

心印紺珠經

重刊心印紺珠經序

微哉醫之道也博哉醫之書也淺矣哉
世之人之業醫也惟其淺也則苦于書
之博不能究其精蘊之奧微者愈微而
醫道晦矣惟其晦也則簾窺壁聽茫茫
昧昧而術日益荒厥心先已病矣以心
病之人而求療乎人之身病鮮不仆也深
於醫者憂焉而心印紺珠之經所由作

焉其慎術也則宗乎某某其審症也則
觀乎時變而其療治也則麗乎方圖微
而臧約而達罕譬而喻醫之道備矣誠
濟世壽人之至寶也使業醫者得是經
而熟閱之即此廼爲名醫豈其三世乎
哉但其書之梓于世者寡故其傳於人
者恒因之而亦寡矣予守嘉禾之暇檢
書篋校讎舊錄遂索僚友江州陳子南

棠善本訂而刻之以廣其傳無非欲天下後世之人咸躋仁壽之域而燦若乎醫之道也噫朱氏好謙之功至是而益溥覽者思過半矣

嘉靖二十六年歲叙丁未秋菊月重九日知嘉興府事前山西按察司兵備僉事關中趙瀛文海甫識



心印紺珠經序

范文正公有曰達則願為良相窮則願為良醫
良相深乎道者也良醫明乎理者也相以道統
國政所以能成天下致治之化也醫以理察民
疾所以能成天下延齡之生也道者何吾儒脩
己治人之道也理者何吾儒觀天察地之理也
相深乎道則能漸仁摩義移風易俗使天下萬
民安醫明乎理則能釋縛脫艱全真導氣使天
下萬民壽為相不知道則政化不脩紀綱不正
豈能為民之父母哉為醫不知理則標本不明

陰陽不審。豈能為人之司命哉。相也。醫也。匪儒弗克行也。醫而不讀素問。猶儒而不知易經。醫而不讀本草。猶儒而不知史書。不窮易經。則吉凶消長之理。進退存亡之道。若雲之蔽月。夫不閱史書。則古今治亂之迹。賢愚得失之事。若霧之掩日矣。不明素問。則造化運氣之微。經絡標本之妙。昧而不知。不觀本草。則寒熱溫涼平之性。酸苦甘辛鹹之味。茫然而罔識。儒有道統。醫有源流。周孔之道。惟顏曾思孟四傳焉。孟子沒後。其傳泯矣。軒岐之法。惟長沙太守一人焉。仲

景沒後其法訛矣寥寥千載之下能續儒之道
統者程朱二先生而已能繼醫之源流者劉張
二先生而已程朱既出則周孔之道煥然而復
明劉張既出則軒岐之法截然而歸正程朱既
可與孟子為派劉張亦可與仲景為儔嗚呼學
儒而不遵程朱異端之學也術醫而不宗劉張
非正之術也予家祖儒醫乃東平青字王太醫
口傳心授之徒也有李君湯卿者同其時焉蓋
守真先生金朝人也初傳得劉君榮甫再傳得
劉君吉甫三傳得陽坡潘君東平王公寔吉甫

之門人也。予父既襲祖術，又授業於李君湯卿之門，而得傳心之書九篇。其論本諸天地之造化，其法源乎運氣之陰陽，推之可以應萬病之機，卷之可以為寸心之訣。撫幼而學儒，長而學醫，理之未明，由儒而後始明；術之未精，由儒而後始精。道之未行，由儒而後始行。因披玩之書，力久而一旦豁然貫通焉。頓知法無定體，應變而施藥不執方，合宜而用蘊諸中。形諸外，雖未能如響之應聲，鼓之應桴，萬舉萬全，百發百中，亦嘗活人於枕席之上多矣。予恐其服膺久而

忘也輒自暇日錄之於書以俟知者故曰父母
有疾病臥於牀委之庸醫比之不慈不孝事親
者不可以不知醫先覺之言豈欺我哉吁苟能
為醫以造乎精微之理則猶為相以闡夫正大
之道治病有法治世有方此其所以為良相良
醫也儒醫後進朱搆好謙再拜謹書

心印絃珠經

原道統第一

推運氣第二

明形氣第三

評脉法第四

察病機第五

理傷寒第六

演治法第七

辯藥性第八

十八劑第九

原道統第一

大哉醫乎其來遠矣粵自混沌既判洪荒始分陽
之輕清者以氣而上浮為天陰之重濁者以形而
下凝為地天隆然而位乎上地隕然而位乎下於

是陽之精者為日，東升而西墜。陰之精者為月，夜見而晝隱。兩儀立矣。二曜行焉。於是玄氣凝，空水始生也。赤氣炫，空火始生也。蒼氣浮，空木始生也。素氣橫，空金始生也。黔氣際，空土始生也。五行備，萬物生。三才之道著矣。是以惟人之生，得天地之正氣也。頭圓象天，足方象地。天有陰陽，人有氣血。天有五行人，有五臟。蓋葛天氏之民，巢居穴處，茹毛飲血，動作以避其寒，陰居以避其暑。大朴未闕，何病之有？迨夫伏羲氏占天望氣，而畫卦。後世有天元玉冊，目為伏羲之書者，不知上古之時，文字

不立斯書何以而作也神農氏嘗百草二日而七十毒厥後本草興焉黃帝垂衣裳而天下治與岐伯天師更相問難上推天文下窮地理中極民瘼內經自此而作矣前乎此經之未作也民之有疾惟祝由而已後乎此經之既作也民之有疾必假砭針以治其外湯液以療其內厥後大朴散而風化開民務繁而欲心縱災沴多端非大毒小毒常毒無毒之藥弗能蠲矣醫之太原素問一書而已二十四卷八十一篇其間推原運氣之加臨闡明經絡之標本論病必歸其要處論各得其宜井然

而有條。粲然而不紊。若天元紀大論六元正紀大
論五常政大論氣交變大論至真要大論數篇。乃
至精至微之妙道。誠萬世釋縛脫艱。全真導氣。拯
黎元於仁壽。濟羸劣以獲安者之大典也。軒岐以
下代不乏人。扁鵲得其一二。演而述難經皇甫士
安。次而為甲乙。楊上善纂而為太素。如全元起之
解。啓玄子之註。所謂源潔則流清。表端則形正。歷
代之明醫也。獨有漢長沙太守張仲景者。揣本求
源。探微蹟隱。取其太小奇偶之制。定以君臣佐使
之法。而作醫方焉。如桂枝湯麻黃湯大青龍湯小

青龍湯論傷寒無汗為表實傷寒自汗為表虛表
實者當發汗不可服桂枝表虛者當解肌不可服
麻黃至於傷寒見風傷風見寒等證無汗者用以
大青龍湯有汗者投以桂枝麻黃各半湯真千載
不傳之秘乃大賢亞聖之資有繼往聖開來學之
功也漢唐以下學者豈不欲涉其淵微之旨矧內
經之理深幽無徑可入也如巢元方之作病源書
孫思邈之作千金方蓋辭益繁而理愈昧方彌廣
而法失真內經之書施用者鮮矣及朱奉議宗長
沙太守之論編南陽活人之書仲景訓陰陽為表

裏奉議解陰陽為寒熱差之毫釐如燼火之至微
謬以千里如燎原之至惡其活人也固多其死人
也不寡矣大哉守真之劉子乎要旨論原病式二
書既作則內經之理昭如日月之明直格書宣明
論二書既作則長沙之法約如樞機之要如改桂
枝麻黃各半湯為雙解散變十棗湯為三花神祐
丸其有功於聖門也不淺矣同時有張子和者出
明內經之大道續河間之正源與麻知幾講學而
作儒門事親之書乃曰吐中有汗瀉中有補聖人
止有三法無第四者乃不易之確論至精之格言

於是有劉張之派矣。若東垣老人亦明素問之理。亦宗仲景之法作濟生拔粹十書以傳於世。是以有王道霸道譬焉。明脉取權衡規矩用藥體升降浮沉。知此則可入醫道矣。經曰知其要者一言而終。不知其要流散無窮。又曰知一為下工。知二為中工。知三為上工。上工者十全九。中工者十全八。下工者十全六。此之謂也。

伏羲氏

上古三皇中第一人也。後世所傳有天元玉冊

神農氏

上古三皇中第二人也後世所傳有本草一書

黃帝氏

上古三皇中第三人也有熊國君少典之子姓公
孫都涿鹿之丘以土德王天下造指南之車殄滅
蚩尤號曰軒轅黃帝與天師岐伯問荅而作內經
靈樞素問二書

扁鵲

盧國之醫姓秦名越人號扁鵲演八十一難經

仲景

漢長沙太守張機字仲景號曰長川公有傷寒論