紅輕音汀帶革也

西廂角帶微黃輕宋待制服紅輕犀帶蓋以花色如○按詞譜首

帶輕之紅耳今所繫亦曰輕帶而字書音爲丁誤也○句尤作猶

張先

廊廟當時共代工韻睢陵千里約句遠相從叶欲知賓主與誰同叶

宗支內句黃閣舊句有三公叶廣樂起雲中叶湖山看畫軸句兩

仙翁叶武陵佳話幾時窮叶元豐際句德星聚句照江東叶

後起五字與前段異兩結同而譜注前六字後兩三字且于舊字注可平若作者依之於舊有二字作兩字相連語如廊廟賓主之

類豈不○按感皇恩調無用平韻及首句七字者此詞當是小重

首字句悉同應附於卷八小重山調後

又一體 六十五字

趙長卿

碧水浸芙蓉句秋風楚岸韻三歲光陰轉頭換叶且留都可

騎句未許恩可恩分散叶更持盃可酒殷勤勸叶休作等閒句

別離人看叶且對笙歌醉須判叶如君才可調句掌得玉可

堂詞翰叶定應不可久勞州縣叶

此用仄韻而格調亦與前異轉頭換醉須判用仄平仄是此調定

格而譜圖注可作平仄仄甚怪若此三字作平仄仄豈成其為感

皇恩乎試問古作家亦有其何說也○按後結勞州縣初疑有

又一體 六十七字

周邦彥

詞 卷九 律 中華書局聚

小閣倚晴空

句

數聲鐘定

叶

斗柄垂寒暮天靜

叶

朝來殘酒

句

又被

春風吹醒

叶

眼

平可

前猶認得

豆

當時景

叶

往事舊歡

句

不堪重省

自嘆多愁更多病

叶

綺窗依舊

句

敲徧闌干誰應

叶

斷腸明月下

豆梅搖影

叶

兩結八字與前異○後段起句或作洞房見說或作繁枝高蔭或作此去常恨想所不拘因不係叶韻句不另錄舊歡舊字多用去

聲者不可不知

又一體

六十八字

周紫芝

無事小神仙

句

世人誰會

韻

著甚來由自縈繫

叶

人生須是

句

做些

閒中活計

叶

百年能幾許

豆

無多子

叶

近日謝天

句

與片閒田地

作箇茆堂待打

叶

睡

叶

酒兒熟也

句

贏取山中一醉

叶

人間如意

事

豆

只

平作

此作是

叶

與片閒田地五字然各
家俱用前六十七字體

荷華媚

六十字

蘇軾