

飴山堂集

冊
一

卷之三

三

飴山堂詩文集

四庫全書

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本

校刊

桐鄉陸費達總勘

杭縣高時顯輯校

杭縣吳汝霖校

丁輔之監造

飴山詩集序

吾鄉新城王漁洋司寇執騷壇牛耳提衡海內凡數十年後起而持同異之論者爲博山趙秋谷先生先生足迹半天下翰墨流傳貴之者如拱璧而未覩其全稿歿後滇南李鶴峯閣學視學山左就鈔於其家以還於京余自初作詩卽奉先生論詩之旨爲依歸逮成進士座主陽城相國實出先生之門因介同里宋蒙泉編修乞閣學之本刊之於津門嘗約舉先生談龍錄大旨持異於漁洋而未嘗不同歸者以弁之簡端適聞本家刻本已出隨罷茲役旣而蒙泉寄刻本並爲徵序余前序先生之詩見并門觀海二集而未嘗見其序序并門者爲蒲州吳天章序觀海者爲南海陳元孝兩公皆與先生輩行相倡和其序能盡先生底蘊顧余小子何能爲役無已則仍以兩先生之論序之蒲州序云秋谷抱異才負奇氣渟泓駿發其於世也率然自好無所緣飾故其爲詩也直而不俚高而不詭以如其爲人南海

序云秋谷好縱酒喜諧謔後進以詩文贄者合則投分訂交不合則略視數行揮手謝去觀海一集氣則包括混茫心則細若毫髮片言隻字俱不苟下其要歸於自寫性真力去浮靡兩先生之論如此嗚呼詩以道性情詩作於千載以上而能使千載以下讀其詩者可歌可泣慨然想見其爲人此非緣飾之工亦惟其性情之真有以不朽於斯世而已若使不病而呻吟處順而感慨後之人何從而尙論之今先生之詩具在論之者可以想見其早年遭際承明仔肩鼓吹之氣概可以想見其一蹶不復起窮愁憂憤莫可抒洩之懷抱可以想見其遍遊名山大川之學識可以想見其上下千古磊落不可一世之精神余未親侍先生讀先生之詩而見先生之真性情當吾世而後不乏奇懷尙友之士以兩公之論讀先生之詩並讀千載以上之詩謂先生與李杜韓蘇諸公長存天地間可也甲戌九月德州門下後學盧見曾書

并門集序

歲甲子秋谷使於晉得詩百篇以示余其詩結體清真脫去凡近非
曰字句之工而已余嘗論古人一言一詠皆有體格體僞而格下者
雖聲文斐然皆凡也近也秋谷抱異才負奇氣渟泓駿發其於世也
率情自好無所緣飾故其爲詩也直而不俚高而不詭蓋如其爲人
矣夫十五國之風詩唐最近古秋谷行其地其有取乎陶唐氏之遺
風而爲之者乎余晉人也山川都邑登臨覽觀之勝皆少所習者顧
不能言之及秋谷言之而正如余意卽恐余雖言亦終不逮也其在
唐風有杕之杜曰彼君子兮噬肯來游中心好之曷飲食之撫斯集
也詠是詩而三歎焉河中吳雯撰

飴山詩集總目

卷之一

并門集

古律雜歌詩四十四首

卷之二

閑齋集

古律雜歌詩四十六首

卷之三

還山集上

古律雜歌詩六十首

卷之四

觀海集上

古律詩二十首

卷之五

還山集下

古律雜歌詩三十九首

卷之六

觀海集下

古律雜歌詩六十二首

卷之七

鼓枻集上

古律雜歌詩一百八首

卷之八

鼓枻集下

古律雜歌詩一百一十五首

卷之九

涓流集

古律雜歌詩三十九首

卷之十

葑溪集

古律雜歌詩六十五首

卷之十一

紅葉山樓集上

古律詩三十二首

卷之十二

紅葉山樓集下

古律雜歌詩四十六首

卷之十三

浮家集

古律雜歌詩七十二首

卷之十四

金鵝館集

古律雜歌詩六十二首

卷之十五

迴颿集

古律雜歌詩七十六首

卷之十六

懷舊集

古詩十四首

卷之十七

礪庵集一

古律雜歌詩七十四首

卷之十八

礪庵集二

古律雜歌詩三十三首

卷之十九

礪庵集三

古律詩三十七首

卷之二十

詩餘 小中長調七十二闋

飴山詩集卷之一

青州趙執信

并門集 古律雜歌詩四十七首

督亢懷古

燕丹昔逃秦身免怨未雪千金求死士快意期一決徒逞匹夫憤焉
知霸王烈我聞燕先王築臺市駿骨晚得昌國君雄心一朝豁全齊
七十城紛如槁葉脫但隆郭隗禮不灑田光血豈有熊羆臣輕試虎
狼穴可憐易水上壯士衝冠髮事敗國旋亡寂寞名未滅

涇陽驛雨甚行橐皆濕輿中聊述

欲知肩輿行遇雨有似曳尾塗中龜聳身延頸欲前去四足不動如
懸槌搯窗敲枕雨脚入紛斜一任西風吹我旣衣裳有露濕迴視我
僕嗟亦疲幸餘臟腑未湔濯豈免涕淚同淋漓無因天漏藉石補反
思油衣以瓦爲人生有情每無厭遨遊謂樂居可嗤請看行役足辛

苦他時枯坐無庸悲

道傍碑

道傍碑石何纍纍十里五里行相追細觀文字未磨滅其詞如出一
手爲盛稱長吏有惠政遺愛想像千秋垂就中行事極瑣細齟齬不
顧識者嗤徵輸早畢盜終獲覺宮旣葺城堞隨先聖且爲要名具下
此黎庶吁可悲居人遇者聊借問姓名恍惚云不知住時於我本無
恩去後遣我如何思去者不思來者怒後車恐蹈前車危深山鑿石
秋雨滑耕時牛力勞輓推里社合錢乞作記免園老叟頤指揮請看
碑石俱瓢螯身及妻子無完衣但願太行山上石化爲滹沱水中泥
不然道傍隙地正無限那免年年常立碑

獲鹿至井陘道中三首

城邊沙水路數里入山村高處雲封屋秋來草沒門牛羊緣澗遠童
稚避人喧却聽樵歌返前峯日已昏

驅馬指榆水名村晚陰山雨來前村一點火倦客意悠哉猶隔數峯遠
還從深樹迴暗中聞犬吠始見竹籬開

曉日不照地羣峯方障天行人聽雞起鳥道接河懸遠樹猶藏雨高
城半出烟秋來無限思牢落付山川

井陘道歌

晚雲挾雨風不休井陘古道行人愁未知駐足竟何處羣山來往相
遮留初緣細路行逾上風中一線秋空浮徑迴兩壁競奇詭坐令谿
谷成深幽久行祇畏前路絕下視尋丈何能投失勢忽落不自覺天
宇頓被蒼厓收四圍樹石怒相向森然拏攫紛蛟蚪人如迴颺激下
葉馬擬古棧穿猿猴已覺心氣俱沮喪敢云追躡窮冥搜嗟乎絕險
天所設左車當日真良謀如何旗鼓走水上戲下反致成安頭古來
成敗兩寂寞山川滿目增煩憂道傍戰壘野花放雨餘山鳥鳴啁啾
宿平定州雨竟夜聞七十二河水大至

倦行得投憩如鳥有棲託下馬衣盡霑入門步猶却屋角張明鐙晚
炊具藜藿取足供醉眠濁醪恣深酌窈窕青玉峽迢遙夢中約如何
就枕憂反遜據鞍樂入夜殷雷喧雨聲亂城柝沈瀾散簷溜浸淫到
帷幕頗聞向曉行驛路緣澗壑石齒旣叢生潦水正噴薄四山懸瀑
集勢若崩厓落直恐穿山脅安能容略約已知前路難更聽雨勢惡
殘更遠欲斷冷焰濕不著轉畏天欲明孤吟向索寞

涉七十二河

犯曉指前途天清雨氣散迴瞻孤城際遙出大河岸山勢鬱屯雲水
聲激流電波盪巨石奔灘圻地軸轉居人能鄉導小駟頗趨悍揚鞭
亂流去直與驚湍戰圓浪欲沒鞍輕漚時及面浮沉遡衆川攀緣望
絕棧豈惜衣履濡寧辭登涉倦斜陽向晚放驛舍炊烟亂有如異國
歸遙天見鄉閑馬飢僕亦痛水盡山未斷候吏不須迎前馳已如箭

晚發芹泉驛夜過壽陽

日暮憩芹泉暝色動諸嶺路紆未擬停馬飽方思騁新月乍微茫羣
星半耿耿遠雲時作陰積雨正多濤地明知近河徑轉畏逢窅不知
幾里遙忽在萬峯頂陰陰俯涯際簌簌亂林影深谷聚豺狼澗潦喧
鼉鼉山腰忽一燈鬼火出埒井秋毫皆易驚觀聽何由屏風高溪壑
哀露下衣裳冷前途漸逶迤客心轉虛迴昏眸呼不開倦轡時復整
壽陽城上鐘殘夢三更醒

夜度黃嶺

星稀月落夜轉昏黃嶺嶺上寒生雲憑虛直上二十里勢與天闕爭
中分我行但覺馬人立據鞍自笑如孤猿前驅已遠後相失空餘呼
嘯風中聞昨聞此嶺真險絕頓愁無翼難飛翻曹然登降無所懾夜
氣爲我留精魂泥路蜿蜒勢漸下俯聽雞犬囂荒村東方放曉日欲
出却望天際危此身

中秋夜

秋氣驅殘雨空庭來遠颺一杯桑落酒半夜月明時久客嫌宵永初寒覺醉遲還將蕭瑟意遙與菊花期

太原縣拜先曾大父生祠三首

曾大父昔爲少參均晉祠水利有德於民故祠焉祠鄰大佛寺楹間有觀察叔祖奉使時所題詩

曉色微分秋暮天村烟祠樹正清妍遠山雲氣日初上古寺梵聲鐘共傳下馬身從千里外登堂夢隔十年前他鄉歲晚增多感酹酒臨風一愴然

當年檠戟駐河干片紙能令萬戶歡曾向清流照顏色到今白叟識衣冠村荒亂木隨秋下山逼驚風盡日寒歲序易遷遺廟在居人珍重後時看

憶從薄宦客京師邱墓松楸入夢悲乍喜家山歸有日又來汾上住經時兒孫枉灑天邊淚父老能留去後思待向故園兄弟道他年重