

485789

梅花字字香

梅花喜神譜

古逸叢書三編之六

梅花字字香

中華書局影印

一九八四年據北京圖書
館藏元朝刊本原大影印

余愛梅自號梅巖叟



見



人梅

志傑作必隨手抄錄而影詠之續以年月
遂成巨編然之既久未嘗所得暇日即集
其句以爲篇目以字、者其間句煅煉
鑒合珠聯二者天賦之巧者吾不知其爲
古作也一日有客過我曰聞君梅詩甚佳
願請一見因出是編披閱未竟稱

嘆美久之復掩卷笑之曰君以詩妙爲妙
多但未覓乃家體以韻之稍君旣用功如
此乃自出己意爲梅地詠又豈止百篇而
已且世此議余曰不然古人不作詩豈爲
若子哉之二噲魏茫、一旦表而出之見
于此作如見古人豈不愈於掩人之善矜
己之能者乎客又曰若誠齋先生序陳希

顏梅詩名之梅名妖晞顏此詩非晞顏
語也梅之妖晞晞而終也誠如是則君
此詩之非君德也梅之妖晞君而終也亦
謂梅名妖信乎否乎余矍然曰平生與
梅同一冷澹哉歷冰雪笑傲山林詠雪虎
驤以子心清色妙氣合神交七公梅妖我
耶我妖梅耶客強塞拙掌只笑於公噫噫

抱琴携客引鶴梅餘雪洗巨觥
連樽於梅邊
大弦而去
至大辛亥臘八日郊外後書



梅花字字香前



梅巖郭豫亨述

詩爲吟梅字字香騷人閣筆費平章

近來行輩無和靖誰道花中有孟嘗

冰玉精神霜雪操珍珠樓閣水晶鄉

東君見借陽和力合有春風到草堂

圓悟廬鉞高菊礪白玉蟾翁元廣誠齋康節戴石屏

左手支頤白雲梅邊日日課新吟
孤高直是難諧俗虛白本來生自心
應厭壽陽多倍態何如宋璟獨知音
要知妙境尋詩處花有清香月有陰

嚴樵溪李炎子潘庭堅竹溪楊飛卿曹晟徐榮東坡

萬紫千紅不當春花中誰解識清真
一生知歷幾多雪百劫修來貞潔身

曉檻競成香世界
夜牕添起月精神
家僮不識春深淺
細捻香鬚數玉塵

傳澤陳從古艾性夫潘昉晁無咎石敏若曹自咸于湖

竹外踈花一兩枝
裁雲剪月作冰肌
天憐絕艷世無匹
人樂新芳賞未遲
大節可欺青女凍
清交偏厚此君知
何時更約孤山去
小款梅花細說詩

鄭碩嚴魯晦庵宋貫之所溪竹塘陳鏡湖劉頤庵

冰玉丰姿不可雙
百花唯有此蒼強
不禁夜雨輕欺著
却怕春風漏洩香
藥訝粉綃裁太碎
蒂團紅蠟巧能裝
此詩更欲煩君改
語妙何妨石作腸

皇蠶石屏和靖介甫和靖介甫東坡陳台山

風滿虛廊月滿庭
踈枝小萼自然春

故應此景難描畫只有君詩當寫真
疑是隔牆窺宋玉不輕吹笛付伶倫
雪中莫問調羹事且作花間共醉人

方岳楊適覺範于湖徐師川楊時可王沂公元稹

木落霜清畫角哀國香和雨入蒼苔
祇今已是丈人行歲晚誰爲靜女媒
蒼事又催春色老人難得笑顏開

酒釀正覺春醒困翠羽嘈々喚夢回

永叔東坡唐子西半山徐榮劉斗溪趙光道孤山

獨對梅花賦此情冥搜欲與海爭深
十年世事三更夢斜日闌千萬古心
絕色殊無脂粉態高標不畏雪霜侵
詩成怯爲花拈出堪與時人作笑林

徐秋巖半山蕭可軒唐栢山李義山鄭耕放翁栢栢

水沉為骨玉為肌
好處曾臨阿母池
雪後園林應有恨
籬邊屋角立多時
早開却被嬌紅妬
未落先愁玉笛吹
要識此蒼竒絕處
滿隄唯有月明知

李堯夫毛澤民和靖後村盧元贊曹松簡齋白廷玉

照水無塵骨
蛻仙幽姿高韻獨
翛然
春回積雪層冰裏
人倚閑庭小檻前

一萼故應先臘破孤標何意競暄妍
山窻獨坐無來客更把前題改數聯

王堦田亘放翁劉斗溪無咎楊之奇黃榮仲鄭頌

徒作佳人淡泞粧尚如逸士氣昂藏
人間臘月未曾到昨夜老神有底忙
疎影暗香誰領畧冰肌玉骨自清涼
一枝帶雪墻頭出陌上須慚傳粉郎

朱真趙虛齋陳元差紫岩胡象坡古詞謝無逸韋莊

鐵作枝柯玉作英世間無物闔輕盈
橫空老樹雪無跡滿地落老春薄情
趙女從來天下白伯夷元是聖之清

芳心暗惱憑誰訴鍊石心腸宋廣平

李雲仲王性之趙思達

吳柯竹溪王梅隱竹坡

老杜騎驢入草堂酒旗斜拂墮吟鞍