

386562



革命现代舞剧

红色娘子军

主旋律乐谱



15
26

革命现代舞剧

红色娘子军

主旋律乐谱

中国舞剧团集体改编

(一九七〇年五月演出本)

人民出版社

革命现代舞剧

红色娘子军

主旋律乐谱

人民出版社出版
新华书店发行
人民教育印刷厂印装

1970年9月第1版

1970年12月北京第1次印刷

书号 8001·165 每册 0.35 元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

没有一个人民的军队，便
没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，
只有动员群众才能进行战争，
只有依靠群众才能进行战争。

每个共产党员都应懂得这
个真理：“枪杆子里面出政权”。

目 录

序 曲

序 幕 满腔仇恨，冲出虎口

吴清华冲出虎口	2
---------------	---

第一场 常青指路，奔向红区

(一) 老四与团丁们的舞蹈	5
(二) 清华独舞	6
(三) 团丁搜捕清华	7
(四) 清华与老四搏斗的舞蹈	8
(五) 清华反抗	10
(六) 清华独舞(合奏谱)	14
(七) 洪常青指路	19

第二场 清华控诉，参加红军

(一) 军民欢庆“红色娘子军连”的诞生	23
(二) 娘子军操练	24
(三) 赤卫队员五寸刀舞(合奏谱)	29
(四) 军民联欢	39
(五) 清华参军	41

第三场 里应外合，夜袭匪巢

(一) 南霸天做寿	45
(二) 丫头们的舞蹈	48
(三) 黎族舞(合奏谱)	50
(四) 常青深入虎穴	57
(五) 团丁大刀舞、老四拳术舞	59
(六) 清华暴露战斗信号	61
(七) 红军攻占匪巢	65
(八) 常青号召，开仓分粮	67
(九) 常青关切地询问情况	68

第四场 党育英雄，军民一家

(一) 政治课	69
(二) 清华独舞	70
(三) 清华、连长打靶双人舞(合奏谱)	72
(四) 红军连队欣欣向荣	84
(五) 女战士和炊事班长的舞蹈(合奏谱)	85
(六) 乡亲们慰问红军(合奏谱)	97
(七) 常青感谢乡亲们的深情厚谊	106
(八) 军民联欢(合奏谱)	107
(九) 紧急集合，奔赴战场	121

第五场 山口阻击，英勇杀敌

(一) 红军主力转移，常青部署任务	123
-------------------------	-----

(二) 清华和战士们的阻击舞	125
(三) 严阵以待, 奋勇杀敌	127
(四) 清华与团丁对打的舞蹈	130
(五) 二战士与匪兵格斗的舞蹈	132
(六) 红旗舞	133
(七) 常青将公文包交给清华	134
(八) 常青、二战友的战斗舞蹈	135
(九) 常青巍然屹立, 怒视群匪	137

过 场 排山倒海, 乘胜追击

红军战士的集体舞蹈	138
-----------------	-----

第六场 踏着先烈的血迹, 前进! 前进!

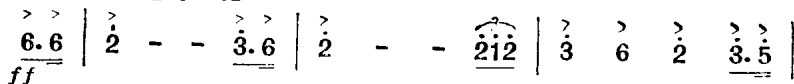
(一) 慌乱的南贼老巢	140
(二) 南贼、老四垂死挣扎	143
(三) 洪常青大义凛然, 英勇就义(合奏谱)	144
(四) 红军攻打柳林寨	164
(五) 清华处决南贼	167
(六) 解放	168
(七) 化悲痛为力量	169
(八) 向前进, 向前进! 在毛泽东的旗帜下胜利向前进!	172

〔注〕 合奏谱为供各种编制的小型乐队伴奏舞蹈或单独演奏用。

序 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

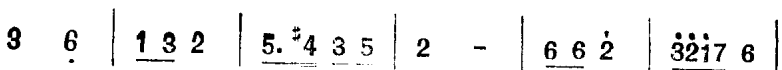
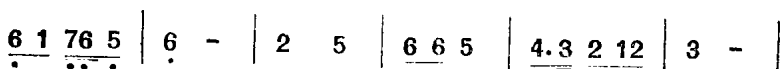
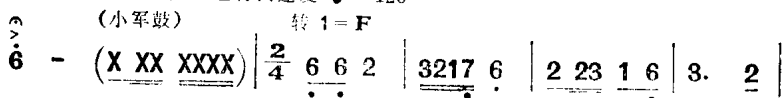
气势磅礴 中速 $\text{♩} = 92$



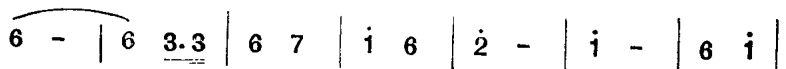
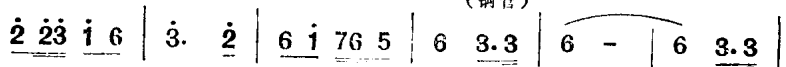
坚定有力 进行曲速度 $\text{♩} = 120$

(小军鼓)

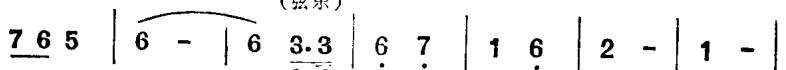
转 1 = F



(铜管)



(弦乐)



渐慢



(紧接下曲)

序 幕 满腔仇恨，冲出虎口

吴清华冲出虎口

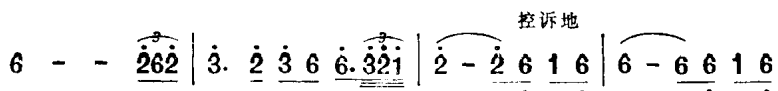
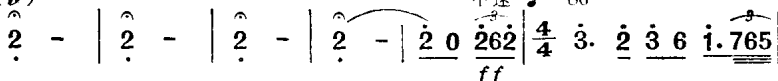
1 = C $\frac{2}{4}$

慢速
(锣)

«愤怒的清华»

反抗、愤怒地

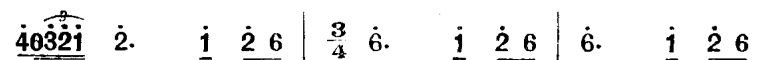
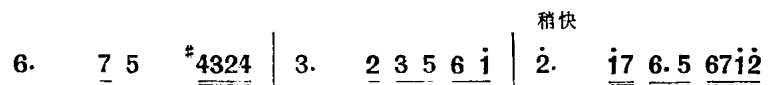
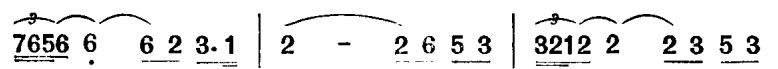
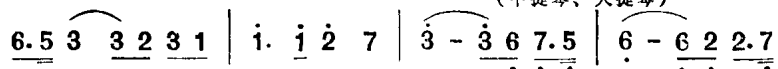
中速 $\text{♩} = 80$

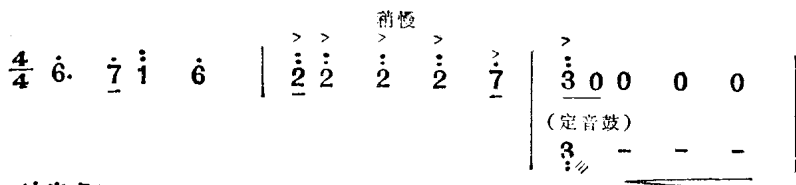


«二难友的舞蹈»

转 1 = G

(中提琴、大提琴)





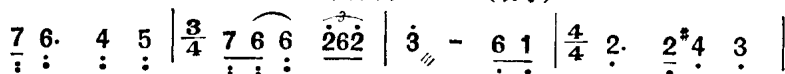
•冲出虎口•

转 1=D $\text{♩} = 88$

(长号)

(小提琴)

(长号)

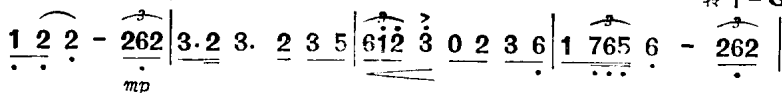


转 1=C

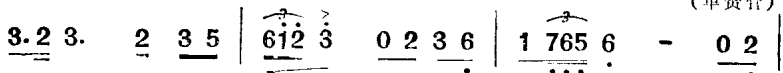
稍快 $\text{♩} = 96$

(弦乐)

转 1=G



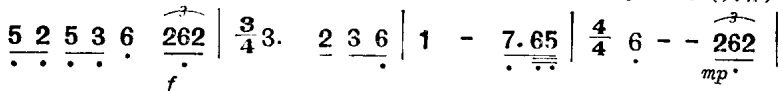
(单簧管)



转 1=F $\text{♩} = 63$

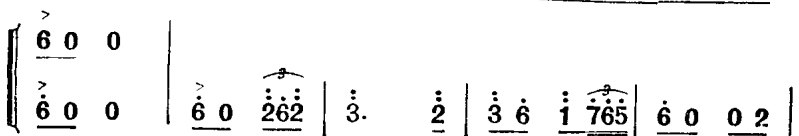
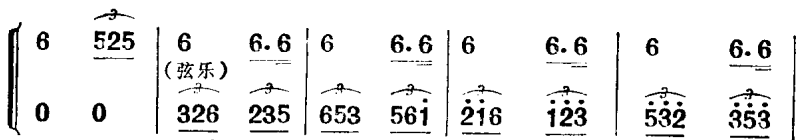
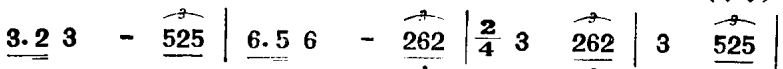
(大提琴)

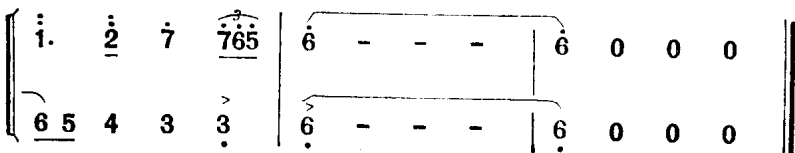
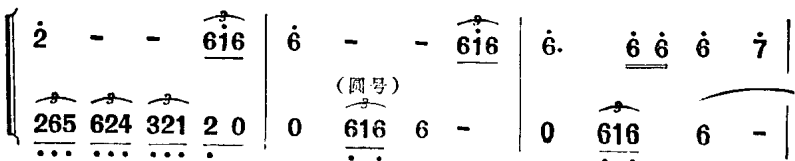
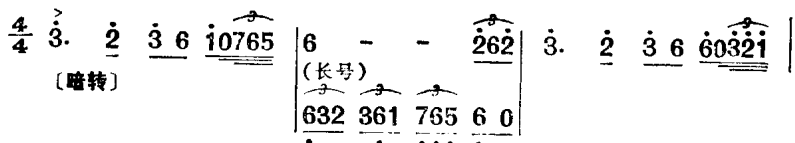
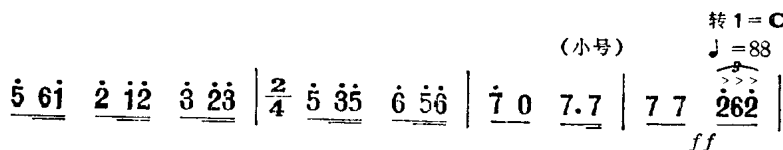
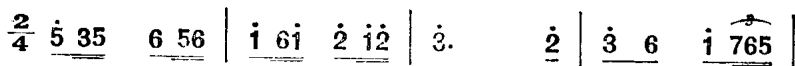
$\text{♩} = 160$ (大管)



(单簧管)

(小号)





第一场 常青指路，奔向红区

(一) 老四与团丁们的舞蹈

1 = C $\frac{2}{4}$

搜索 中快 J = 126

(单簧管)

5232 5232 | 1232 5232 | 5232 5232 | 1232 534[#]4 | 5232 5232 |

1232 5232 | 5232 5232 | 1232 534[#]4 | 5 5 4 | 3 2 |

7 5 7 6 | 5 5 4 | 3 2 | 7 5 7 6 | 5 6 4 3 | 2 5 4 3 |

2 6 4 3 | 2543 2543 | 1 7.1 | 2 5 6 1 | 2 5 6 1 | 2232 5232 |

1232 5232 | 5232 5232 | 1232 534[#]4 | 5232 5232 | 1232 5232 |

5232 5232 | 1232 534[#]4 | 5 5 4 | 3 2 | 7 5 7 6 | 5 5 4 |

转 1 = F

3 2 | 7 5 7 6 | 5 6 4 3 | 2 5 4 3 | 2 6 4 3 | 2 5 4 3 |

$\dot{2} \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3} \mid \underline{\underline{\dot{2}54\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2}54\dot{3}}} \mid \dot{1} \ \underline{7.\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ 5 \ 6 \ 1} \mid \underline{2 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \mid$

转 $1 = {}^b B$

渐慢

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{4}}} \mid \dot{3} \ \underline{\underline{\dot{6}\dot{6} \ \dot{6}}} \mid 4 \ 3 \mid \underline{\underline{66 \ 6 \ 4}} \mid 3 \ \underline{\underline{66 \ 6}} \mid 4 \ 3 \mid$

$\underline{\underline{6 \ 66 \ 6}} \mid 6 \ - \mid 6 \ - \mid 6 \ \dot{1} \mid \underline{2 \ 5} \mid \underline{6 \ 1} \parallel$
(大提琴)
(紧接下曲)

(二) 清 华 独 舞

$1 = {}^b B$

反抗、机警、躲藏 节奏自由
(小提琴独奏)

$\underline{\underline{262}} \left[\begin{array}{l} \frac{5}{4} \overset{\text{>>>}}{\dot{3}.} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6} \ \overset{\text{>}}{\dot{1}.} \quad \underline{\underline{765}} \mid \frac{4}{4} \ 6 \ - \ - \ - \mid \\ \frac{5}{4} (\overset{\text{>>>}}{\dot{0}} \quad \underline{\underline{3 \ 0}} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{4}{4} \ 0 \quad \underline{\underline{022}} \ \underline{\underline{333}} \ \underline{\underline{555}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 0 \ 0 \ 0} \ \underline{\underline{262}} \mid \frac{5}{4} \overset{\text{>}}{\dot{3}.} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6} \ \overset{\text{>}}{\dot{6}.} \quad \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}} \mid \frac{4}{4} \ \dot{2} \ - \ - \ - \mid \\ \underline{6 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0} \mid \frac{5}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{4}{4} \ 0 \quad \underline{\underline{055}} \ \underline{\underline{666}} \ \underline{\underline{111}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ 0 \ 0} \quad \underline{0 \ 6 \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{6} \ -} \quad \underline{\dot{6} \ 6 \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{6}.\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \mid \\ \underline{\dot{2} \ 0 \ 0} \quad 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \quad \underline{6 \ 0 \ 0} \mid 0 \ 0 \quad \underline{\underline{3 \ 0}} \ 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$

转 $1 = {}^b E \ J = 108$

(小提琴齐奏)

$\underline{\underline{\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 0}} \ \underline{\underline{765}} \mid \underline{\underline{\dot{6}}} \ - \ - \mid \underline{\underline{262}} \mid 3 \ - \ \underline{\underline{3 \ 2}} \ \underline{\underline{3 \ 6}} \mid$
 f

5. $\underline{6} \quad \underline{30} \quad \underline{3.21} \quad | \quad \overset{\text{---}}{2} - \underline{2353} \quad | \quad \overset{\text{---}}{6} - \underline{6353}$

(圆号)

(國号)

7 6. 6 3 5 6 | i. 2 7 0 7.65 | 6 - - 3

(木管) 渐快

$$2. \quad \underline{1} \quad \underline{2 \ 6} \quad \underline{1 \ 2} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad \dot{6} \quad | \quad 5. \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad |$$

仇恨

♩ = 126

5 - 5 3 5 i | 6 3 5 i 6 6i 2 i2 | 3 - 3 2 6 2 | ♩ = 126

3 - 3̇ 1̇ 2̇ 5̇ | 3 - 3̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 6 - 6̇ 4̇ 5̇ 1̇ |

渐慢

新授

6 - 6 6 1 2 | 3 2 3 5 6 5 6 i | 2 i 2 3 5 2 3 5 |

决心逃跑、报仇

♩ = 108

[illegible][illegible][illegible]

(三) 团丁搜捕清华

$$1 = b B \frac{2}{4}$$

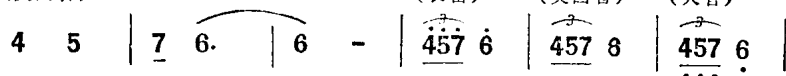
♩ = 84

(大管)

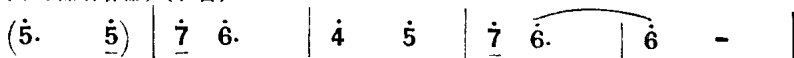
(5 5 5 5 | 5 5 5 5) | 7 6. | 4 5 | 7 6. | 6 - |

p

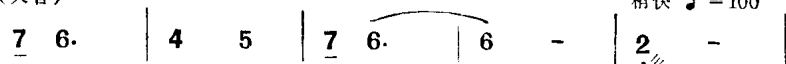
(英国管)

转 1 = $\flat$ A

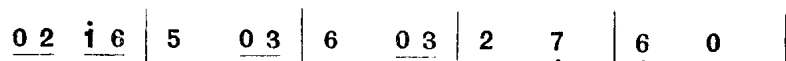
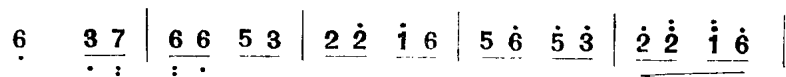
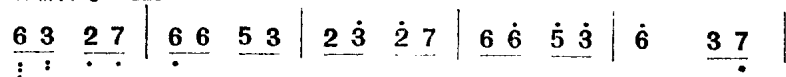
(小号加弱音器) (长笛)



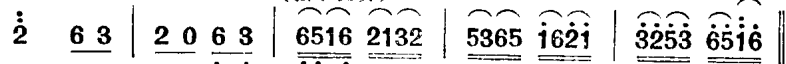
(大管)



(弦乐拨奏)

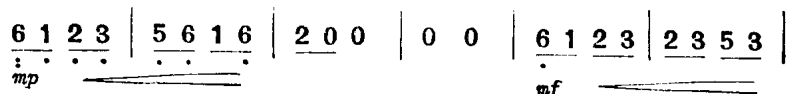
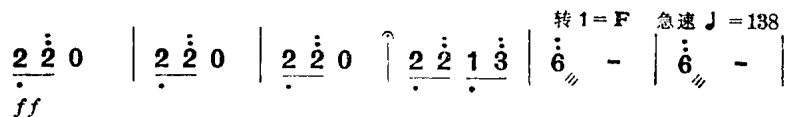
再稍快 $\text{♩} = 126$ 

(弦乐拉奏)



(紧接下曲)

(四) 清华与老四搏斗的舞蹈

1 = $\flat$ A $\frac{2}{4}$ 

$\dot{3}$ ($\dot{3}^{\#} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2}$) | ($\dot{3}$) $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 7 $\underline{6.6}$ | $\dot{6}$ ($\dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5}$) |

$\dot{6}$) $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 4. $\dot{5}$ | $\dot{3}$. $\dot{2} \dot{1}$ | $\frac{3}{4} \dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\frac{2}{4} \dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ - |

7 - | $\dot{3}$ ($\underline{32}$ $\underline{7236}$ | $\underline{7636}$ $\underline{7672}$ | $\underline{3272}$ $\underline{3236}$ | $\underline{7}$) $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ |

转 1 = $\flat B$

(长号)

$\dot{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{6} \underline{b6}$ $\underline{5^{\#}4}$ | $\underline{4}$ $\underline{7}$ |

2 4 | 6 7 | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{6712}}$ $\underline{\underline{3453}}$ |

转 1 = $\flat E$

转 1 = $\flat A$

$\dot{3}$ ($\dot{3}^{\#} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2}$) | ($\dot{3}$) $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 7 $\underline{3.3}$ | $\dot{3}$ ($\dot{3}^{\#} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2}$) |

$\dot{3}$) $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 7. $\underline{65}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ |

渐慢

6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ ($\underline{2.1}$ | $\underline{2}) \underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ($\underline{5.4}$ |

$\underline{5}) \underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\dot{4}$ - | $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{6}}$ 0 0 | $\underline{\dot{6}}$ 0 0 |

转 1 = $\flat E$ 中速 $J = 88$

0 $\underline{\underline{262}}$ | $\frac{3}{4} \dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\frac{2}{4} \dot{1}$. $\dot{2}$ | 7 $\underline{\underline{765}}$ | $\dot{6}$ - ||

(紧接下曲)