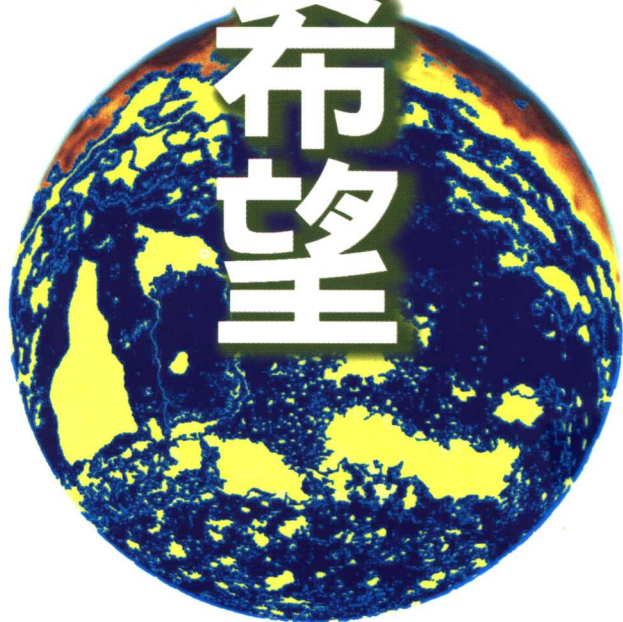


# 法華經的希望



池田大作

著

1992

1992

# 法華經的 希望



## 佛教與人生系列

---

總策劃：高信疆

執行策劃：潘耀明

主編：魏承思

## 佛教與人生⑧

### 法華經的希望

---

作者：池田大作、齊藤克司、遠藤孝紀、須田晴夫

責任編輯：林起

出版：明報出版社有限公司

發行：明報出版社有限公司

香港柴灣嘉業街 18 號

明報工業中心 A 座 15 樓

電話：2595 3215 傳真：2898 2646

網址：<http://www.mingpao.com/mpp/>

電子郵箱：[mpp@mingpao.com](mailto:mpp@mingpao.com)

新加坡總代理

——商務印書館新加坡分館

版次：二〇〇二年一月初版

ISBN：962-973-636-5

承印：亨泰印刷有限公司

---

版權所有・翻印必究

## 總序

人生的價值和意義是什麼？人生的源頭在哪裏？人生的歸宿又在何方？人在茫茫的宇宙間處於什麼地位？這類永無終極的問題始終縈繞在一代又一代人的腦中，每一個人都企望着找到最後的答案。古往今來，無數的哲人和先知自以為已經解開了這一連串的人生之謎，紛紛建立起自己的宗教或哲學體系。有人說，上帝創造了人，但人類玷污了上帝的榮耀，人生就是罪惡，人只有經過贖罪，拯救自己的靈魂，才能獲得復活和永生。有人說，人原本是陰陽合氣，父母構精，人生不過是宗族血脈連續中的一環，故而人生只有責任，只有義務，應該把有限的生命融化到無限的天道中去。有人說，欲求和掙扎是人的全部本質，生命降臨人世，除了飽嘗痛苦和無聊之外，毫無價值和意義可言。有人說，人生存在的最高意義就在這個熙熙攘攘的塵世，就在這個充徹聲色犬馬的現實中間，人生應該及時行樂。也有人說，人是突然被拋到時間的洪流中，既不知從何而來，也不知往何而去，人生本來就是荒謬。

在這林林總總、形形色色的宗教和哲學體系中，佛教對人生的理解是別樹一幟、發人

深思的。佛教是世界三大宗教之一。它起源於印度，至今已有一千五百多年的歷史。佛教的產生、發展及其在全世界的傳播都和人生問題密切相關。它的基本教義就是闡述人生現象的本質，指出人生應當追求的理想境界和尋求人生解脫的途徑。從某種意義上說，佛教是一種人生宗教，一種人生哲學。

佛教在今天仍有其重要的存在價值。在當前這個時代，全人類都以現代化為社會目標。現代化雖帶來了物質進步，但也造成了社會病態。現代化的基調是理性化，理性主義獲得最有力的表現是科學和技術。根源於科學的技術實際上塑造了現代世界的性格。德國思想家馬克斯·韋伯稱這種現代理性為「工具理性」，因為它只涉及達致具體目標的手段和工具的合理性，卻根本無視生命的價值問題。德國法蘭克福學派的當代代表赫勃瑪斯指出：「工具理性之高揚，導致科技意識之橫決，已造成生命世界的殖民化。」在當今世界，人為追逐物質財富而忙碌，自己則迷失在忙碌之中。人們逐漸把自己異化成物，生命成爲物的附屬品。人們與自然疏離，與社會疏離，與家庭疏離，也與自己疏離，割斷了與精神家園的古老聯繫。人們在表面上仍舊把幸福、成功或創造視作生活的目標，但實際上已沒有目標。人們愈益被空虛、焦慮、煩躁、寂寞、孤獨和絕望所煎熬，產生一種被美國社會學家彼德·勃格稱爲「心靈的飄泊」的感覺。因此，如何安頓人的心靈對完美人生來

說已愈來愈重要。

此時，人們猛回頭才重新發現宗教對人生的意義。無論何時，人大概是唯一能對死亡進行思索的生物。求生存而又意識到死的必然，使自我陷進極度的困境。人都知道自己有限，不管是誰到頭來都是黃土一盃，但還是要追求無限，要超越有限的自我，超越自己周圍的世界，以至超越整個宇宙。每個人心中幾乎都有這樣一種對永恆的渴望。渴望某種永不變滅、自由自在、沒有煩惱、且有永恆價值的東西，這就是永恆的幸福。人生是有限的，物質是會被改變的，如何從有限的人生中獲得永恆的幸福呢？這種幸福不能從物質世界獲得，而只能從精神世界裏尋覓，因為唯有精神是無限的。人對無限的要求，不只是存在於一種虛無縹緲、捉摸不定的幻象裏，而是要掌握一種實在的、具體的精神體。這種精神體必須具備人所具有的一切意志和人格。這種精神體的無限本質應該可以滿足人的超凡性，滿足人對永恆幸福的渴望。宗教就是這樣一種精神體。

宗教是超越現實世界的，人們可以把有限人生中不可能有的無限需求統統寄託於宗教的彼岸世界。宗教，唯有宗教才可以滿足人類超越自我，追求永恆、圓滿、至真、至善、至美的心理需求。這就是一切宗教共同具備的功能。因此，人的宗教精神可能改變其存在形式，但它是不會消失的。不同宗教超越自我的途徑是不同的，西方基督教主張依靠上

帝的拯救，實現這種超越。但「上帝萬能」觀念在現代理性精神衝擊下已經崩潰。人們不再認為地球是宇宙的中心，上帝創造世界、創造人類，上帝什麼都能做，什麼都可以做。用尼采的話說，就是「上帝死了」。用韋伯的話說，就是人類進入一個「解魅時代」。人們可以放棄上帝這個「拯救者」的幻象，卻不能放棄宗教精神，放棄超越自我的精神需要。佛教卻沒有這個「拯救者」概念的拖累，它教人自尊自信，依靠自己的力量從生死痛苦中解脫出來。因此，佛教能夠擔負起安頓人心、改造人生的使命。這就是今天佛教由東向西，逐漸在全世界傳播開來的根本原因。

從上述的體認出發，我們決定編輯出版這套「佛教與人生」系列叢書。廣邀海內外的佛教名僧大德和專家學者從佛教的觀點，為現代人對所遇到的社會和人生問題提供一種新的視角。希望這套叢書對讀者理解人生、改善人生有所裨益。

魏承思

一九九七年元旦 香港



## 池田大作簡介：

1928 年生於日本。現任日本創價學會名譽會長及國際創價學會會長；創辦民主音樂協會、富士美術館、東洋哲學研究所、創價幼稚園、小學、中學至大學等文化機構；榮任北京大學名譽教授，並獲香港大學名譽博士銜。

池田先生積極推進世界和平，發表過不少關心世界的提議，包括向聯合國提出有關和平、裁軍、教育和環境等問題建議，於 1983 年獲頒「聯合國和平獎」。曾以「平民大使」身分訪問世界各國，與各國元首、文化界代表會面、交流及探討紓解人類面對的種種難題的方法。池田先生的著作包括《人間革命》、《新·人間革命》、《眺望人類新紀元》（與湯因比對談集）等。

1982/10/10



**佛教與人生系列：**

- 1.《法華經的智慧  
——談二十一世紀宗教》  
(平、精裝)(池田大作)
- 2.《佛教常識答問》(趙樸初)
- 3.《禪外說禪》(張中行)
- 4.《法華經的慈光》  
(平、精裝)(池田大作)
- 5.《法華經的福德》  
(平、精裝)(池田大作)
- 6.《法華經的壽量》  
(平、精裝)(池田大作)
- 7.《法華經的歡喜》  
(平、精裝)(池田大作)

# 目錄

## 藥王菩薩本事品

燃點生命為報恩

真正的健康是指勇戰的菩薩生命

1

## 妙音菩薩品

對社會發出「希望的大音聲」

「妙音」是以妙法為根本的文化運動

33

## 觀世音菩薩普門品（上）

領導人啊！要傾聽民眾的聲音！

觀世音的慈愛和智慧

63

## 觀世音菩薩普門品（下）

「廣宣流布」才是究極的人生

共享「福智共無量」的喜悅，

實施「正義的政治」，謀求「正義的經濟」！

## 陀羅尼品

必須守護實踐廣宣流布的「人」

闡明「守護的功德」無量無邊

## 妙莊嚴王本事門品

締造穩如磐石的「家庭革命」

「實證」勝於雄辯

## 普賢菩薩勸發品

領導對廣布同志應敬之「如佛」

「普賢」是智慧，「勸發」是鼓勵

《法華經》是師弟不二的經典

永遠繼承「奮戰不懈的信心」

藥王菩薩本事品

燃點生命為報恩

真正的健康是指

勇戰的菩薩生命



池田國際會長：信仰的目的是甚麼？是為了改變境涯。看到花，有人能馬上詠詩。日本詩人芭蕉就曾經吟咏：「山路走來，見紫羅蘭，引人入勝。」

即使不會詠詩，有些人也有懂得欣賞花朵的境涯。有人會因看到一朵花而感到孤單，想起某人，想到不知他現在可好、是否健康，以至有嘗試問候的菩薩境涯。也有人看到花朵、月亮卻毫無感覺，心如鐵石。

貝多芬在創作「田園交響曲」時，雙耳幾乎已經聾了，可是他心中的「田園」鳥啼聲啾啾不休，他不但能聽到小溪的流水聲，還能聽到鄉民愉快聚會的歡聲。強烈的暴風雨聲，甚至暴風雨後清爽的自然景致，全部都在貝多芬的「己心之中」，他就是向人類傳達他己心中的大自然。

他雖然失聰，也不懂佛法，但仍擁有如此宏大的境涯，所以，修行妙法的人一定可以擴展己心的宇宙。「妙」含有「開」的意義，信心是為了要大大開拓己心寶貴的世界，建立起能享受任何事物的境涯。

釋尊說：「要投身於苦惱的人群中，無憂無愁地大大享受人生；要投身於苦惱的人群中，無憂無愁地生活。」

所謂「無憂無愁」是指煩惱即菩提，也就是要將煩惱轉為喜悅和充實人生的泉源，化為「克服煩惱之後的幸福感」。

「要投身於貪婪的人群中，無憂無患地大大享受人生；要投身於貪婪的人群中，不貪婪地生活」。

痛苦生自貪婪，所以要愉快地累積「心之財」。

釋尊還說：「健康是最大的利益，滿足是無上之寶，信賴是最佳的知己，涅槃那(nirvana)是至上之樂。」

遠藤：「涅槃那」就是「涅槃」。

會長：這是生死即涅槃的涅槃，是釋尊經常說的「不死之境地」，也就是「佛界」。

齊藤：釋尊在開悟之後，應梵天請求所說的第一句話，就是：「不死之門已開。」

須田：傳說釋尊首次對人說法時，對五位修行者也是說：「傾聽者必得不死。」

會長：克服「死苦」而得「法」，即妙法。日蓮大聖人教示：「所謂妙就是不死之藥。」（御講聞書），日文御書八三一頁）

齊藤：在這次學習的〈藥王品〉（《法華經·藥王菩薩本事品》第二十三章）中，有一段名言：「此經則為。閻浮提人。病之良藥。若有人病。得聞是經。病則消滅。不老不死。」（《開結》六〇六頁）

釋尊所說的「不老不死」就是《法華經》的功德。

遠藤：這也表示，《法華經》明示了釋尊悟達的「不死境地」。

會長：這事也明示，《法華經》是釋尊的出世本懷，是他畢生教導的最終結論。

須田：「不老不死」也許會給人荒唐無稽的感覺。

會長：當然不是指「不會老」、「不會死」，而是指可免受「老苦」、「死苦」的意思。如果真的是不老不死，那麼本來已經很嚴重的人口問題就會更嚴重了。

正如釋尊所說的不痛苦、「大享受人生」般，不老不死的真正意思是，在克服煩惱的同時，每天都處於享受人生的境界，這才是真正的「健康」。

須田：所以釋尊說：「健康是最大的利益。」

遠藤：他也說：「滿足是無上之寶。」

會長：這就是指，色心都「健康」；為了「今世的使命」，色心皆應奮勇，並貫徹始終。

不！即使臥病，只要生命還在，也要唱奉妙法，廣宣妙法，超越生死為使命而活。這

「信心」就是「不老不死」的境地。

〈藥王品〉就是教導此事，而藥王菩薩更以身作則。接着，我們看看本品的概要吧。

## 「本化」和「迹化」菩薩

須田：好的。前一章〈囑累品〉已結束了《法華經》的「付囑」，所以就表面而言，《法華經》應



可結束。

可是，〈囑累品〉之後緊接〈藥王品〉、〈妙音菩薩品〉、〈觀世音菩薩普門品〉、〈陀羅尼品〉、〈妙莊嚴王本事品〉、〈普賢菩薩勸發品〉等六品。

為甚麼這樣安排呢？大聖人說這是「拈拾遺囑」（觀心本尊抄），日文御書二五二頁）。遠藤：「拈拾」是「拾取落穗」的意思。意指，收割之後，拾取墮地的稻穗。

透過對地涌菩薩的「別付囑」（神力品）和對所有菩薩的「總付囑」（囑累品），救渡釋尊滅後眾生的「交接」儀式便結束了。進而釋尊再吩咐迹化、他方的菩薩，要他們於釋尊滅後弘通《法華經》。這六品可說是為了「再三叮嚀」而說的。

會長：這六品含有「要拯救每一個人」、「無論如何也要廣布妙法」的氣魄。

表面上，這六品看似「附錄」，事實上有些研究《法華經》構成史的人認為，這六品極有可能是後來加上去的。

齊藤：的確，這六品自成一部獨立的經文，各品之間的聯繫也見薄弱。

其實在歷史上，〈觀音品〉（即〈觀世音菩薩普門品〉）也稱為《觀音經》，成為一部獨立的經文，受人信仰。

會長：儘管如此，這六品不應只屬「附錄」。

以二處三會來說，這六品屬於「後靈鷲山會」（緊接前半的「靈鷲山會」、「虛空會」），