

四庫

全書

四庫全書

全書

第八〇九册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

李 虛 中 命 書	舊題 周 鬼谷子撰 唐 李虛中注……………一
王 照 定 眞 經	舊題 晉 郭 璞撰……………二九
星 命 溯 源	張 頤注……………二九
珞 瑤 子 賦 注	不著撰人……………四五
珞 瑤 子 三 命 消 息 賦 注	宋 釋 曇 瑩 撰……………一〇五
三 命 指 迷 賦	宋 徐 子 平 撰……………一五七
星 命 總 括	舊題 宋 岳 珂 補 注……………一七七
演 禽 通 纂	舊題 遼 耶 律 純 撰……………一九一
星 學 大 成	不著撰人……………三三七
	明 萬 民 英 撰……………二八五

欽定四庫全書

子部
李虛中命書卷上至下

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

勝錄監生臣汪

謙

欽定四庫全書

子部七

提要

李虛中命書三卷

術數類五
命書相書之屬

臣等謹案李虛中命書三卷舊本題鬼谷子

撰唐李虛中註虛中字常容魏侍中李冲八

世孫進士及第元和中官至殿中侍御史韓

愈為作墓誌銘見於昌黎文集後世傳星命

之學者皆以虛中為祖愈墓誌中所云最深

欽定四庫全書

李虛中命書

五行書以人之始生年月日所值日辰支干

相生勝衰死王相斟酌推人壽夭貴賤利不

利輒先處其年時百不失一二者是也然愈

但極稱其說之汪洋與美萬端千緒而不言

有所著書唐書藝文志亦無是書之名至宋

志始有李虛中命書格局二卷鄭樵藝文畧

則作李虛中命術一卷命書補遺一卷晁公

武讀書志又作李虛中命書三卷焦氏經籍

志又於命書三卷外別出命書補遺一卷名目卷數皆參錯不合世間傳本久絕無以考正其異同惟永樂大典所收其文尚多完具卷帙前後亦頗有次第並載有虛中自序一篇稱司馬李主於壺山之陽遇鬼谷子出遺文九篇論幽微之理虛中為擬拾諸家注釋成集云云詳勘書中義例首論六十甲子不及生人時刻于支其法頗與韓愈墓誌所言

欽定四庫全書

李益中命書

始生年月日者相合而後半乃多稱四柱其說實起於宋與前文殊相繆戾且其他職官稱謂多涉宋代之事其不盡出虛中手尤為明甚中間文筆有古典難解者似屬唐人所為又有鄙淺可嗤者似出後來附益真偽難出莫可究詰疑唐代本有此書宋時談星學者以說闡入其間托名於虛中之注鬼谷以自神其術耳今以其議論精切近理多得星

命正旨與後來之幻渺恍惚者不同故依晁氏原目登為三卷著之於錄以存其法而於其依托之顯然者則各加案語隨文糾正俾讀者毋為所惑焉乾隆四十六年九月恭板上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

李益中命書

三

原序

昔司馬季主居壺山之陽一夕雨餘風清月朗有叟踵門自謂鬼谷子季主因與談天地之始論河洛之書箕子九疇文王八卦探蹟幽微造化至曉出遺文九篇包括三才指陳萬物季主得而明之每言人之禍福時數吉凶應如神察為當時所貴今余得其舊文指攷頗經證效惟歷世之久篇目次序似乎乖異其五行之要尚或備載余恐其本術將至湮沒故掇拾諸家註釋成集

欽定四庫全書

李虛中命書

非敢補於闕文且傳之不朽高明君子毋我誚焉唐元和初載九月十三日殿中侍御史李常容虛中序

案唐惟天寶至德稱載此序從元和而亦稱載是即作偽之一證

欽定四庫全書

李虛中命書卷上

甲子天官藏是子旺母衰之金溺於水下而韜光湏假火革有旺盛之氣方可以揚名顯用

命入貴格明暗取官

乙丑祿官承乃庫墓守財之金不嫌鬼旺之方喜見祿財之地水土砥礪忽然有氣亦可以為器成材

平和貴格不須

祿到

丙寅祿地元是子母相承之火先煙後焰抽其明而三

欽定四庫全書

李虛中命書

進喜木為助燠水陵遲五行相養雖在死方亦可先取

命入貴格不用干祿

丁卯貴祿奇乃本旺祿休之火惟欲陰旺惡處盛陽若

大木相資連於艮震之方必能變鼎味而成享禮也

欲連

官見始得貴奇

戊辰神頭祿乃華實蕪榮之木愛平水土忌見火金有

所養於金乃英實之命也

相乘可貴不畏鬼臨

巳巳地奇備乃氣勝體剛之木生逢對旺干鬼相加或

木來比助金伐以成為棟梁之材皆得終美

貴無官見
源見角音

庚午天祿承是含輝始育之土氣數未備惟喜旺方得

數已完尚嫌水重若獨祿會命旺身絕豈是貴地

祿見
自處

不假
官見

辛未祿自藏乃自本立形之上有火相助得木相乘水

輕木重亦可以小康若敗而來祿多方為厚載之福

喜見
千連

不畏
木重

壬申地天祿乃自任權制之金剛而有斷愛土木而嫌

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

二

火重雖居財旺身衰亦主清華之貴

真假財官
貴之為貴

癸酉貴符印乃剛銳利用之金不嫌絕敗惟畏鬼多若

平易而不相刑當有自然之材器

庚辛無鬼
不假官貴

甲戌祿臨官乃墓成息用之火不求壯旺欲物平資福

祿可以高厚

入格可貴
千不必官

乙亥地祿承為氣散游魂之火生於木火榮方上下不

逢相制僅而成達多助无崇

真官相制
得貴亦崇

丙子天祿承乃深沉停會之水若會源得生用制於東

南為出常之器

自有真官
佳期祿會

丁丑祿自守乃漸下欲流之水得水土相承經於敗地

源脈不斷可升而濟物功德昭著也

丑有癸藏
不明見官

戊寅地官承乃生體安和之土若資之以火土俱盛金

旺之榮雖多反制尚可高崇為不常之用

得官不旺
貴出自然

己卯地官承為鬼旺體堅之土生於金重木多而見財

重乃富貴長遠

得官不旺
貴出自然

庚辰祿暗會乃顯光之金而未成材金剛土重得期相

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

三

會無炎火之官乃大臣之制

不假祿命
孫千魁期

辛巳地官承為資始之金身堅而體柔欲平火之制若

金助土成則為光大之器

丙官在下
務貴於祿

壬午天官合乃化薪之木畏在火強得水資之或處生

旺而逢土亦可富貴若獨見金制在元敗之鄉非長久

之命

丁壬德合
寄任旺官

癸未祿自備為伐根之木氣敗而體柔不嫌金制喜水

之榮及會元而借生主乃重器成德之材

依在巳中
喜逢甲乙

甲申地祿生乃源泉之水務有資助流長而無鬼則為

運廣之淵可享高厚之福

祿始生要干
生旺而無官

乙酉貴還命乃母旺進趨之水若資以金濟用以火自

乾東而震北亦超卓輔弼之用

干之無官
金合而貴

丙戌祿德合乃祿資支附堅固火鍾之土若資之以木

光耀不辱蓋本重不須旺也

自有辛財
不畏偏貴

丁亥地貴符乃福壯臨官之土若潤之以水麗澤以金

處魁罡坤艮之方可以顯功遂名

貴守官藏
真鬼德旺

欽定四庫全書

李虛中命書

四

戊子天祿合乃神龍之火利於震巽不畏水利支干得

官皆可顯用水木盛則尤佳

自有庚財
不必會祿

己丑神頭祿乃餘光不凡之火惟期體重不假奇財若

祿有資而命有成方入康榮之貴局

貴財相會
無祿亦榮

庚寅地奇備不避刑衝寧辭衰敗乃五行堅實之木若

得和柔之氣德貴相符必作顯揚大用

祿位生旺
得官鬼成

辛卯貴衡命自旺經制之木不畏霜雪氣節凌雲可制

之以金損之以火而逢旺相即成巨室之材若平易而

無金火生於曲直之會亦為貴重矣

祿命相奪
不畏官耗

壬辰祿清潔乃會貴守成之水五行不雜在兌坎之間

無物來制文明清異之資可享高厚之福

喜於寅亥
見戌亦清

癸巳地帶合乃流遠澄清之水若溢之以水在火木榮

方音中無土則有濟物惠施之德也

真氣得用
官氣元清

甲午天符祿乃沙汰之金志大而有節操或零火蓋之

而嚴或旺金集之而剛不遇丁壬始可陶鎔之寶

祿神
敗而

食子欲妻
剛而子旺

欽定四庫全書

李虛中命書

五

乙未祿印綬乃強悍剛礦之金欲金相用在火盛處父

子相乘皆為珍寶

德神當位
喜見印官

丙申地官承乃無資之火金木壯旺而有制得壬生即

為厚實若祿盛而無依即灰飛而不焰矣

官在生方
不須癸壬

丁酉貴自承乃平易無為之火得木旺則火炎見木多

則成用得火助則不清在火位則常存人生得此無不

貴豪

丁連丙貴
見合不清

戊戌神頭祿乃不材之木喜逢水旺乃可資榮宜厭生

成伐宜金敗真運自然不嫌祿鬼方可高崇

明合暗官成於旺方

已亥地官承乃黃水育苗之木水多土而臨旺皆有成

就然逢敗絕為殃亦主富貴榮盛

千支財祿畏彼官鬼

庚子天雲日承乃氣過浮虛之土得重土相資水木不

剛即享福壽

官鬼不刑衰絕自保

辛丑祿承庫乃氣衰就本之土欲承之以火制之以木

或重遇木土有刑衝須假祿元生旺造化應斯功名可

立

官鬼不加祿剛則貴

欽定四庫全書

李虛中命書卷上

六

壬寅地會義乃歲用體柔之金喜土資之以旺財官不

可太剛若能應此富貴始得久遠

艮土包命祿須貴旺

癸卯貴會源乃財旺體弱之金財相乘喜身在生旺

之方或得真官真氣無不配合貴源莫不易而厚祿也

貴源多會不在多逢

甲辰祿馬承乃始壯之火欲多生我或會本源却

光之極自然超卓水輕而無土亦可騰達矣

甲丙生寅明我生氣

乙巳地官承乃進功之火欲輔助之不息不必旺極得

木火相乘雖死敗而可貴

或用音煞丙亦生貴

丙午神頭祿乃至陰之水發於陽明蒸氣氤氳何所不

及處金木旺而衝刑祿得炎而財盛始可貴矣

身同官鬼不避

衝持

丁未祿支承乃祿旺育生之水宜於水火之中得五行

元敗之氣祿干自旺財貴會於乾方乃富貴顯揚之用

惟嫌土在旺鄉即非長久

喜遇丙丁畏官當用

戊申地符會乃柔順發生之土喜臨四季得木為榮獨

欽定四庫全書

李虛中命書卷上

七

居水火榮方未得尊高之著

真官符用不畏鬼臨

己酉貴承乃子旺母衰之土喜火土之榮慶從革之地

或水輕木柔亦是滋生之德儻能應此軒冕非難

正必應

要臨

庚戌祿符源乃銳弱成用之金火輕金重魁罡相乘可

以休逸福祿自然忌木火之極則命途蹇

旺逢妻鬼及榮

辛亥地祿印乃木旺祿休之金得平火之革然後制于

魁伐或衝擊於金水之中得以平安守職富貴優游

喜於

金助不
畏丁鬼

壬子神頭祿乃體柔用剛之木居旺相而得金遇貴地

而無火則可以揚名當世祿旺須官
音威畏鬼

癸丑祿得源乃剛柔相濟之木水土承於旺方則生育

利物金制於生成皆可以立功立事惟恐生旺逢火祿

北地畏
鬼槍衝

甲寅神頭祿乃淵深處靜之水若資之木旺土衰則為

奇特貴異庚辛不畏
清在丁土

欽定四庫全書李虛中命書
卷上

乙卯神頭祿乃死中受氣之水雖敗無妨或會源於骨

地木有不達之者此一水皆喜土而清若水多而無土

則為伏寒之氣癸馬為官
勝於戊己

丙辰祿自裕乃發施養生之土喜於火助不畏掩衝夫

如是者自然榮貴水在庫中
無官自裕

丁巳神頭祿是絕中受氣之土喜逢土助不畏死敗惟

能朝命建元可以文章妙選上下火乘
鬼無害也

戊午天祿備乃神發離明之火旺中受絕喜木助於衰

方忌火乘於已旺生之應此必作魁英真似居壯
水威不傷

已未神頭祿乃成功之火得季夏之炎陽守小吉之貴

地生自東北之南有所資附則能享福厚矣甲已扶持
不須更旺

庚申神頭祿乃未堅柔末之木春相夏旺金重而得火

土重而得水則為出常之器不畏陽官
要官鬼旺

辛酉神頭祿乃包秀結英之木喜於生旺忌見金多得

土水相乘為物之貴二者各旺而不得水亦為奇特之

材不嫌官鬼
祿甲為財

欽定四庫全書李虛中命書
卷上

壬戌祿官順乃杳冥之水喜於死敗要土之擊發則能

博施之功及物也正氣自守
持祿亦榮

癸亥神頭祿乃始進成終之水喜逢貴地忌在祿鄉三

元相反福慶自然蓋其為用也大而廣故不可以守常

為尚須升而為雨露散而為江河乃為大用也

此六十位五行支干相乘要分輕重若金溺水下火出

水上木不得金之所制木無成也如甲子乙亥是也金

溺水下火出水上金不得火之所制金無成也如辛亥

之金是也夫如是而推伏現之情則造化之機自理

是

子以此十二音五行分輕重之用以推通變之妙者

尚恐人執字方隅故言稱斷隱可測造化之說也

本家貴人命者如甲人有戌有庚有丑有未是也大貴

如甲人得丁丑辛未又其次也蓋甲年丑上通得丁未

上通得辛也更有一種貴人亦為福甚重得者必貴甲

戊庚得乙丑癸未乙得庚子戊申巳得丙子甲申丙丁

得丁酉乙亥壬癸得乙卯癸巳六辛得丙寅戊午是也

甲陽木戌陽土庚陽金皆喜土位而未者土之正位丑

欽定四庫全書

李虛中命書

十一

者土之安靜之地故以牛羊為貴然細分之則甲尤喜

未庚尤喜丑各歸其庫也戊子戌寅戌午喜丑者火人

胎養之鄉戊辰戌申戌戌喜未未者木人之庫土人生

旺之地也乙者陰木巳者陰土也陰土喜生旺陰木喜

陽水所以鼠猴為貴然乙尤喜申申者木之絕鄉也已尤

喜子子者坤之正位也丙丁屬火火墓在戌壬癸屬水

墓在辰辰戌為魁罡之地貴人所不臨故尋寄火貴於

酉亥寄水貴於卯巳皆歸靜復之鄉六辛陰金喜陽火

生旺之地故以馬虎為貴雖然宜以納音互換推尋須

皆和則其貴為福若丙寅火得酉則火至此為足為貴

裁廣錄

天乙貴人者三命中最吉之神也若人遇之主榮名早

達官祿易進若更三命皆乘旺氣終登將相公卿之位

大小運行年至此亦主遷官進財一切加臨至此皆為

吉兆三命指掌

論貴神優劣 乙丑文星貴神 乙未華蓋貴神

裁路空亡

欽定四庫全書

李虛中命書

十二

丁未退神羊刃貴神一云巳未羊刃貴神一云辛未華

蓋貴神一云空癸未伏神華蓋貴神一云甲戌庚人甲

子進神貴神 丙子交神貴神 戊子伏神貴神 庚

子德合貴神 壬子羊刃貴神 甲申截路空亡貴神

一云丙申大敗貴神 戊申伏馬貴神 庚申建祿馬

貴神 壬申大敗貴神一云巳月日時貴神 乙酉破祿貴

神 丁酉喜神貴神一云大敗酉進神貴神 辛酉建祿

交貴神 癸酉伏神貴神一云乙亥天德貴神 丁亥

文星貴神已上丙丁人 甲午進神貴神 丙午交羊刃

貴神一云 戊午伏羊刃貴神 庚午文星截路貴神一云

吉 壬午祿旺氣貴神 甲寅文星建祿貴神 丙寅文

星貴神 戊寅伏馬貴神 庚寅破祿馬貴神 壬寅

截路貴神已上六辛人 乙卯天喜貴神 丁卯截路貴

神一云 已卯進神貴神 辛卯交破祿貴神 癸卯旺

祿貴神 乙巳正祿馬貴神 丁巳九天祿庫貴神

已巳九天祿馬庫貴神 辛巳截路貴神一云 癸巳伏

欽定四庫全書

馬貴神已上壬癸人 凡如此已上貴神若與祿馬同窠

不犯交退伏神支十相合者定須官高職清若無德更

值空亡交退伏神五行無氣至死不貴緊要在月日時

支十相合則為吉不然乃庸常流也並同金 此格有三

干合為上支合次之無合又次之如甲子已未此為上

格蓋甲已合也無元絕衝破空亡更有福神助之當極

一品之貴宰有死絕為鄙吝殺也如有死絕衝破空亡

之類只作正郎員即然多難無福耳如戊子已丑此為

次格若無死絕衝破空亡須作兩制兩省少年登科當

居清要華近之選更有福神相助為兩府矣有死絕即

減作正郎員即亦須有職名若有衝破空亡只作一多

難州縣官晚年得至朝官極矣如辛未庚寅此為第三

等若無死絕衝破空亡即作正郎卿監少達歷清要差

遣更有福神為之助往往為兩制矣若有死絕即作員

郎京朝官更有衝破空亡平生多難只作州縣卑冗之

官縱得改官易位壽不永矣林間 紫虛局 貴人交五人

欽定四庫全書

多貴旺氣相乘館殿資切莫五行傷著主令人閒地冷

清虛寸珠尺璧凡月日時互換 見貴太歲不帶者不貴

貴合貴食 有貴合則官位穹崇所作契合有貴食則

祿豐足所成造望如甲戌庚貴在丑未甲得已丑已未

戊得癸丑癸未庚得乙丑乙未乙巳貴在申子乙得庚

子庚申已得甲子甲申丙丁貴在亥酉丙得辛酉辛亥

丁得壬寅壬辰如此之類謂之貴合甲食丙乙食丁丙

丁貴在酉亥甲得丙寅丙辰乙得丁酉丁亥庚食壬辛

於仁義忠信富於財設布帛成而祀天地靈而驅萬物
此人之事也莫大乎天莫厚乎地莫靈于人是因于
天體成于地儀範圍天地
之化三才由一而生也 天一地二蓋乾坤之體坤為

土也乾為金金亦土也為水母 天一地二奇耦之策也
一而兩之義也故陰陽自始者謂之太始陰陽自明

者謂之太極則萬物之始於乾也亦由天地之所資以
始是以知乾為之太始萬物之所資生於坤也亦由天

地之所資以生是以知坤為之太極故乾之卦所以可
知矣是以太始之極一而兩之乾坤之象金土同體

而與名有此見一 四正四隅何遐邇之為正艮為土也
數之終始也矣

應乎坤矣為風也風出木 乾坤艮巽四隅也而為天地
之太紀次離震兌四正也而

欽定四庫全書 李在申命書 二

為乾坤之大綱曾不知廣輪之良而有會通之情也然
則萬物之始終莫或乎良故應乾坤之節制莫始於巽

政為風然風非出於木而鼓舞於萬坎離未判以清濁
物為事由動之生息也故與離於震坎離未判以清濁

明水火震兌之前以左右用金木 天一地六相合生水
地二天七相合生火

言水則金知而內明言火則金知而外照足知而內明
物外照足以知而內明言火則金知而外照足知而內明

故清之為水得天一辰中是奇內不知應物者無所不應
其為卦也曰坎故濁之為火得地二辰中是耦合而地

二奇外而天七其為卦也曰離夫二者本水火南北之
分為乾坤男女之體亦由清濁判於自然也天三地八

相合而生木於東方木生風以動之故為卦曰震地四
天九相合而生金於西方金生水以澤物而物悅之故

為卦曰兌然東木受西金之制而左言易八卦者以剛
木右言金者是震男兌女尊卑之義也

欽定四庫全書 李在申命書 二

柔相半連四象者分逆順而生成易以八卦無三才而
體用故始三一而為乾二為坤生六六九九之變為四

象五行之數然復聖人分陰分陽逆用柔剛以相易之
故天地位而生成也到萬象而象之以別歲衰矣四象者

制之則有陰中之陽陽中之陰二儀分列各包四象之形
陰寒者運行而萬物化育也

乾坤者土遠作五行之用 天地為二儀則上有日月星
濟於有用金生於土而聚於五行以盡天地之數備萬物

為清濁之別色括四象為五行以盡天地之數備萬物
之成一一而兩之道法乎自然八卦九宮乘陰陽以數道

終如一而兩之道法乎自然八卦九宮乘陰陽以數道
致道非數而數之所生一非二而一之所出陰陽之在

欽定四庫全書 李在申命書 三

天地其妙有機而物之所始其顯有數而物之所生始
終如一而兩之道法乎自然八卦九宮乘陰陽以數道

陽常始而無特焉陽雖有賴於陰陰實由之而不與陽實
始常始而無特焉陽雖有賴於陰陰實由之而不與陽實

之策所以行變化而明鬼神也故乾坤之策萬有一千
五百二十當期之日當萬物之數四營成易十有八變

成卦發剛柔而生爻以八八於四維則居中者盡乎九
也五行分陰陽為十十清而不下五支易剛柔為十支

濁而不上 天地之數各成於五然始立甲者本乎土之
氣申乾坤皆土之有土而為十之氣主曰次生戊

已庚辛壬癸如五之五行也五支言道生一而支散為五
而生故不同下之五行也五支言道生一而支散為五

以成五行之數乃濁者下沈而生二五如十則分生列
於乾坤之廣輪如甲之生乙丙之生丁之義故實則運

欽定四庫全書 李在申命書 三

柔相半連四象者分逆順而生成易以八卦無三才而
體用故始三一而為乾二為坤生六六九九之變為四

象五行之數然復聖人分陰分陽逆用柔剛以相易之
故天地位而生成也到萬象而象之以別歲衰矣四象者

制之則有陰中之陽陽中之陰二儀分列各包四象之形
陰寒者運行而萬物化育也

乾坤者土遠作五行之用 天地為二儀則上有日月星
濟於有用金生於土而聚於五行以盡天地之數備萬物

為清濁之別色括四象為五行以盡天地之數備萬物
之成一一而兩之道法乎自然八卦九宮乘陰陽以數道

終如一而兩之道法乎自然八卦九宮乘陰陽以數道
致道非數而數之所生一非二而一之所出陰陽之在

欽定四庫全書 李在申命書 三

天地其妙有機而物之所始其顯有數而物之所生始
終如一而兩之道法乎自然八卦九宮乘陰陽以數道

陽常始而無特焉陽雖有賴於陰陰實由之而不與陽實
始常始而無特焉陽雖有賴於陰陰實由之而不與陽實

之策所以行變化而明鬼神也故乾坤之策萬有一千
五百二十當期之日當萬物之數四營成易十有八變

成卦發剛柔而生爻以八八於四維則居中者盡乎九
也五行分陰陽為十十清而不下五支易剛柔為十支

於卯已則運於午然而同類
為陰陽而不同支干之生

土運四時之氣故有十二

支十二支以夫婦為體十干以父子相乘

也四時乃四季

用然四象為兩立成八支惟土者本天地各五而兩之

則分四支列乎四維以終四象之變蓋辰戌同體未

同形子陽亥陰寅陽卯陰之類如夫婦之同體三才有

甲生乙乙生丙類如父子相生本乎一而為五

陰陽之天地五行運物化之人倫父子則為天地立

陽也亦有丁巳辛癸之為陰支陰也亦有子寅辰午

中戌之為陽是知陰陽之相覆奇耦相匹故萬物化

生者為父為母為子為孫配之故曰甲巳真宮乙庚真

商丙辛真羽丁壬真角戊癸真徵

為土六位相成於巳

欽定四庫全書

李虛中命書

故曰真宮土生始成終故金次於土羽水之音角木之

音徵火之音此十干皆天之清氣生數成於五至六而

為獨為陰陽之始作天地之真運然而真運在天必自

地而得之矣何則天罡本乎辰也陽動而陰靜得十二

常將位自甲子為始至於辰則見戌是地之功也寅午

戌火體亥未木體申子辰水體巳酉丑金體斯非真體乃五行生

旺庫之地土則從四事成之

四象之體而終皆土故

六

十納音者配由十干十二支周而終之數也

干支相乘

歸天地始

終之數為

六十也

自生成而言之則水得一火得二木得三金

得四土得五感物化而言之則火得一土得二木得三

金得四水得五

生成者天地生成之數物化則

地支千數乘

五行支干相成納音之數也

則甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六

戊癸辰戌五己亥支數四

百九之數損之又損也然於

二坤之功若夫前所謂一至三錯綜而生諸數以合乾坤

覆載之功若夫前所謂一至三錯綜而生諸數以合乾坤

生三三之又三則九為陽生言數以甲巳為造化之首

子午為陰陽之至取極之數而先稱九而後損之八七

五六

子寅同途歲上辰下未可俱言其支先甲後子納

音金者數也始父母之氣而成音離天地則見名數子

得

欽定四庫全書

李虛中命書

同壬寅得同甲辰未辰水如寅為木二合若見子而得

寅者亦是甲子之金不可獨言木也甲臨於子而金者

是支千化納音之數也千支五行始因天地五之數

變而納音九八七六五四之數相成上下而得却須坎

離五六

天地五則為造化之先除其數則納音之用

之數也

六則陰通二五為十終成萬物始一終五皆陽合之為

水得五者是本音以土權得也然後有音故丙子丁丑

共得三十之數而六五皆土而得納音為水也火得一

者是火無音因水沃之然後有音故戊子巳丑共得三

十一數而除六五而有一數而納音得火也木得三者

蓋木有本音故壬子癸丑共得二十八數而而五之數

是三數而納音得木也金得四者亦金是本音而甲子

乙丑共得三十四數而除六五之數外是四數乃金也

土得二者蓋土本無音大陶之然後有音故庚子辛丑

共得三十二數而除五六之數而納音為土也故自乾

而生順從坤而產逆陰陽機括於五行五行之體依八

卦文生順母生逆假如甲巳干正月建丙寅丙丁火故

寅之家天一生水則由乾為屬金金水也故自乾生而

順及納音即甲子丑金為首蓋乾納甲子即是天五

地五於坤數中子逆具終數而兩之以備五行後至分

數也陰陽者乾坤故金土一而兩之以備五行後至分

體用而火受乾為會水利與而亨歲守坤鄉金藏艮位

乾純陽也處西北故至亥而顯明水性本下其出東南

順下也故水也利也坤則成物歲以終之故至中萬

物介然守禮用良終始萬物而木落奠本水流趨末火

任於坤故金至寅終藏於土下

欽定四庫全書

李虛中命書

顯諸用金藏於光

方各任性鄉故守坤鄉水趨末則利與

顯諸用金藏於光

方各任性鄉故守坤鄉水趨末則利與

顯諸用金藏於光

方各任性鄉故守坤鄉水趨末則利與

顯諸用金藏於光

方各任性鄉故守坤鄉水趨末則利與

生而不犯本命支更干頭有氣亦宜作火看不可故以

謂之休因此所謂以坎為離精玄妙者為能知

庚申乙卯為夫婦之本宗子癸亥壬子馬丙蛇之寄位

此論干祿也李主所謂先南北之陽以辨東西之陰陰

祿陽而陽祿陰金自金而木自木故金木自然而得專

位水火土從造化故陽勞而不息驛居病方處而為驛

寄於陰而陰寄陽也

休所以馬得縱橫更觀乎干生而不運以氣建推之申

子辰水位處驛馬病也以寅為驛所謂馬必以氣建者

而驛之為馬也且甲子人正月丙為馬然不在正月亦

自得地位建而亦是馬故曰馬得縱橫矣路出五行之

豫子云見不見之形無時不有正謂此也

外者生死在乎居清濁之內者存亡從數焉凡修德

養性煉

欽定四庫全書

李虛中命書

假守真靈臺內靜反復還元神遊六合之外必造五行

之先則欲生欲死欲隱欲顯皆由予我是謂神仙真人

矣豈由天地鬼神時數所拘哉此欲人之自修不可專

滯乎命彼生元猶丁任況修德致祥轉禍為福夫人居

清濁之內皆由情性善惡死生而未能逃五行之數者

何也蓋未嘗能煉純陰陰陰雖存念至道亦不