

諸名家
評定本
錢牧齋箋注杜詩

陽湖陶湘署檢



撰唐書錢穀傳黃注杜詩

卷一百一十五

杜工部集卷之十

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩一百二十四首

避賊至鳳翔及收復京師在諫省出華州轉至秦州作

李益第一首是未達時第二首是方達時

喜達行在所三首

自京寬至鳳翔

西憶岐陽信無人遂却迴眼穿當

一作看

落日心死著寒灰霧

一作茂

樹行相引連

峰

一作連山望忽

開所親驚老瘦辛苦賊中來

行在

寶字記至總二載肅宗自順化即幸扶風十月復兩京十岐陽鳳翔府二月置鳳翔府號為西京與成都京兆河南太原為五京岐陽漢石扶

李益第一首是未達時第二首是方達時

風

魏為扶風郡後魏改為岐州隋於州城內置岐陽宮岐陽縣在岐州東一百里居岐山之陽因以為名

蓮峰

愁

一作秋思胡茄夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時人司隸章初親南陽氣

已新喜心翻倒極嗚咽淚

一作涕霑巾

司隸

謝玄暉詩還觀司隸章復見東都禮

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影靜千官門

一作裏心蘇七

校前今朝漢社稷新數中

張仲反興年

太白

辛氏三秦記曰太白山在武功縣南去長安三百里不知高幾許俗云武功太白去天三百

七校

漢書京師有南北軍之屯至武

幾處士

寺

一

時中書局校印

軍容之威則蕩平可
期而垂死之始蘇也

李云分二段上段自
家中言下段自朝中
言真氣溢於行間
然不難其真而難其
雅括景好又帶出
時序直叙亦賦體
也

李云分五段一段叙
中丞節度隴右二段

帝平百越
內增七校

得家書

去憑遊客寄

汝一云林

來為附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子

最憐渠臨老羈旅極傷時會合疎二毛趨帳殿一命侍鸞與北闕妖氛滿西郊

白露初涼風新過鴈秋雨欲生魚農事空山裏眷言終荷鋤

言一云終篇

奉贈嚴八閤老

扈聖

英華作扈從一作今日

登黃閤明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鶚在秋天客禮容疎放

官曹可

一作詩

接聯新詩句句好應任老夫傳

閤老

李肇國史補宰相呼為堂老兩省相呼為閤老通鑑王涯謂給事中黃閤

宋志曰三公黃閤前史無其義按禮記曰士鞅與天子同三公之與天子禮

秩相亞故黃其閤以示嫌不敢斥天子疑是漢來制也綱素稷記漢舊儀曰

丞相聽事門曰黃閤又王澄傳云既為公須開黃閤張敬兒謂其妻使拜

後府開黃閤是也故杜詩云扈聖登黃閣因學紀閤給事中屬門下省開元

曰黃門省故曰黃閤左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯近世用此詩為

奉送郭中丞兼太僕卿克隴右節度使三十韻

追述兩郭之亂三段
稱郭戰功固拜新官
而望其早歸也四段
自叙五段叙送別而
並致期望之意
吳云勉勵英人也詔
發至示專征述其鎮
龍右而龍右之防可
緩魚鉤至機檻述祿
山傾覆國家流禍至
此今尊重勢豪可以
恢復較之龍右為急
圭寶至舍情則公自
述廢邑至末則贊決
其從王章法錯綜交
互可以為法

邵云結是期望語

詔發西山一作山西將秋屯一作營隴石兵淒涼餘部曲燁一作煥赫舊家聲鵬鵠來時

去驂騶顧主鳴艱難須一作思上策容易即前程斜日當軒蓋高一作歸風卷旆旌

松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防邊不一作詎敢驚古來於異域鎮靜示

得一作專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷餘一作遺孽尚縱橫箭入昭陽

殿茹吟細柳營內人紅袖泣一作短王子白衣行宸極祇星動一作大園陵一作林殺

氣平空餘金柅出無復總帷輕毀廟天飛雨焚宮火微明果愚朝共落榆櫓夜

同傾三月師逾整群胡一作光勢就烹瘡痍一作恭承親接戰勇決一作餘勇冠垂成妙譽

期元宰殊恩且列卿幾時迴節鉞戮力掃撓搶圭竇一作達戶三千士雲梯七十城

耻非齊說客祗一作甘似魯諸生通籍微班忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄

一作一作替纓徑欲依劉表還疑一作能無厭禰衡漸衰那一作宣此別忍淚獨含情廢邑

狐狸語空村虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律一作鼎前軍壓舊京

安邊仍尾從莫作一作無使後功名

郭英入鶴曰舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

錢箋杜詩 卷十 二 時中書局校印

李云分三段首段送
使西蕃次段送楊判
官末段邊外因勉而
望之
宋云此猶書家之正
鋒

大震關使郭英人擒斬賊山西漢書趙充國傳贊秦漢以來山東出相山西
將高嵩皆與本傳不合
州長樂人故龍右六典龍右道古雍梁二州之境東接秦家聲舊書英又知
云山西將也龍右西道流沙南連屬及吐蕃北界沙漠家聲運之季子也
知運為鄯州都督龍右諸軍節度大使自居西陲甚為蠻夷所憚開元九年
卒於軍至德初肅宗興師朔野英又以將門子特見任用英又繼其父節度
龍右故有部天水元鼎三年改為天水郡元和郡志天寶元年相接漢武帝
曲家聲之句天水元鼎三年改為天水郡元和郡志天寶元年相接漢武帝
天水雪山元和郡志雪山在瓜州晉昌縣南六十里積雪夏不消東南
今名折羅漢和虜吐蕃使來請討賊既而慘黷英華群証庚信哀江而賦茫
山在伊川北虜吐蕃使來請討賊既而慘黷英華群証庚信哀江而賦茫
陸機漢功臣贊茫茫宇宙上慘內人苑侯錯錄云唐梨園弟子以置院近於禁
下蹟跡楚錦切塵也並當作慘內人苑侯錯錄云唐梨園弟子以置院近於禁
亦曰前頭人謂在上前也骨內居教坊謂之內人家有請休祿星西漢叢語
其得幸者謂之十家故鄭燭津陽門詩云十家三國爭光輝祿星西漢叢語
切胡神也四彛朝貢圖云眾愚黃朝英細素雜記唐蘇鶚演義眾愚織絲為
畢國有火秋祠唐有秋寺眾愚黃朝英細素雜記唐蘇鶚演義眾愚織絲為
之間杜詩是也勇決功英又戰不利失貫其願走王思禮退軍扶風
共落鸚鵡是也

送楊六判官使西蕃

送遠秋風落西征海氣寒帝京氣稷滿人世別離難絕域遙懷怒和親願結歡
勅書憐贊普兵甲望長安宣命令一作前程急惟良待士寬子雲清自守今日起
為官垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊酒排金盞一作夷

歌捧玉盤草輕一作肥蕃馬健雪重拂廬乾慎爾參籌畫從茲正羽翰歸來權可

取九萬一朝搏

和親至德元載吐蕃遣使請和親願助國討賊二載拂廬吐蕃傳其國都城號為邏些城屋皆平頭高者至數十尺貴人處於大帳帳名為拂廬唐會要其君長或居拔布州或居邏婆州有小城而不居坐大帳帳張大拂廬其下可以容數百人

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒持藥免長生只益丹心苦能添白髮明

干戈知滿地

一作道

休照國西營

留別賈嚴二閣老兩院補闕

得雲字 賈至嚴武一作兩院遺補諸公

田園須覺往戎馬惜離群去遠留詩別愁多任酒醺一秋常苦雨今日始無雲

山路時

一作情

吹角

一作笛

那堪處處聞

新書甫家寓廊廡年報宴詔許自往視

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒水饑鳥集戍樓市朝今日異喪亂幾時休

遠魄梁江抱還家尚黑頭

李云眼前語未經拈出
李云丹心二句亦虛實對

張云往一作住
邵云情真

錢箋杜詩 卷十

梁江總

江總年十八解褐年少有名侯景之亂避難崎嶇累年至會稽郡慰於龍華寺曰梁江總以總在梁遇亂尚少年也劉會孟云總自梁入

陳自東入隋歸尚黑頭不知總入隋年七十餘矣劉之不學可笑如此總後有自梁南還尋草宅詩云紅顏辭筆雖白首入銀鬕

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠

一作色

正相親醉裏從為客詩成覺有神兵戈猶在眼儒術宣

謀身共

一作苦

被微官縛低頭媿野人

行次昭陵

舊俗疲庸主群雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨

風雲隨絕

一作途

足日月繼

一作享

高衛文物多師古朝廷丰老儒直詞宣戮辱賢

路不崎嶇往者灾猶降蒼生喘未蘇指麾安率土盪滌撫洪鑑壯士悲陵邑幽

人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵

英華作石

馬汗常趨松柏瞻虛

一作靈

殿塵沙立暝

寂寥開國日流恨滿山隅

昭陵

唐會要太宗謂侍臣曰古者因山為墳我看九峻山孤聳迴絕因而傍鑿可置山陵處長安志昭陵因九峻山為陵在醴泉北五十里宋紹聖

中武

功游師雄云昭陵今已毀廢陪葬諸獨夫舊書贊高祖審獨夫之龍鳳臣碑刻十七八九因刊圖說於太宗廟

質

太宗方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表年特二十堯典曰神堯必能濟世安民高祖欲殺之忽失所在因採其言以為名

邵云情致駘宕

吳云嚴重典則往者

以下借叙時事益見

昭陵之赫濯而大位

非妖廢所得妄干也

或疑後段非所以尊

昭陵并蛙之見

邵云起十字精警

查云貞觀政不外此

四句

王云言神靈如在也

李云松柏下正叙行

次錢箋引會要語何

涉結句感慨深矣却

難如此藉藉

李云分三段首段叙

昭陵功德次段言天

寶之亂而歸美於太

宗末四句行次也
簡述得體繁簡合宜
擬之則頌漢章有典
有則陵寢之詩忌寒
儉中間點綴正復氣
象巍然

查云前篇從高祖說
入此篇直以開創歸
之文皇矣 李云分
三段上段贊太宗下
段陵 前篇叙述略
具此以渾渾贊之而
義無不包典重高華
直追三頌 裁六韻
而明亮二句仍不脫
高祖此大節目也

其遜位如堯禪往者相國東都賦往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合
舜故曰尊堯典往者相國東都賦往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合
皇紹百王之荒也國造此詩藻括以二十言 王衣 虎王莽傳杜陵使殿乘與
武克命之事幾二百言此詩藻括以二十言 王衣 虎王莽傳杜陵使殿乘與
者出自樹立於外堂上良久乃安地莽鐵馬唐會要上欲開揚先帝徽烈乃
惡之程大昌演繁露引三輔故事非是鐵馬唐會要上欲開揚先帝徽烈乃
人列於陵司馬北門內又刻石為常所乘破敵馬六匹於闕下也安祿山事
踏潼關之戰我軍既敗賊將乾祐領白旗引左右馳突我軍視之狀若神
鬼又見黃旗軍數百隊官軍潛謂是賊不敢逼之須臾又見與乾祐開黃旗
軍不勝退而人戰者不一戰不知所在後昭陵奏是日靈宮前石人馬汗流
李義山復京詩天教李令心如日可要昭陵石馬當從英華作石馬 虛殿唐
龍寒自躍昭陵石馬夜空嘶蓋咏此事也鐵馬當從英華作石馬 虛殿唐
要開元十七年玄宗謁昭陵中營帳見太宗
立於神游殿前及寢宮聞室中營帳見太宗
箋曰往者穴猶降蓋言天寶之亂乃隋末之灾再降於今日也指鹿蓋滌頌
收復之功也舊本載在天寶初安得先舉昭陵石馬之事草堂詩箋次於此
當從之

重經昭陵

草昧英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德不承戰武威
聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見 草堂五
雲飛

陵寢

唐會要陵在醴泉縣因九峻唐峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百仞繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

錢箋杜詩 卷十

重經只未白點出妙
翼亮二句融經入
化

李云分六段一段正
寫及軍臨賊二段言
賊之立斃三段諸將
四段收京在通同鑒
有期五段並及諸助
順者六段擬收京後
深致其喜也
李云老朴精彩大家
之篇語多極寫字能
狠下施此等題則宜
否則狀喜意不暢
看題明是收京以前
法多牽連言之或以
郭公稱司空為擬然
杜公多後來追稱者
如韋之書左相是也
吳云亦是叙收復
之續前言官軍復帶
言回紇

五雲瑞應圖景雲一曰慶雲非氣非烟氤氲五色謂之慶雲春秋運斗樞天
子孝則景雲出西京雜記董仲舒曰太平之時雲則五色而為慶三色
而為
焉

喜聞官軍已臨賊寇二十韻

胡虜一作晉京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃帳殿羅玄冕轅門照

白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失一作羊腸險雲橫雄尾高五原空壁壘八

水散風濤今日看天意游魂貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍種司

空握一作豹韜前軍一作蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼉戈鉞

開雪色弓矢尚一作秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云遺一作毒螫一作已

是沃腥臊瘡想一作思丹堦近神行羽衛牢花門騰絕漠拓羯渡臨洮此輩感恩

至羸倖何足操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲憐一作子一作女號家家

賣釵釧只待獻春醪

胡虜至德二載閏八月賊寇鳳翔崔光遠行軍司馬王伯倫等帥眾捍賊乘
勝攻中渭橋追擊至苑門賊大軍屯武功燒營而去自是不敢復南侵

官軍九月丁亥元帥廣平王特朔方等軍及回紇西域之眾十五萬發鳳翔
至寅至長安西陳於香積寺北灋水之東癸卯大軍入西京甲辰捷書

至鳳帳殿庚信馬射賦惟宮宿設帳殿開筵六典尚舍奉御凡大駕行幸預
翔帳設三節帳幕帳皆烏氍毹為表朱轂為覆下有紫帷方座金銅行床

覆以簾其外置五原平原白鹿原少陵原高陽原細柳原為五原五原空壁
非城以為蔽捍五原
為鹽州之五原路失羊腸險借言道路之梗八水開中八水謂瀾澶司空四月
塞耳而趙注指為太原無端曲說並所不取八水開中八水謂瀾澶司空四月
子儀進位司空元帥前軍李嗣業為前軍郭子儀左將賊伏精騎欲襲官軍朔
關內河東副元帥為中軍王恩禮為後軍郭子儀左將方左兩兵馬使僕固懷
恩引回紇就擊拓羯唐西域傳安西者即康居小君長闢王故地募勇健者
之勇滅殆盡拓羯為拓羯拓羯猶之乎言戰士也至德二載正月安西北
庭及技汗所大食諸國兵至涼郡

收京三首

仙仗離丹極妖星照玉除須為下殿走不可好樓居一云得非群盜暫屈汾陽

駕聊飛燕將書依然七廟畧更與萬方初

妖星安祿山事蹟祿山生夜赤光旁照群獸下殿梁武帝大通中諺曰熒樓

居連昌宮詞上皇正望仙樓太真同凭欄于立又興慶宮燕將書事蹟哥

舒翰至雄陽祿山令以書招李光弼等諸將報至皆謙翰不死

節祿山知事不遂開輪於苑中而害之聊飛燕將書蓋指此事

箋曰此詩大意似惜玄宗西幸而有靈武之事遂失大柄故婉辭以嘆惜之

樓居句

字疏之

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝羽翼懷一作商老文思憶

李云哀痛詔指肅宗還京所下規制觀其

吳云收京三首痛定之思不無有規切不必苦泥定解說為高查云二語指賊非謂唐天子也李云三首便氣象雍容筆端直逼造化矣既收京矣因勸上勵精以成大業此首遂思上皇在蜀未歸末篇乃深致喜意謂有所識則未也賦喜在末篇者以重輕為先後也

帝堯四逢罪己日雷洒一作望青霄

衰白趙汭曰嵇康養生論積損成衰從衰得白從白得老哀痛詔天寶十五載八月上皇御蜀都府衙宣詔罪己赦天下是時尚未知太子

即位明年九月改西京上皇道裝冕入京啟告郊廟社稷十月帝堯靈武使

上還京十一月至中翔御丹鳳樓下制十二月上皇至自蜀

制知其可與有為而大者莫如先迎上皇諷之非譏之也商老概言危從諸臣亦非自喻俞云商老指鄴侯帝堯謂上皇

靈武冊稱太上皇詔

箋曰收京之時上皇在蜀詔定行日肅宗汲汲御丹鳳樓下制李泌有言後代何以辨陛下靈武即位之意乎故曰忽聞哀痛詔又下聖明朝蓋譏之也

靈武諸臣爭誇擁立之功至有蜀郡靈武功臣之目故以商老明翼刺之洗兵馬云攀龍附鳳勢莫當天

下盡化為侯王云云與此正相發明也玄宗內禪故目之曰帝堯史稱靈武使至上用靈武冊稱太上皇亦可謂昭哉爰爰

乎矣公心傷之故以憶帝堯為言又肅宗已即大位而用商老羽翼之事則仍是東朝故事亦元結書太子即位之義也達

汗馬收宮闕春城鏖賊壕賞應歌杖杜歸及薦櫻桃雜虜橫戈數魯作功臣甲

第萬萬方頻一作送喜無乃聖躬勞

櫻桃月令仲夏之月天子乃羞以含桃先薦寢廟肅宗紀乾元元年四月九廟成迎神主入新廟內園進櫻桃先薦寢廟肅宗紀乾元元年四月九廟成迎神主入新廟

甲寅上親甲第二長安志天寶中京師堂寢已極宏麗而第宅未甚逾制安史

享九廟碑曰勾奴未滅甲第何高此言亦有諷也

李云歸及薦櫻桃帶出時序亦見當首重宗廟而當日之倉皇可想矣末二句正反形出喜意來絕非諷刺碑云結句忠愛藹然

臘日

臘日常年一作年年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條

縱酒欲謀良一作長夜醉還家初散一作放紫一作北宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀

罌下九霄

口脂景龍文館記三年臘日帝於苑中召近臣賜臘晚自北門入於內殿賜食加口脂蠅脂威以碧鏤牙蕭太平御覽盧公家範臘日上澡豆及頭

膏面脂

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏

希一作聲聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集一作鳳池

紫宸雍錄含光之北為宣政宣政之北為紫宸五代史李琪傳唐故事天子日御前殿見羣臣曰帝參朝望薦食諸陵寢御使殿見羣臣曰入閣宣

政前殿也謂之衙衛有仗紫宸使殿也謂之衙衛者因隨以入見故謂之入閣春明

自正衙喚仗由閣門而入百官候朝於衙者因隨以入見故謂之入閣春明

退朝錄唐日御宣政殿殿列細仗兵部諸等子廷朝官退皆賜食自開元

後判望宗廟上牙盤食明皇意欲避正殿遂御紫宸殿喚仗入閣門遂有八

閣之昭容西陽雜俎今閣門有官人無帛引百寮或云自則天或言因後魏

閣詩亦言導引出宮

東省

書錄政事堂在東省屬門下至中書省則堂在右省

六

時中書局校印

吳云細貼
邵云宮觀自在
時朝儀尚可想見

也杜甫為左拾遺其詩所謂鳳池者中書也左省官方自官中退朝而出則歸東省者以本省言也已又送夔龍於鳳池殆左省堂集政事堂白六押事耶杜為拾遺時政事堂已在中書故出東省而集於西省者就政事堂見宰相也為其官于東省而越至西省故文昌錄於此闕疑

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入脣江上

小堂

川一作巢翡翠花一作

邊高塚卧麒麟細推物理須行樂何用

晉作

浮名一作

榮絆此身

麒麟

西京雜記五柞宮前有青梧觀觀前三格桐樹足下有石麒麟二枚刊其鵠為文字是始皇驪山墓上物也

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花

蛺蝶深深見

一作點水蜻蜓款款

緩一云

飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

酒債

孔融詩還家酒債多門客聚成行

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精春

一作宮

殿轉霏微桃花細逐楊花落

一作梨花語

黃鳥時

一作仍

兼白鳥飛縱飲久判人共棄懶朝真與世相違吏

一作舍

情更覺滄洲遠老

大悲傷未拂衣

李云興而後賦無一意不勾足 桃花二句不必其託寓白法自佳 吳云亦流動自然桃花一聯偶然語耳若一敘之便小兒解事 楊用修詩別離江上還河上拋

李云結語淡而悲

吳云兩首一格以跌蕩而入不拘於法而法度森然 查云風一作花 王云宣政等作何其春容華藻游賞詩乃又跌蕩不羈如此 吳云細推物理傳語風光再一着力遂開宋人支派

御橋遠更路邊若此
臺玉便精承矣

吳云錢箋妙詩不可
無註以此
王云末二句仍望有
承平之樂也

水精宮

述異記閭廬構水精宮尤極珍巧皆出自水府魏畧大秦國以水精為殿柱

曲江對雨

晉作
值而

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年

一作天

芳林花著雨燕脂

一作支

落水荇牽風翠

帶長龍武新軍深

一作經

駐輦芙蓉別殿謾焚香何時詔重

一作此

金錢會暫

一作樹

醉佳人錦瑟旁

燕脂

崔豹古今注燕支葉似蒨花似苜蓿蒲中國人謂紅藍

水荇

陸機爾雅疏接余白莖葉紫赤正員徑寸餘浮在水上根在底與水深淺等大

然杜

敘嚴桑曰池州人稱荇為荇公翳蓋細荇亂生有若鬚

龍武軍

玄宗以

韋氏

改為左右龍武軍皆用唐元功臣子弟制若宿衛兵龍武軍即太宗時飛騎也衣五色袍乘六閑馬武皮韉唐祖諱虎故曰龍武言其

才質

服飾有

芙蓉殿

此樓置酒眺望召伶官作樂李輔國常陰候其隙而開

之故

曰芙蓉別殿謾焚

金錢會

舊書開元九年九月宴王公百寮于承天門

香悲

南內之寂寞也

金錢會

舊書開元九年九月宴王公百寮于承天門

及諸

司三品以上官爭拾之仍賜物有差劇談錄開元中上已錫宴臣寮會

於曲江

亭恩賜教坊聲樂池中備餘舟數隻宰相三使北省官與翰林

學士

登馬每歲頒

動皇州

以為盛觀

箋曰

此亦懷上皇南內之詩也玄宗用萬騎軍以平韋氏改為龍武軍親近

宿衛

亦深居南內無復昔日駐輦游幸矣興慶宮南樓置酒眺望欲由夾城

以達

曲江芙蓉苑不可得矣金錢之會無復開元之感對酒感歎意亦在上

皇也

七

時中書局校印

此詩蓋有識也
予以為不然

早朝大明宮呈兩省寮友

賈至

銀燭朝天紫陌長
禁城春色曉蒼蒼
千條弱柳垂青瑣
百轉流鶯滿建章
劍珮聲隨玉墀步
衣冠身染御爐香
共沐恩波鳳池裏
朝朝染翰侍君王

奉和賈至舍人早朝大明宮

舍人先世
書掌絲綸

五夜漏聲催曉箭
九重天

一作

春色醉仙桃
旌旗日煖龍蛇動
宮殿風微鶯雀高

朝罷香烟攜滿袖
詩成珠玉在揮毫
欲知世掌絲綸美
池上於

一作

今有一作

鳳毛

舍人

舊書賈曾景雲中特拜中書舍人開元中復拜中書舍人子至天寶末為中書舍人肅宗即位上皇遣至為傳位冊文上皇覽之嘆曰先帝遜

位於朕

冊文則卿之先父所為朕以大寶付儲君卿又當演誌

大明宮志東

累朝盛典

出御父子之手可謂難矣至伏於御前鳴咽感涕

大明宮志東

內大明宮

在禁苑之東南貞觀八年置為永安宮正殿曰含元殿大明宮龍朔三年號蓬萊宮咸亨元年改含元宮尋復大明宮正殿曰含元殿天后改大明殿

雍錄

唐都城有三大內太極宮在西故名西內大明宮在東故五夜舊儀五

名東內別有興慶宮號南內也三內更迭受朝而大明宮最數

夜者

甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又彈天儀曰以左手把箭右手指刻以別天

時早

晚湘素雜記梁本紀帝然燭側光常在戊夜杜詩五夜漏聲正謂戊夜

耳仙桃

醉仙桃者言春色之耐著桃如醉也

同前

王維

絳情鷄人報

一作送

曉籌尚衣方進翠雲裘九天間闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒

日色纔臨仙掌動香烟欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔佩聲歸到鳳池頭

同前

岑參

鷄鳴紫陌曙光寒鸞嘒皇州春色

草堂作夜

闌金鏤曉鐘開萬戶玉墀仙仗擁千官

花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛

一作重

赤羽旗宮草微微

一作雲

承委珮鑪烟細細駐

游絲雲近蓬萊常好

一作五

色雪殘鳩鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出

每遲

宣政殿

長安志龍朔二年造蓬萊宮舍元殿又造宣政紫宸蓬萊三殿宣政殿在宣政門內殿東有東上閣門殿西有西上閣門殿前東廊曰日

華門東有

左掖

呂后紀注非正門而在兩旁若人之臂掖

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雷

一作雪

常陰陰落花游絲白日靜鳴鳩乳鶯青春深

李云形容得到結句更見太平雍和實恭協衷之義蓬萊鵲鵲天子所居故雲常五色雪亦早殘以見聖人致瑞和氣先春也

吳云金首蒼老能吐所言