

畫村丛书

第六函
第八册



勤齋詞目錄

鵲橋仙

浣溪沙

太常引

望月婆羅門引

勤齋詞

奉元 齋 料 維斗

鵲橋仙壽詞

萬金寶劑三山仙島口祝康寧壽考似君全福幾人能
眞不是天公草草 綵衣膝下仙歌雲杪莫厭金荷口
倒祇應龜鶴羨長年八千歲靈椿未老

太常引壽詞

天家崇德報元功稽_益典極追隆美謚亞三公更大國
新開魏封 夫人配德淵深玉粹麟趾見清風恰恰壽
筵逢想醉德多於酒_醴
浣溪沙張詳議八十壽

紅藥香中敞壽筵一叢蘭玉拜尊前曾孫繞膝愛高年
白髮弟兄真樂事雪溪孝友卽家傳人生佳處只君

全

望月婆羅門引叔經宣慰壽

□□□□□誰人得數登臨看公鐘鼎何心鳳唳東邊
小築桃李作高林道詩書教子絕勝黃金 千年尙禽
肯隨世漫浮沈好在傳家棠樹培壅清陰年高德劭似
一日春光一日深青鏡裏白髮休侵

牧庵詞

牧庵詞目錄

卷一

浣溪沙

菩薩蠻

清平樂

浪淘沙

鷓鴣天

虞美人

木蘭花

南鄉子

小重山

定風波

洞仙歌

江梅引

卷二

玉漏遲

滿江紅

滿庭芳

水調歌頭

四

六

二

二

二

二

二

三

二

二

三

五

燭影搖紅

木蘭花慢

石州慢

賀新郎

摸魚子

蘭陵王

綠頭鴨

六州歌頭

補遺

感皇恩

牧庵詞卷一

洛陽 姚燧 端甫

浣溪沙舟中紀事

白髮年來自笑余，孔方從有絕交書。
誰憐多病麴生疏。兩岸行人爭抵掌，
誰家舟上載籃輿。江南休問看山無。

菩薩蠻 皇慶癸丑春賞花詞

兩閒日月同悠久，算來無比東君壽。
一歲一歸來，光風吹九垓。花枝依舊好，
只自傷垂老。七十六年人，見花能幾春。

又中秋雨

素娥會把詩人調，衰顏不值圓蟾照。特地變雲陰，江城
三日霖。今宵佳節過天上，冰輪破纜卻放餘輝。要看
清興遑。

清平樂

水仙裝束風致清，逾淑春意枝頭添萼。綠要與梅花仲
叔，生紅從此羞顏。甘同桃李漫山，不是冥鴻過盡情。
教銜子荆蠻。

又

萋萋香雪更照溶溶，月管被司花嫌太潔。故遣啼鴉濺
血，方舒笑臉迎丹。雨聲深院珊珊，有底春愁未訴向
人紅淚闌干。

又聞雁

春方北度又送秋南去
萬里長空風雨路
誰汝冥鴻知處
朝朝舊所窺
魚由渠水宿林居
爲問江湖苦樂汝
於白鷺何如

又大德改元之明年辰在戊戌春三月十一日宣慰麓
堂邀飲怪坐客無吾肖齋或云逃生朝矣卽席賦清
平樂以壽之

南陽昔歲此日懸弧記
不料長沙今款避紅袖
青軒負醉橫闌直楯
西東飄殘萬紫千紅
不是荼蘼噴雪爭
些閒殺春風

浪淘沙爲柴氏題

河水發崑崙浩浩泉源餘波九里潤猶存若問是誰家
胄出顯德諸孫 今日在清門玉季金昆能時夏清與
冬溫直得蠻坡褒一字華袞休論

又競渡

楚俗至今朝服艾盈腰喧江鏡鼓節蘭橈士女踏歌巫
覘舞魚腹魂招 去古旣云遙讒毀言消修名立與日
昭昭免向重華敷衽跪來直臯陶

又余年七十洪山僧相過言別公十餘年面頰紅潤益
加於昔有道然耶因爲一莞賦此曉之

七十鬢雙蓬已分衰翁煩君休譽面如童只此正爲吾
老驗物理曾窮 天地一微躬草木還同桃花初也笑

春風及到離披將謝日顏色逾紅

又大德丙午端月十四日立春巧連燈夕求西野澹齋

月澗同賦

春燕玉釵騰又試初燈天公節序巧相仍纖手青絲盤
出看寶燄層層鞭絕土牛繩已送巖凝牙旗鐵馬響
春冰六十九年余治學老病宵興

又送貢應奉仲章歸觀宣城

明月萬家礎蟋蟀哀音何人不起故園心一語最難留

斷袖說觀雲林回首玉堂深誰綍綸音都門無酒與

君甚只賦祈招當贈別如玉如金

又贈重陽奴

初度菊花秋霜水痕收可知不肯離荊州兀就龍山風
力軟破帽颼颼今夕定開舟漲水磯頭淵明解印去
來休夢繞橘齋新草閣檀板輕謳

鷓鴣天 退觀堂暮飲

誰道夔龍不致君白頭離亂不曾聞三秦碧樹生春色
千里青山入暮雲何事業底功勳百年五十已中分
從今萬八千場醉莫醉劉伶荷鍤墳

虞美人 牧庵卽事爲李元素作

竹風吹落疏疏雨紈扇收殘暑小軒驀地細香來莫是
鄰家早有木犀開玉環穿耳誰家女自獻歌金縷新
聲和徹紫檀槽袖出烏絲纔說要揮毫

又玉梳贈內子

相輝瑜珥瑤釵鳳翼蜻蜓動新妝又得水蒼梳人道
秋風何物不瓊琚人無玉質容何害玉德斯堪愛尙
慙猶未十分全聽取明年環佩夏璆然

木蘭花

劉子善得常德壽梅圖持以歸鎮江壽其父梅

軒

壽梅紙本傳常武遠壽梅軒歸北固愛梅無有似君貪
東極吳中西盡楚黃昏清淺孤山路能對春風旬日
許不如滿歲畫中看冷蘂疏枝常照戶

南鄉子游洪山寺

良月大洪山楓葉青青柏葉殷一樹桃花修竹裏天慳

連見春風一歲閒
爭挽插雲鬢
日暮金鞍未擬還
偏與歌姝相映照
朱顏應笑詩人兩鬢斑

又次馮雪崖韻二首

荆憲品皆加纔罷
還除世共華
恨殺峴山山下路
梅花誰醉雙瓶玉
照沙涂水聽宣麻
行脚陽春起未涯
君去莫嗟風土異
堪誇君祖鄉鄰我祖家

又

日覺鬢霜加
欲對清尊戀物華
離別紛紛長眩眼
生花易散難搏掌
上沙蓬意不依麻
未必移居漢水涯
前日曾於遺集序
張誇素範清風有幾家

小重山
蕤女歸寧還襄陽

江渚蒹葭白露晞雲閒渾未有
蚤鴻飛人情難在別庭
闌攜諸幼孤艇溯流歸
七十古來稀乃翁筋力尙未
衰微峴山不是遠相違
猶能行清淚莫沾衣

又風雨折枝詞

早是清明應候風勢如滄海浪怒號空更兼潑火雨冥
濛如何得枝上有殘紅
最惜牡丹叢曉來吹盡折教
兒童且爲支拄曲闌中
還堪否留客一尊同

定風波

南州以菌生竹間爲葦并樹雞瘦薄而赭雖日

乾猶可煮茹此筆竹絲爲之葦蓋得竹餘氣而

生然以世多未見故賦之余以理推如此唐古

憲僉筆生菌繪爲圖因有是作

五馬雙旌出郡堂歸來椽筆對凝香只爲好書天作意
相戲故生三秀在毫芒不是畫師生手觸拳曲層雲
連葉幾何長我有一占君試記何事已開他日判花祥
又題軸軒左右理二石溫植荷其中

旋汲清泉石斛方便疑身已置江鄉八九吞胸雲夢小
應笑白頭兒戲未曾忘荷葉且看張翠蓋此外芙蓉
誰望集朱裳還有不如人意處遮去碧天明月照泱泱

洞仙歌石山

伊誰斧鑿此玲瓏巖岫至巧先天化工手又不知何地
夜壑深藏今留待白髮詩人攜走向宣和廢苑睥睨
高株欲轉愁回萬牛首期出處與君偕立則參前卷密