

西
沔
外
集

西涯外集

西滬外集卷第五

新津童

械

編輯

門人

成都宋寶

眉州劉鴻典

茲蟻

校刊

銅豹館劄書

心

心居中虛以治五官故曰天君

兩儀之內覆載之間中有一寶秘在形山釋氏指言人心也

心要在腔子裏

心之爲物至虛至靈一不自覺而馳騖飛揚以徇物欲於軀

山清外集 卷五
一
殼之外卽其俯仰顧盼之間蓋已不知其身之所在

人心至靈千萬里之遙千百世之上才發念便到那裡神妙如此却不去養他自旦至暮祇管輾轉於利欲之中都不知覺

人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交錯如理亂絲如涉驚浸一則以之怵惕一則以之忌諱一則以之懲創則是一日之間一時之頃而徑寸之內如炎如冰矣所謂神明者若之何而堪之

心爲神明之舍外來者不得入而據之故凡可喜可怒可懼

可欲之交錯於前皆當使之過而不留若來者不拒則左牽右拽前沖後突勢必彼眾我寡彼強我弱而天君爲其所役靈臺爲其所毀矣

目不容一塵齒不容一芥靈臺內許多荆棘如何容得

中欲不出謂之局外欲不入謂之閉

其細無內其大無外所以失之以躁爲害心能執靜道將自定

心體本自虛靖祇是將已往未來之事橫在當中不肯放下故知事未累人人心自累於事耳

事有宜卽了者有宜姑置者了之所以安心也置之亦所以安心也不了又不置其累心亦甚矣

一切外事本與己無干涉而與之擾擾俱馳此其所以爲心病也惟知止則心自定矣

胸中祇擺脫一戀字便十分爽淨十分自在人生最苦處祇是此心拖泥帶水不能割斷耳

陸象先言天下本無事祇是庸人擾之始爲煩耳吾亦曰心閒本無事率由妄念擾之始爲煩耳

存知足心去好勝心方寸中何等安閒自在

無技癢心是多大涵養

蠶食葉成絲吐絲成繭絲既盡矣斃於繭中人以後起之心失其本來之心祇此方寸閒千緒萬端亦復自纏自縛莫能自脫蛹其軀殼識者曰此人繭也

萬法皆從心生心苟不動外境何自而入雖寒暑可敵也嬰兒未嘗求附火搖扇豈無寒暑乎蓋不知耳

煩邪諸念隨覺卽除目之所見耳之所聞一切撥去莫將心受心受則滿滿則道無所居

眾生所以不得道者爲有妄心一有妄心必著於物著物生

貪貪生煩惱煩惱不去必擾其神橫遭濁辱流浪生死
萬物生於情死於情故上智去情君子正情眾人任情小人
肆情夫知情之能死人也則當游心於淡泊無味之鄉而
於世之所欣戚趨避漠然不以撓其慮身苦而心樂感殊
而應一其所不能逃者與天下同其所了然獨得者與天
下異

人若塵世難免營求雖有營求之事而無得失之心無論有
得無得心常安泰與人同求而不同貪與人同得而不同
戀跡雖同人心實異俗

應事接物贏得心中有從容閒暇時便好若應酬時勞擾不應酬時牽絆極是喫累的

世事不如意者動輒煩惱而煩惱徒增其病於事了無所益達者看破但有料理更不添此一重纏縛真人心如珠在淵眾人之心如瓢在水常提醒此心如日之升羣邪自息

心猶眼也纖塵入眼眼必不安小事關心心必亂動既有動病難入定門

人心有病須是剝落剝落一番卽一番清明須是剝落得淨

盡方好

垢漸去而鑑漸明魄漸消而月漸出攻竹木先節幹則枝葉易去

只損妄念先去其胸中尤甚者息

嘗見人之對奕者施機運神自旦至暮飢可忘食渴可忘飲何以切切然哉勝心使之也世之有所紛競以至於溺而不反者大抵皆然曾何所得然所喪則已多矣

萬起萬滅之私亂吾心久矣當一切決去以還吾湛然澄然之體

人心不定正如一箇翻車流轉動搖無須與停若不做箇主
怎生奈何

陽爲客陰爲主動爲客靜爲主有爲客無爲主萬爲客一爲
主

心有主雖在鬧中亦靜金革百萬與閑居獨處一也然必知
之深養之厚心方不動

惡念易除雜念難除

放下雜念祇是一念所謂主一

未應物時若無箇主宰不能安其靜祇此便自昏了天性不

待外物之引然後差也

天下變有不常吾心常有不變

石不入水者堅也磁不入水者密也人心內堅而外密何客感之能入物有一隙水卽入一隙物虛一寸水卽入一寸莊嚴其心堅持禁戒

防非止惡謂之戒六根涉境心不隨緣謂之定心境俱空照覽無礙謂之慧

攝心爲戒因戒生定因定生慧

戒生定定生慧此不刊之語也如其不從戒定生者如慧而

實癡也如覺而實夢也

心不可放縱亦不可逼迫有無心之病亦有有心之病心要從容自在活潑於有無之間

念頭發散處要知提醒念頭喫緊時要知放下不然恐去昏昏之病轉滋憧憧之擾矣

投佳果於便溺濯而獻之食乎曰不食不見而食之病乎曰不病隔山而指罵之聞乎曰不聞對面而指罵之怒乎曰怒曰此見聞障也夫能使見而食聞而不怒雖入黑海踏白刃可也此鍊心者之所當知也

七情之中怒生於惡可惡而以爲不足惡則可以無怒矣縱不能不惡而切究夫怒之爲害以爲斷不宜怒則亦可以無怒矣

目畏尖物此事不得放過便與克下室中率置尖物須以理勝他尖必不刺人也何畏之有

獨處一室或行暗中多有驚懼何也曰祇是燭理不明若能燭理則知所懼者妄又何懼焉

疑心最害事二則疑不二則不疑也祇認定一箇理因理以思順理以行何疑之有

罪己責躬不可無然亦不可長留在心胸爲悔

上智不悔詳於事先也下愚不悔迷於事後也惟君子多悔
雖然悔人事不悔天命悔我不悔人使我無可悔則天也
人也聽之矣

胸中才有一得便思表暴心跡稍有未明便要分辨淺之乎
其爲量矣深人決不如此

纏脫祇在自心自心了則屠肆淫坊皆成淨土不然縱一琴
一鶴一花一竹人境雖清魔障自在

一念愛被水溺一念瞋被火燒一念執被地礙一念蕩被風

飄

慢結恚結嫉結貪結慳結是爲五結

浮休居士張芸叟久經遷謫怏怏不平嘗內曼分題賦詩其
女得蠟燭有云莫怪淚頻滴都緣心未灰浮休有慙色

程伯子少好獵既見周茂叔自謂無此好矣茂叔曰何言之
易也但此心潛而未發耳一日萌動復如初矣後十二年
自外暮歸途中見獵者不覺心喜乃知前此果未也

伯滴昔在長安倉中閒坐見長廊柱以意數之已不疑再數
之不合不免令人一一聲言數之乃知與初數者無差以

是知越著心把捉越不定

明道先生在檀州日修橋少一長梁曾博求之民間後因出入見林木之佳者必起計度之心因語以戒學者心中不可有一事

二程先生一日同赴士夫家會飲座中有二紅裙侑觴伊川見之卽拂衣起去明道同他客盡歡而罷次早明道至伊川齋頭語及昨事伊川猶有怒色明道笑曰某當時在彼座中有妓心中無妓吾弟今日齋中無妓心中却還有妓伊川不覺歎服