

海國圖志續集

第二次整理本

==== 元乃稿 ====

廣西地方志局藏高甲家印

集娘三陈

物

人三娘眷州大郎头七伯公甲姐香投丁

陈五益知林黄班小收李公李梅四四

次

程重难闷巷人欢飞
归别楼一情见双
计刑禹孤一忆相燕

坊坊坊坊坊坊坊坊

第一第二第三第四第五第六第七第八

第一场 舒归程

地点：闽粤交界的赤水

时间：宋末某年七月十六日

人物：陈三、五娘、益春、公差甲、乙

（幕开，晓日初升，大地一片宁静，清风过林来，鸟鸣松
草间。牧笛悠扬。陈三、益春扶着五娘愉快地唱上，幕
后帮腔。）

五娘
陈三
益春

（唱）晓日笑颜开，
傲霜化尘埃。
黄鱼脱出金钩钓，
漫将大海不追求！
鸥人相伴，
银鳞相依，
相伴相依海角天涯，
玉穿笼，登仙界，
凉风迎送到蓬莱！

益春：（唱）

（唱）片片树林青葱，
排排翠竹结青葱。
恰似沉眉嘉枝一簇同，
正逢嘉枝上露状元红。
仙姿逸品八闽佳树，
到明唐门就可同堂。

陈三：（唱）

（唱）沉眉嘉枝最上，
国色天香，
益春结成接中。

陈三：（唱）

（唱）状元红，多情种，

五娘：（唱）

（唱）某仙子，益芬芳。

益春：（唱）

（唱）如今是网就滋味一样情思甜在心头。

（三人欣赏着沿途风景。）

五娘：益春你瞧，这块真是好景啊！

1 — 2
益春 嗯……

陈三：阿娘、小妹啊！

(唱) 当年也曾过这山岗，
挥鞭南去行色匆匆。
今旦重见山光水色，
阿娘做半山水增光。

五娘：三哥，还着多少路程，才会到咱厝门？

陈三：你看白云深处，故乡在望了。

五娘：唔！前面一派清溪，故处村落，莫非就是家园？

陈三：许处正是赤水，再赶几程，就可到咱厝门了。

五娘：要到咱厝了，新翁好啊！

(唱) 计归程、心喜幸，
移步莫惊路不平。

陈三：(唱) 故乡近，冻佳境，
一路山花照眼明，
秋风送咱厝门度。

乡里大小相借问，

五娘：(唱) 羞人答答难为情。

陈三：(唱) 免得慈母倚门望，
悲喜交加老泪零。

益春：(唱) 姑姨旧时笑相迎，
萧娘五朵闹盈盈！
阿嫂新娘品貌好，
闹起洞房不坐帐！

五娘：死婢、莫得乱说，做紧行来！

陈三、五娘：(唱) 急举步，莫迟停，
咱今做紧到强陵！

(五娘颤步。陈三、益春左右欲扶，益春见陈三扶着，退一手，五娘羞态。)

五娘：益春来扶我！

益春：果啊！(扶着五娘)

陈三：(不忘忘罢，犹疑，见五娘掉落的珠花)阿娘的珠花，益春、泰共阿娘捧上天。

益春：你煞共伊揀一下啊！

陈三：（边揀边唱）

（唱）碧湖为明鏡，

青山作妆台。

名花映玉貌，

但愿花好春长在，

但愿朱顏永不改！

〔揀花时，益春在旁徘徊。〕

〔内喊声起。〕

益春：（唱）忽听喊声起！

五娘：（唱）霎时惊得脚酸腰软魂销魄离！

益春：（四顾）三哥、阿娘，后面尘土飞扬，有人向这路而来！

陈三：（一看）啊，来者是公差模样，莫非——

五娘：哎啊：这要如何是好？

陈三：相共拖命逃走！

三人：（唱）相牵手、相倚依，

三人做紧脱力离！

〔陈三、五娘、益春急下。〕

〔公差甲乙催马上。〕

差甲：（唸）老爷西火签，

差乙：（唸）追拿拐逃犯。

差甲：（唸）催马再加鞭。

差甲：（唸）赶紧莫迟缓！

差甲：兄弟，到此赤水，将近闽粤交界！

差乙：（哈，向前一指）你看前面三人奔走如飞，莫非是陈三、

五娘、益春一同逃走？

差甲：无错，做紧催马追赶！

差乙：着！紧追！

〔公差甲乙下。〕

〔陈三、五娘、益春上。〕

三人：（唱）看见公差点人惊，

咱三人，做紧行，

〔公差甲乙追上。〕

公差：（唱）看見三人走飞飞，
加鞭催若紧去找，
紧追拿，莫放过，
将伊拐去，公堂食罪！

〔陈三等三人被公差追上。擒拿、掙扎。〕

益春：救人唔，救人唔，

陈三：何处强徒，胆敢白晝行劫，該为何罪？

差甲：住！大胆陈三，拐逃玉女，老爷火祭在此，一千人犯拿回
处治！

〔公差甲、乙锁拿陈三。〕

三人：哎啊！

五娘：（唱）誰想今日触了罗網，

陈三：（唱）今去覲官莫得慌忙。

差甲：行！

〔公差甲、乙押陈三、五娘、益春下〕

——幕下

第二场 刑罰重

地点：潮州州衙公堂。

时间：七月十八日。

人物：知州、公差甲、乙、陈三、五娘、益春、四衙役、黄九郎、林大。

〔幕开，公堂。三通，四衙役分上站班。知州上，衙役喊堂。〕

知州：（念）莫笑官场似戏场，
衣冠五品也堂皇。

〔林大、黄九郎上、作揖旁立。〕

知州：（念）霎时拿到姦逃犯，
看我严刑正纲常！

下官李探宗，官居潮阳知州。前日林大、九郎来告：奴才陈三拐带五娘，益春逃走，我令差手下前去追拿，为何未见面回报？

〔公差甲上〕

差甲：禀老爷，陈三五娘拿到了！

知州：啊！拿到了？

知州：快快拿来，快快拿来！

〔公差甲乙押陈三五娘、益春上。衙役哄班。〕

陈三：（唱）两奔不幸遭追骑，
一场苦切来到此！

林大：（起立欲扑陈三）奴才，你……

九郎：（今时起回五娘）逆女你……

知州：住咧！住咧！（作手势止之）

林大：启禀老爷，陈三这个奴才，竟敢拐逃已聘之女，望老爷从严究办。

知州：老爷自有道理。（对陈三）陈三，你这狗奴才啊！你是黄家佣仆，食是家主，穿是家主，恩将仇报，然将家主女儿拐逃。这个道理你就来给老爷听一下。

陈三：老爷啊！

（唱）我在黄家将分为佣，

真外女儿与我结成双，
夫妻一会回转家乡。
就是拐逃来免荒唐。

知州：啊好！自我会做官，不认看见犯人拙秋掇；自我会做吏，不认看见犯翻大口气。周公制礼以来，还死像你这款的夫妻，你既无父母之命，也无媒妁之言，三无大礼聘定，你这夫妻从何而来？

五娘：既共陈三山盟海誓，生同衾死同穴，为何就既不是夫妻！

知州：暗中苟合，也敢说是夫妻！陈三，你明明拐诱五娘，公堂之上，好好顺供招认，如若不然，两边刑具，想你难同得起！

陈三：老爷啊，这——

益春：（作手势示忌）三哥，你言语须着细哦——

林大：鬼鬼祟祟，死了头真是狡猾！

知州：这了头乃何人？

林大：这了就是为个做红娘的随婢益春啦！

知州：唔！嘿，随婢就是益春吗？

益春：正是！

知州：益春，你挑唆你阿娘同陈三私情，又同个二人私奔，这是什公道理？

益春：老爷，益春年岁幼少，套晚的只分事，老爷留情。

知州：明明是你兴妖作怪，还敢说死！

益春：婢子实在冤枉！

知州：我不动刑，你不愿招，来啊！

〔众衙役应声，

知州：“进拶指”，将益春挟起来！

差甲：伶俐！（对益春用刑）

益春：哎哟！（哭）怎般刑罚啊！

（唱）刑罚做怎重！

到这机关，哎三兄、阿娘咱也莫哀怨。

谁想三人遭虎狼，

咬牙切齿，

只恨新林大丧尽天良！

五娘：（唱）益春你着忍痛，

是既带累，一生不忘，
你若漏机，^{ㄟㄟ}，就连累咱三兄，
到訴时，更有万般灾祸起肖墙。

益春：（唱）阿娘密嘱，
益春实记心头怎敢忘。
但是官司法严，要招认恐怕连累着咱三兄，
不招认，这般刑罚那般刑罚教咱怎当？

知州：（唱）益春你看招认，^{ㄟㄟ}
兄你一分^{ㄟㄟ}，受了曹法刑重。

〔公差甲、乙再用刑〕

益春：（唱）哎哟^{ㄟㄟ}，哎哟哟哟我勿尝，
鬼思想想无主法。

陈三：（唱）益春你今但得着招认^{ㄟㄟ}
免你一分^{ㄟㄟ}受这千般刑重。

益春：（唱）痛入肺腑实难当，
凄凄惨惨哭断肠！

知州：（唱）哎！这了头^{ㄟㄟ}
胡言乱语假疯狂，
你三人^{ㄟㄟ}私奔是真罪难容。
你不招，我不放，
再不放松老爷再不放松！

再刑来！

陈三：（阻止）且慢！此事由我而起，何必对益春严刑逼供？

知州：既是如此，你为何不招？

陈三：待我就来招。

五娘：给阮来招！

知州：既然愿招，益春放了拶子（松绑）两人依次从实招来。

陈三：老爷听说：

（唱）书生负剑客中行，
轻裘缓带踏遍潮城。

陈三 五娘：（唱）邀赏元宵灯明月好人鍾情。

五娘：（唱）六月楼前，
並蒂荔枝犹心诚。

陈三：(唱)假学磨镜，
破镜为奴得近芳卿。

五娘：(唱)灯钻林大恃强欺聘，
催来逼紧苦疾致病。

三人：(唱)寻思无计但得着来云走到温陵。

陈三：(唱)谁想中途暴雨着伶仃。

五娘：(唱)是阮累他到此行。

陈三：(唱)百般刑罚七七都着由我一人担承。

知州：陈三，据此案情，你拐诱主女，那就先可再辩了！

陈三：老爷差矣！阮双人有终身之约，全归故里，怎能说是拐诱？

知州：该死奴才，人证俱全，怎容你抵赖，手下，陈三囚禁牢狱！

差皂：唔！（带陈三）陈三，行！

陈三：(唱)身陷牢狱恨切齿，

回顾阿娘更堪悲！

知州：押去，

五娘：三哥啊！

差皂：行！

〔公差甲乙押陈三下〕

知州：五娘！

五娘：在！

知州：陈三犯罪必须严处，将你亲戚仍配林大，你且回家听候择吉取亲。

五娘：哎，老爷啊！

(唱)灯钻蛮横实可鄙，

依靠财势逼来亲。

愿将一命赴阴司，

不共林大去结邻。

〔五娘忿极冲下。〕

益春：阿娘阿娘！——

〔益春跟着急下。〕

知州：啊……九郎，你速同你女儿回去。

九郎：领命！

〔九郎急下。〕

林大：請問老爺，此事如何了局？

知州：林兄，我不日將陳三發配崖州充軍，此去有死無赦，陳三若死，五娘不是歸你要歸何人啊？

林大：如此，多謝老爺！

知州：退堂！

——幕下

第三场 离别难

地点：南台江边，

时间：接上场。

人物：五娘，益春，班头，陈三。

〔幕开，五娘益春携食盒上〕

五娘：我苦啊！

（唱）艰难步履，
头举不起，
满城笑语依稀，
只有阮悲闷无忘，
忍除八死，
前去别他，
恐他劫坏为已，
阮顶着暂歛伤悲，

益春：阿娘，南台就在前西，咱相共紧行几步，

五娘：唉，

益春：阿娘，到此南台，看许台上两人，莫非三哥全班头。

五娘：正是！叫班头过来！

益春：班头爷过来！

〔班头上〕

班头：（唸）班头是阿老，
见钱没那流。
陈三无油水，
虱母归裤头。

哦，你叫我何事啊？

益春：阮随阿娘前来送别。

班头：要送是谁？

益春：陈三！

班头：你不都是益春，恰五娘要来送陈三唔？（伸手）来！

益春：我苦，你那掬走块伸长手啊？

班头：啥伸长手啊？谁不知是要地钱。

〔五娘暗下。〕

益春：阮只要同三哥見面說幾句話，總免也着錢唔！

班頭：有錢使鬼揸磨，冇錢搵人刁靠，有錢總就來，冇錢總就返。

益春：錢？阮不句冇帶來。

班頭：冇帶來，返去提。

益春：阮唔不句真返。

班頭：返做兩日行。（高聲）實共你講，若冇錢行開去，閣再
 啖，我這枝水火棍就冇容情了！

益春：班頭爺啊！

（唱）班頭爺暫且停威息怒，
 當差修行恰好造浮屠。
 自來惡人必有惡果，
 拆散死地他會終生孤老。
 人說善心終有補，
 莫得殘忍似狼虎！
 你看听我告訴：
 是阮阿娘相央告，
 与我益春非相干。
 隔了眉头七尺路。
 若不做人情，
 阮也冇么步。

班頭：（唱）唔！唔欵。你看你看：
 這個查某姁，
 敢說共你非相干，
 風流罪案，
 是你引线穿針，
 這是常例你也敢刁難。
 我這衙門人當差值班。
 并無生理討趁，
 敢冇札故來分煩？

益春：（取出金針遞上）

（唱）金針一枚——

班頭：（唱）金針一枚么稀罕，

恰似施舍尝零星，
我吴正眼不来看。
这个犯人归我管，
誰敢面前来乱喊！
我老爷ㄟㄟㄟ
骂你死贱人，
当真好大胆，
惹我怒气脸就板，
水火棒举起乱落，乱乱落落，
打你一百八十板，
打得你叫：“哎呵我死！”
不敢慢慢嚟，
打得你回头转，
给你哮喘，叫嚟，苦疼叫很难！

益春：哎班头爷啊，你着好心好行！着，金针一枝，外加碎良五钱，你着给我接见一下。

班头：（转喜）有金针，又有碎良！好好，给你接见，给你接见！

益春：阿娘啊！……

〔五娘上

班头：陈三。

〔陈三上

陈三：（唱）蓬头垢面铁窗囚，
带锁枷叉还行。

班头：五娘益春要来探你。

〔班头下

陈三：阿娘！

五娘：阿哥啊！

（唱）见君容颜，难忍伤悲，
谁知今旦阮来累你受只凄迟。

陈三：（唱）所望手怕会来会合佳期。

五娘：（唱）只恨冤家拆散并蒂荔枝枝。

陈三：（唱）一段姻缘起散做两边。

陈三：（唱）宝镜尘蒙，鸾凤翅折

咱眼
泪纷纷湿透
罗衣！

益春：（唱）恨灯钻，我恨灯钻，
你因何毒心行止？！

五娘：（唱）既今只见君七七锁枷加力，
惹得我苦切只呼天！

陈三：阿娘，你不必为我伤心。

五娘：（走近，为陈三理鬓发）

（唱）临君乡泪难止，
十指尖尖为君理青丝。
见君鬓发如飞蓬，
恰似阮端怀愁绪一般难理。

陈三：（唱）劝阿娘将泪收起，
咱双人今生难得聚首之时，
此情景，此情此景，
恰似妆台初就画眉。

〔班头上

班头：陈三，船到了，来去海边可落船！

陈三：阿娘！

五娘：三哥啊！

五娘：（唱）眼着充军就要登程，
临风呜咽不成声。
穷乡僻壤，尝尽流挨苦，
生死离别，是阮端君绝域行！

陈三：（唱）我为阿娘愿意性命，
更何妨区区此行。

五娘：（唱）既是为化灰尘心不受，
情愿共君相随形影。

益春：阿娘啊！

（唱）你是红妆闺阁女，
怎能随他充军到绝境。
路途崎岖不方便，
就若羞官他也不肯答应。

陈三：小妹言得有理，阿娘啊！

（唱）虽是天各一方两瓢零，
两地会愿一点心诚。
此去定然留得青山在，
归来共你再续旧盟。

五娘：（唱）呀！我哥，咱前生来种蓝田玉，
到今生方各自西东。
拆散双央省鸾凤，

益春：（唱）同林雁却被鹰赶散，（怒指）

五娘：（唱）比同鱼又遇当头浪。
突降狂风吹散天边彩云。
从此两地相思黯销魂。

陈三：（唱）你为我——

五娘：（唱）既为着君，
除非到槐安梦里，
才得依旧与君全群。

陈三：阿娘，何须如此，虽是关山阻隔，你我初心相印，终有相
见之时，只怕——只怕阿娘你——

（唱）贼林大催来如逼紧，
到时必定又惹是非！

五娘：（唱）我此身早已属于君，
抽刀断水总是难分。
豪强若再相凌逼，
纵然一死有何恨！！

班头：陈三，要开船了！行咯！

五娘：哎我告啊！

（唱）欲恨含悲送君行，
阮生死为着三哥恁人情。
亏他路上有谁是来？（对班头）
金钗羞官好应承（拔下头上金钗）
头上拔落金钗送你买酒解！（递钗）

班头：（接钗一笑）——

五娘：（唱）乞伊人路上慢慢行七七。

班头：做你放心！（对陈三）陈三：行兮！

陈三：阿娘！

五娘：三哥！

（唱）肝肠寸断泪已枯，

割舍分离无奈何！

〔班头押陈三国殇，张义伯摇船上。〕

义伯：三舍，做紧落舱。

陈三：唔！老伯你？——

义伯：三舍，老汉张义，是李公好友，李公伯也曾叮嘱于我，路上定然照应，你不须挂念！

班头：免啰嗦，开船啊！

陈三：阿娘！

五娘：三哥！

班头：行行！

〔班头、义伯与陈三下。〕

五娘：（唱）舟前欲别却难别，

泪洒千行似雨飞，

大海若知离别恨，

应教风浪为牵归，

班头：（哽咽）阿娘——

——幕下