

四  
卯  
叢  
語

四  
中  
書  
局

四六叢話卷十七

烏程 孫梅 輯

書九

易曰書不盡言言不盡意傳曰言以足志文以足  
言夫書之於文豈異旨哉何一則務其交足一則  
歎其不盡豈欲足者不患其才多無盡者良難以  
詞逮乎蓋書文類筌蹄之設言意同魚兔之藏筌  
蹄期以周緻而道契忘機魚兔宅於深微而理同  
觀化必使調筆染墨和以天倪循覽披吟呈夫活  
潑故託名姓於毫錐學類無用體風流於妙札弄

且長畱俾與波而浮沈俗情多怪倘買菜而求益  
故態非狂次第商榷亦性情之嘉會也今夫人密  
邇所親晤言一室舊雨被其行迹清風喻夫故人  
及雲雨一乖音塵不嗣惟開緘可以論心卽千里  
宛如覲面是以敘山川之妙麗則刻畫兼圖繪之  
長溯歡讌之流連則管穎挾歌吟之致述絕域之  
悲颯然如風沙之滿目談行旅之困淒兮歎霜雪  
之交侵感物何工乃賢於荊州之十部綴詞何巧  
乃貴於安石之碎金故知明衷曲披款誠釋幽憂  
慰思憶莫切於書風人之義諷諭猶以比興而見

書筆之旨肝膽直以一二而陳且夫魚鱗鶴翅附  
致本奇龍劍虬鐘冥通尤速操神明若左契化秦  
越如一家繫微置棘江淹抗志而獲伸拭玉張壇  
徐陵攄詞而來復悲惟去國希範感之數行憂能  
傷人文舉理之片牘或默或語每曠世而相憐有  
情無情亦聞聲而興慨此蒯生所以流涕於報燕  
保安所以苦身以贖郭也抑書之爲說直達胸臆  
不拘繩墨縱而縱之數千言不見其多斂而斂之  
一二語不見其少破長風於天際縮九華於壺中  
或放筆而不休或藏鋒而不露孝穆使魏求還諸

篇推波助瀾萬斛之源泉也劉峻追荅劉沼一書  
一波三折雲中之寸爪也李義山與劉稹書鼓怒  
湔涌繼響徐公與令狐書抑遏掩蔽追蹤劉作自  
爾以還厥風稍替矣夫書源溯春秋派流唐宋上  
書達乎表啟尺牘旁該談論若惜茲緣起漫爲塗  
追則穆之之百牘有不若殷浩之空函舉燭之誤  
書轉勝於埽門之三上也敘書第九

大舜云書用識哉所以記時事也蓋聖賢言辭總爲之

一作尚

書書之爲體主言者也揚雄曰言心聲也書心畫

也聲畫形君子小人見矣故書者舒也舒布其言陳之

簡牘取象於夬貴在明決而已三代政暇文翰頗疏春秋聘繁書介彌盛繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣之遺子反子產之諫范宣詳觀四書辭若對面又子服敬叔進弔書於滕君固知行人挈辭多被翰墨矣及七國獻書詭麗輻輳漢來筆札辭氣紛紜觀史遷之報任安東方朔之難公孫楊惲之酬會宗子雲之荅劉歆志氣槃桓各含殊采竝杼軸乎尺素抑揚乎寸心逮後漢書記則崔瑗尤善魏之元瑜號稱翩翩文舉屬章半簡必錄休璉好事畱意詞翰抑其次也嵇康絕交實志高而文偉矣趙至敘

元作贈王性凝改

離迺少年之激切也

至如陳遵占辭百封各意禰衡代書親疏得宜斯又

御覽

作皆尺牘之偏才也詳總書體本在盡言言以散鬱陶託

風采故宜調暢

御覽作滌蕩

以任氣優柔以懌懷文明從容

亦心聲之獻酬也若夫尊貴差序則肅以節文戰國以

前君臣同書秦漢立儀始有表奏王公國內亦稱奏書

張敞奏書於膠后其義美矣迄至後漢稍有名品公府

奏記而郡將奏牋記之言志進已志也牋者表也表識

其情也崔實奏記於公府則崇讓之德音矣黃香奏牋

於江夏亦肅恭之遺式矣公幹牋記麗而規益子桓弗

論故世所共遺若略名取實則有美於爲詩矣劉廙謝

恩喻切以至陸機自理情周而巧賤之爲善者也原賤  
記之爲式旣上窺乎表亦下睨乎書使敬而不懾簡而  
無傲清美以惠其才彪蔚以文其響蓋賤記之分也夫  
書記廣大衣被事體筆削雜名古今多品是以總領黎  
庶則有譜籍簿錄醫厯星筮則有方術占試申憲述兵  
則有律令法制朝市徵信則有符契券疏百官詢事則  
有關刺解諜萬民達志則有狀列辭諺竝述理於心著  
言於翰雖藝文之末品而政事之先務也故謂譜者普  
也注序世統事資周普鄭氏譜詩蓋取乎此籍者借也  
歲借民力條之於版春秋司籍卽其事也簿者圃也草

木區別文書類聚張湯李廣爲吏所簿別情僞也錄者  
領也古史世本編以簡策領其名數故曰錄也方者隅  
也醫藥攻病各有所主專精一隅故藥術稱方術者路  
也算厯極數見路乃明九章積微故以爲術淮南萬畢  
皆其類也占者覘也星辰飛伏伺候乃見精觀書雲故  
曰占也式者元脫則也陰陽盈虛五行消息變雖不常而  
稽之有則也律者中也黃鐘調起五行以正法律馭民  
八辟克平以律爲名取中正也令者命也出命申禁有  
若自天管仲下令如流水使民從也法者象也兵謀無  
方而奇正有象故曰法也制者裁也上行於下如匠之

制器也符者孚

元作厚  
謝改

也徵召防僞事資中孚三代玉

瑞漢世金竹末代從省易以書翰矣契者結也上古純

質結繩執契今羌胡徵數負販記緒其遺風歟券者束

也明白約束以備情僞字形半分故周稱判書古有鐵

券以堅信誓王褒髯奴則券之楷也疏者布也布置物

類撮題近意故小券短書號爲疏也關者閉也出入由

門關閉當審庶務在政通塞應詳韓非云孫亶回

元作  
四朱

改聖相也而關於州部蓋謂此也刺者達也詩人諷刺

周禮三刺事敘相達若針之通結矣解者釋也解釋結

滯徵事以對也牒者葉也短簡編牒如葉在枝溫舒截

蒲卽其事也議政未定故短牒咨謀牒之尤密謂之爲

籤籤者纖

一作籤

密者也狀者貌也體貌本原取其事實

先賢表諡竝有行狀狀之大者也列者陳也陳列事情  
昭然可見也辭者舌端之文通已於人子產有辭諸侯  
所類不可已也諺者直語也喪言亦不及文

元作交

故弔

亦稱諺塵路淺言有實無華鄒穆公云囊滿儲中皆其  
類也太誓曰古人有言牝雞無晨大雅云人亦有言惟  
憂用老竝上古遺諺詩書可引者也至於陳琳諫辭稱  
掩目捕雀潘岳哀辭稱掌珠伉儷竝引俗說而爲文辭  
者也夫文辭鄙俚莫過於諺而聖賢詩書採以爲談況

踰於此豈可忽哉觀此四條竝書記所總或事本相通而文意各異或全任質素或雜用文綺隨事立體貴乎精要意少一字則義闕句長一言則辭妨竝有司一作詞之實務而浮藻之所忽也然才冠鴻筆多疎尺牘譬九方堙之識駿足而不知毛色牝牡也言旣身文信亦邦瑞翰林之士思理實焉

文心雕龍

秦嘉字士會隴西人也爲郡主掾

一作計

其妻徐淑寢疾

還家不獲面別嘉與妻書曰不能養志當給郡使隨俗順時僦勉當去知爾所苦尙未有瘳想念悵悵勞心無已當往遠路趨走飛塵非志所慕慘慘少樂又計往還

將彌時節念發同怨意猶遲遲欲暫相見有所屬託今  
遣車往想必有方淑荅書曰知屈珪璋應奉歲使策名  
王府觀國之光雖失高素皓然之業亦是仲尼執鞭之  
操也自初承問心願東還迫疾惟亟抱歎而已日月已  
盡行有伴列想嚴裝已辦發邁在近誰謂宋遠企予望  
之室邇人遐我勞如何深谷逶迤而君是陟高山巖巖  
而君是越斯亦難矣長路悠悠而君是踐冰霜慘烈而  
君是履身非形影何得動而輒俱體非比目何得同而  
不離於是誦萱草之喻以消兩家之思割今者之恨以  
待將來之歡今適樂土優遊京邑觀王都之壯麗察天

下之珍妙得無目翫意移往而不能出耶嘉重報妻書  
曰車還空反甚失所望兼敘遠別恨恨之情顧尤悵然  
閒得此鏡旣明妍媸反觀文采世所希有意甚愛之故  
以相與竝寶釵一雙妙香四種素琴一張常所自彈也  
明鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可  
以娛耳淑又報嘉書曰鏡有文彩之麗釵有殊異之觀  
芳香旣珍素琴益好惠異物於鄙陋割所珍以相賜非  
恩之厚孰可若斯覽鏡執釵情想髣髴操琴咏詩恩心  
成結敕以芳香馥身喻以明鏡鑒形此言過矣未獲我  
心也昔詩人有飛蓬之感婕妤有誰榮之歎素琴之作

四言詩卷一  
當須君歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列  
也未侍帷帳則芳香不發也鍾嶸詩品曰二漢爲五言  
不過數家而婦人居二徐淑寶釵之作亞團扇矣  
西溪叢語

歲時記要劉孝綽與弟書云方宏遊典墳寤歌林澗覽  
典表於千載觀榮落於四時  
五色線

謝幾卿傳湘東王在荆鎮與書慰勉之幾卿答曰仰尋  
惠渥陪奉遊宴漾桂棹於清池席落英於曾岨蘭香兼  
御羽觴競集濤波之辯懸河不足譬春藻之詞麗文無  
以匹  
梁書

陸景與兄安成王書曰仰承發止已次新林三湘奧區  
九疑形勝加以夏壁奇雲秋江迴月翰飛紙落理豐辭  
富賞末興餘時希逮憶

臥游錄

晉安王荅廣信侯書仰承縱賞山中遊心人外往而忘  
返有會昔言率物從務無由獨往仰此高蹤寸心如結  
同上

陶宏景荅謝中書書山川之美古今共談高峰入雲清  
流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備暗霧  
相歇猿鳥亂鳴夕日欲流沈鱗競躍實是欲界之仙都  
自康樂以來未有能與其奇者

同上