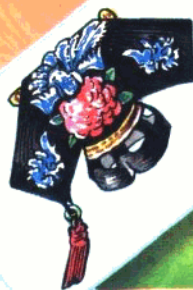


荣景胜 设计绘制

儿童 纸工玩具制作

(饰物)

- 金冠头饰
- 格格头饰
- 清代帽饰
- 小鸟帽饰
- 化妆饰物
- 牛头壁挂
- 兔子面具
- 山羊面具
- 脸谱面具
- 新年老人面具



ERTONG ZHIGONG WANJU ZHIZUO

金盾出版社

制 作 说 明

纸工玩具的制作,主要通过剪、折、卷、粘等基本手法来完成。

剪:图样边缘的粗黑实线为剪开线。剪裁时应尽量压线准确,不要将图块剪大或剪小。

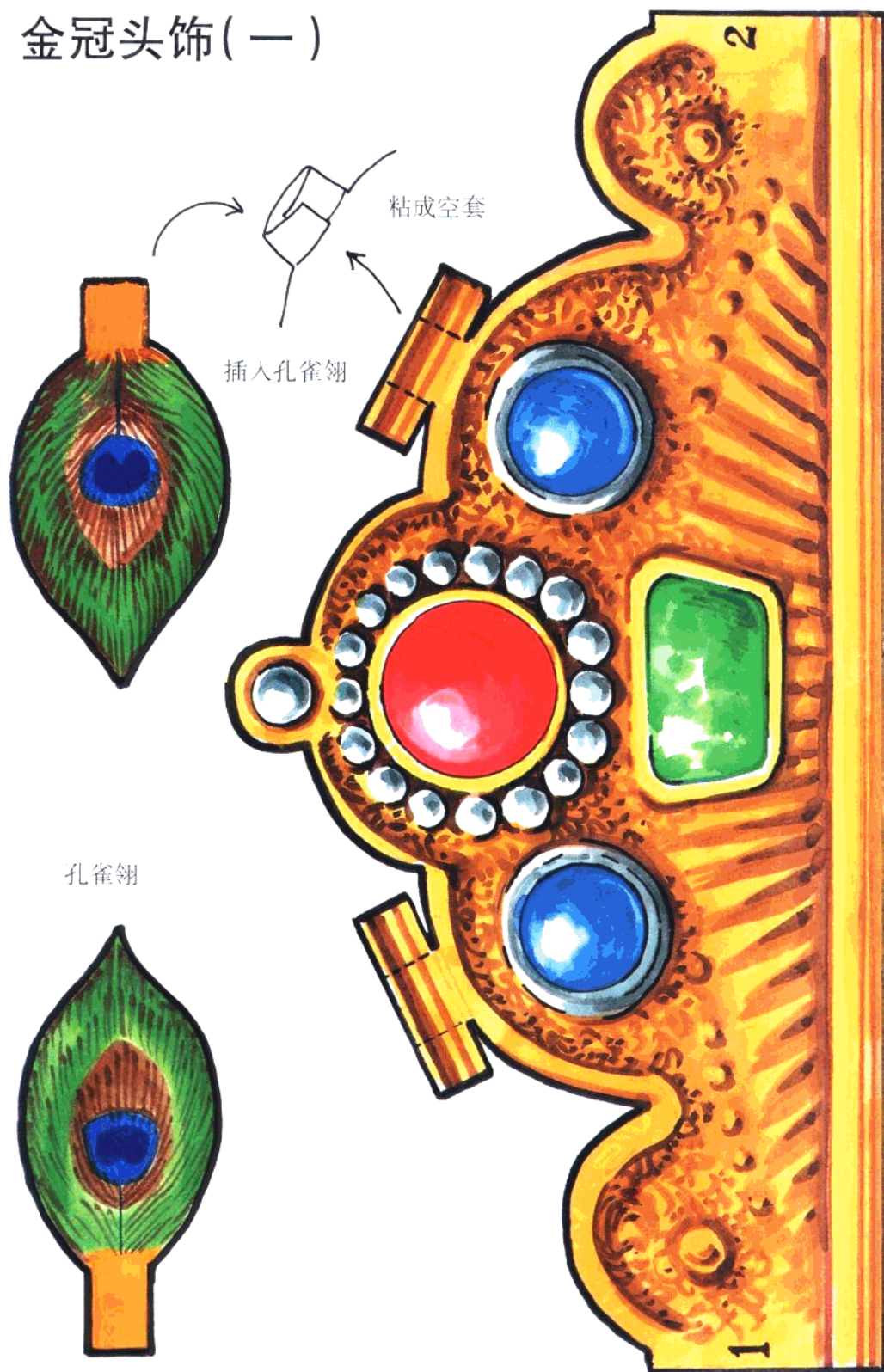
折:“———”为正折线,折完后画面呈凸起状;“—·—·—·”为反折线,折完后画面呈凹陷状。

卷:制作圆筒状空盒用卷粘法。卷粘圆柱体用长方纸;卷粘圆锥体用梯形纸。

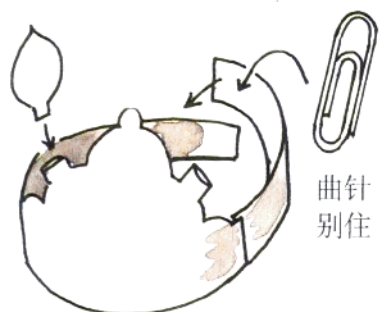
粘:在制作图样中,标“4”和“4”的,为粘接口和粘接处。制作时要注意各部位的标号,使之正确粘接。平粘即折粘,圆粘要开小开缝折成花头形对粘。

制作时,应先细看图样,弄清其整体结构与各部分之间的关系,以及它们的粘接方法,然后再剪裁,并对照制作过程的细部黑白立体图分部制作,最后按照成品图样组装成整体模型。

金冠头饰(一)



金冠头饰(二)

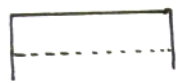


曲针
别住



成品图样

----- 正折线



粘接处



插接处

根据头的大小收放合适

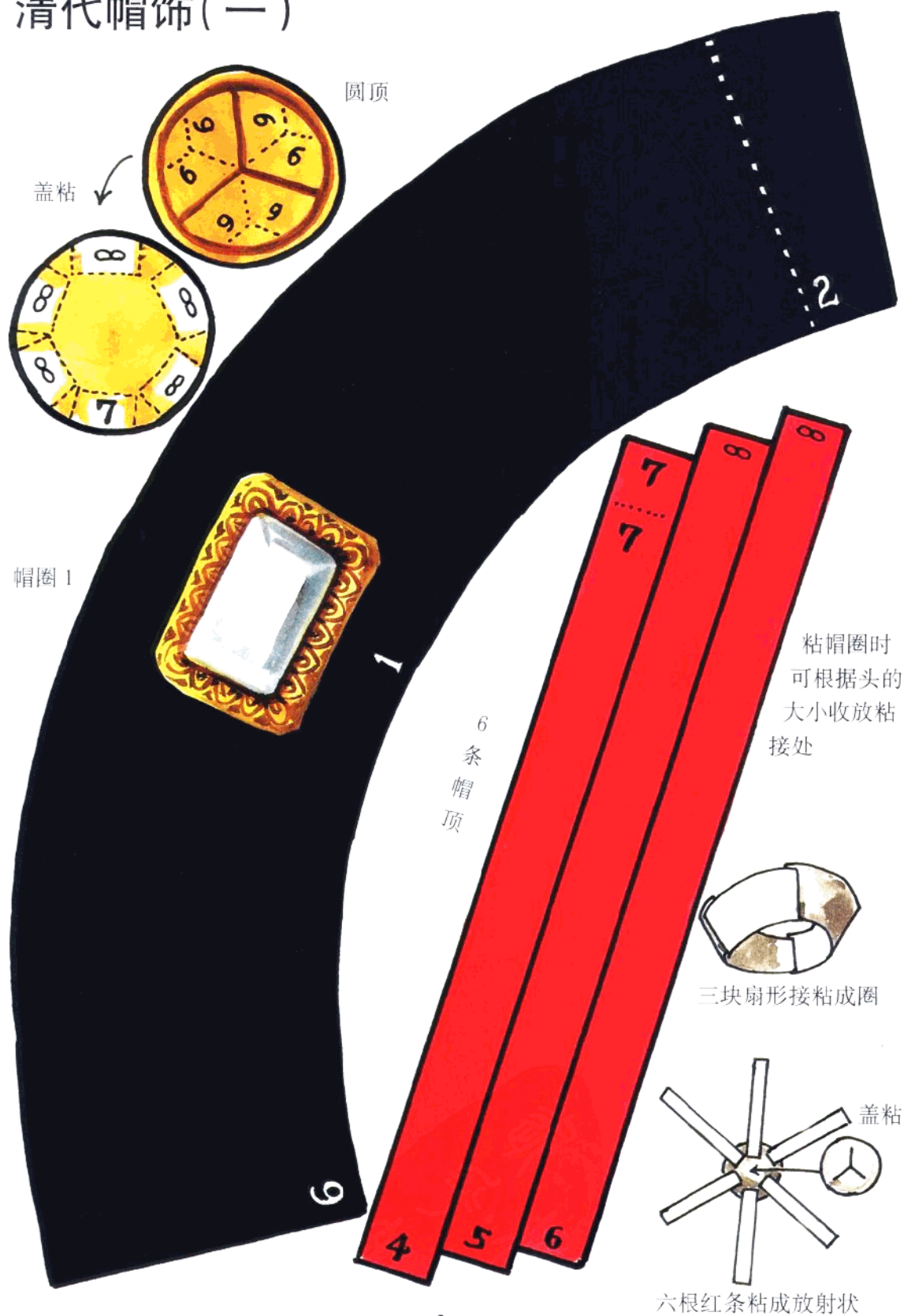


压条别住



2

清代帽饰(一)

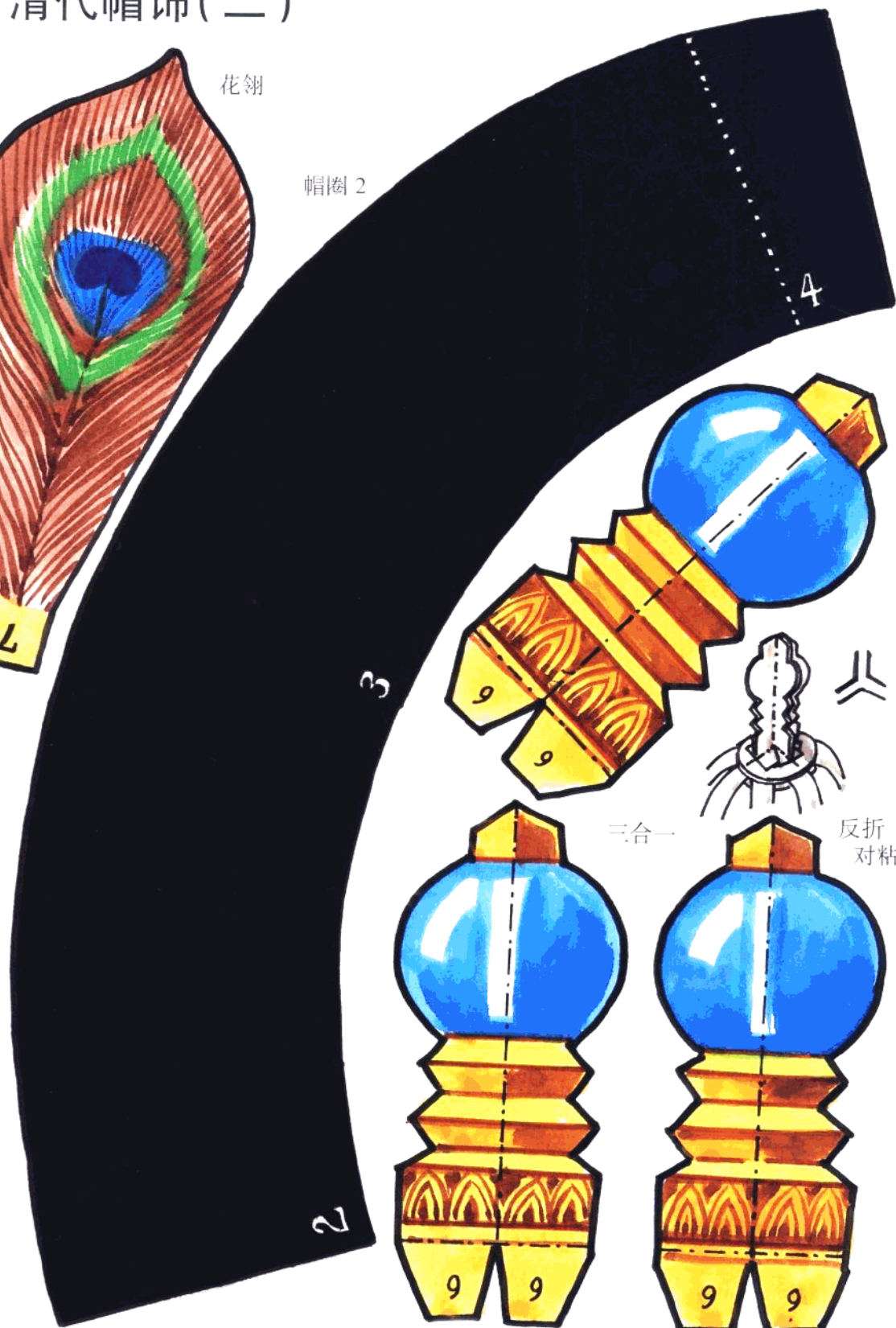


清代帽饰(二)



花翎

帽圈 2



3

4

9

9

三合一

反折
对粘

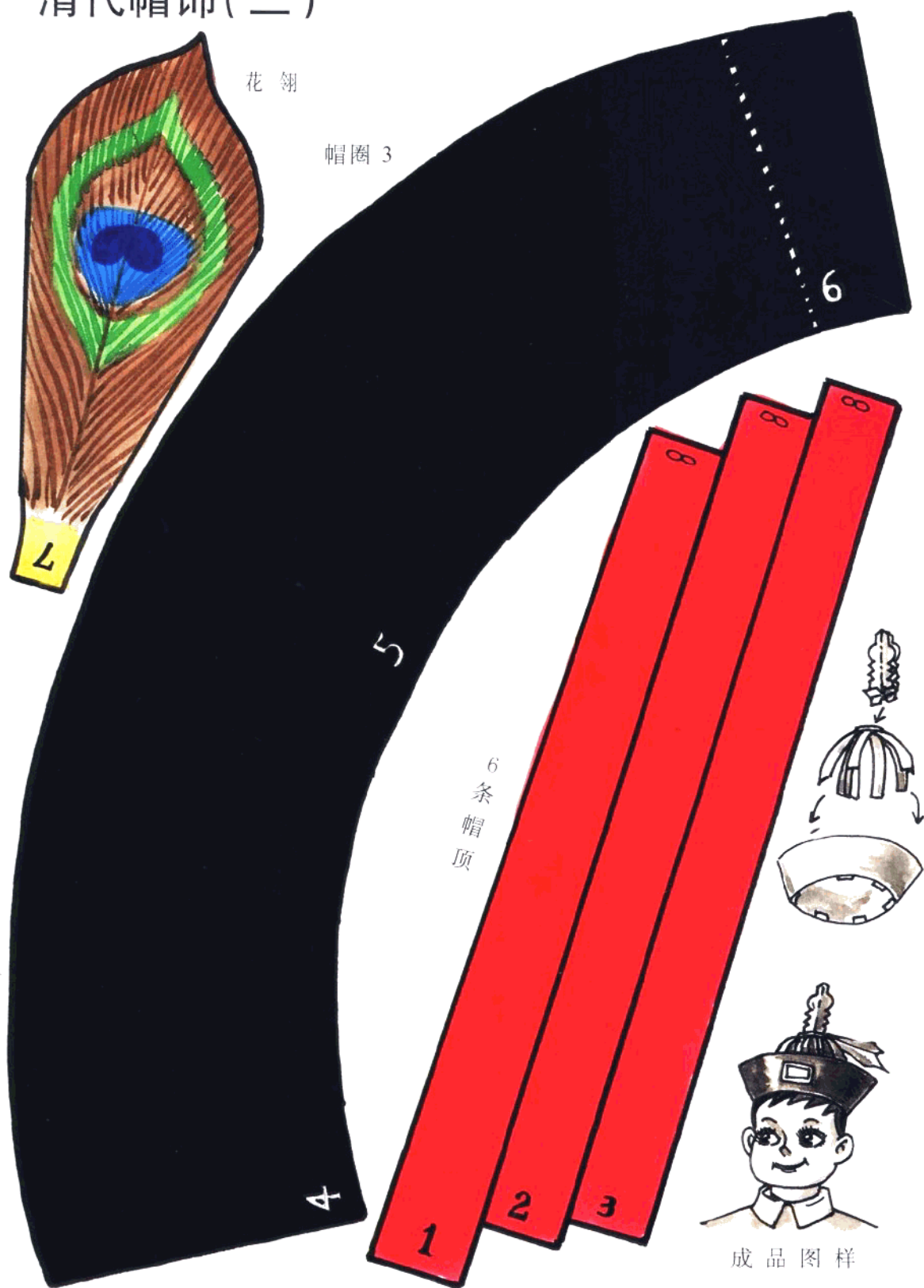
9

9

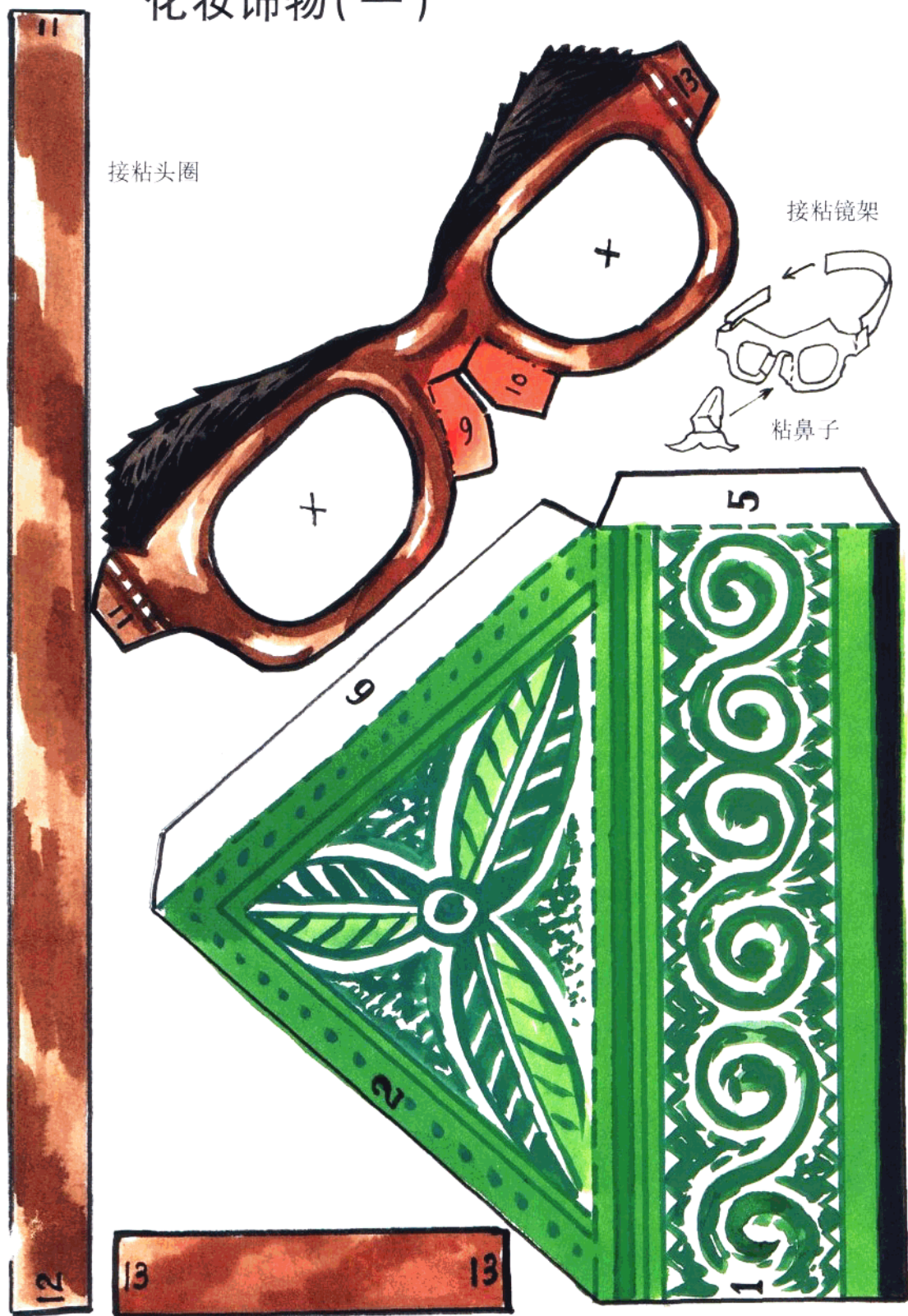
9

9

清代帽饰(三)



化妆饰物(一)



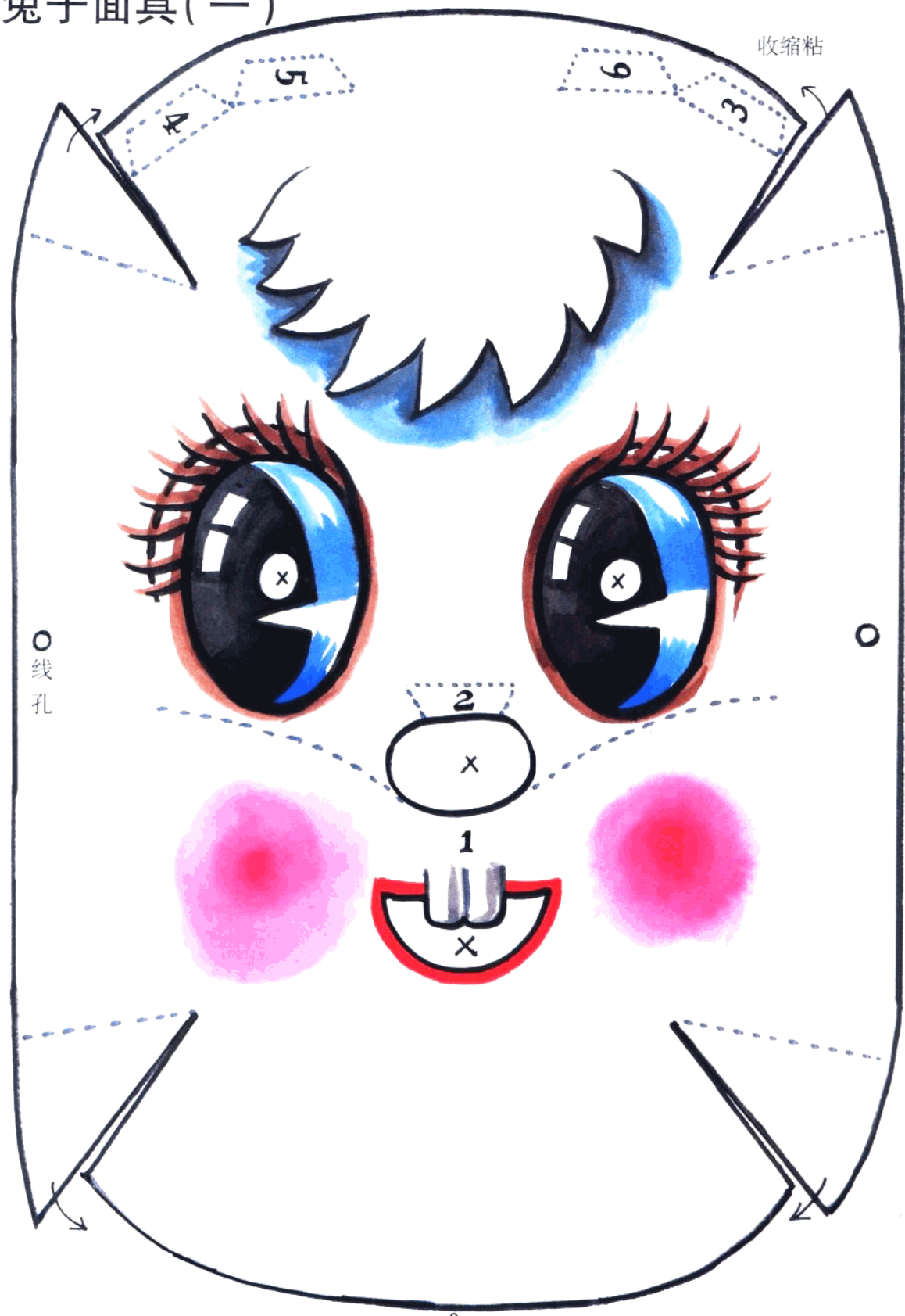
化妆饰物(二)



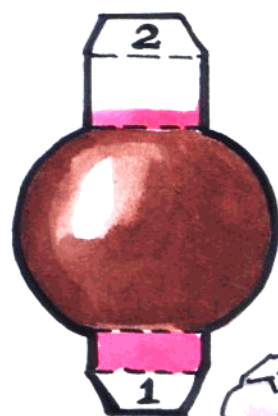
化妆饰物(三)



兔子面具(一)



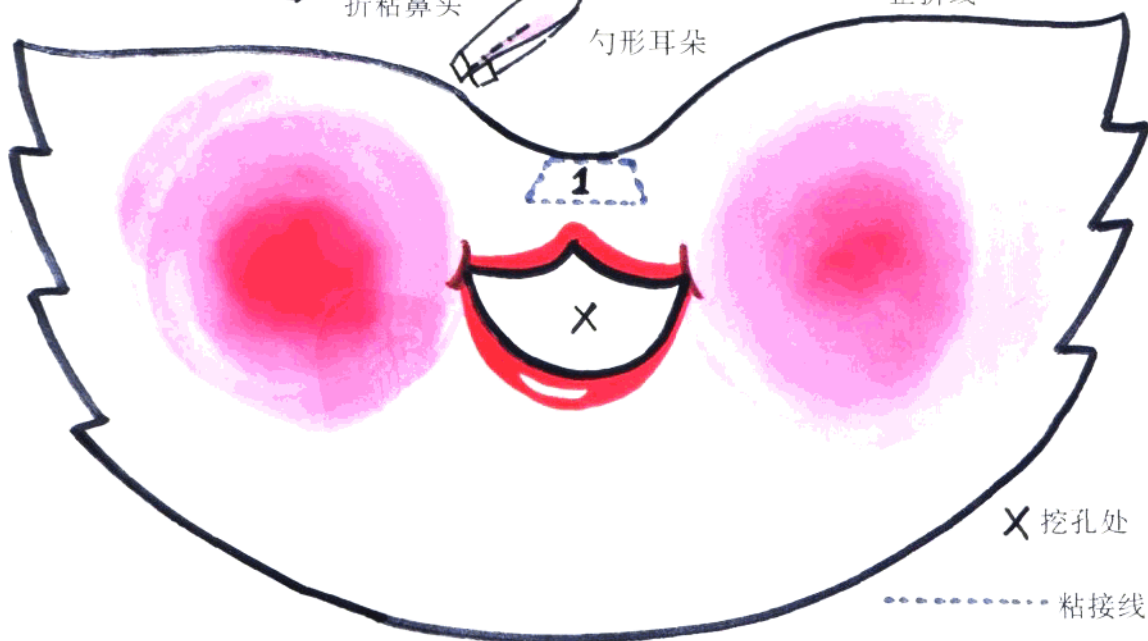
兔子面具(二)



折粘鼻头



勾形耳朵



X 挖孔处

..... 粘接线

开缝收缩粘

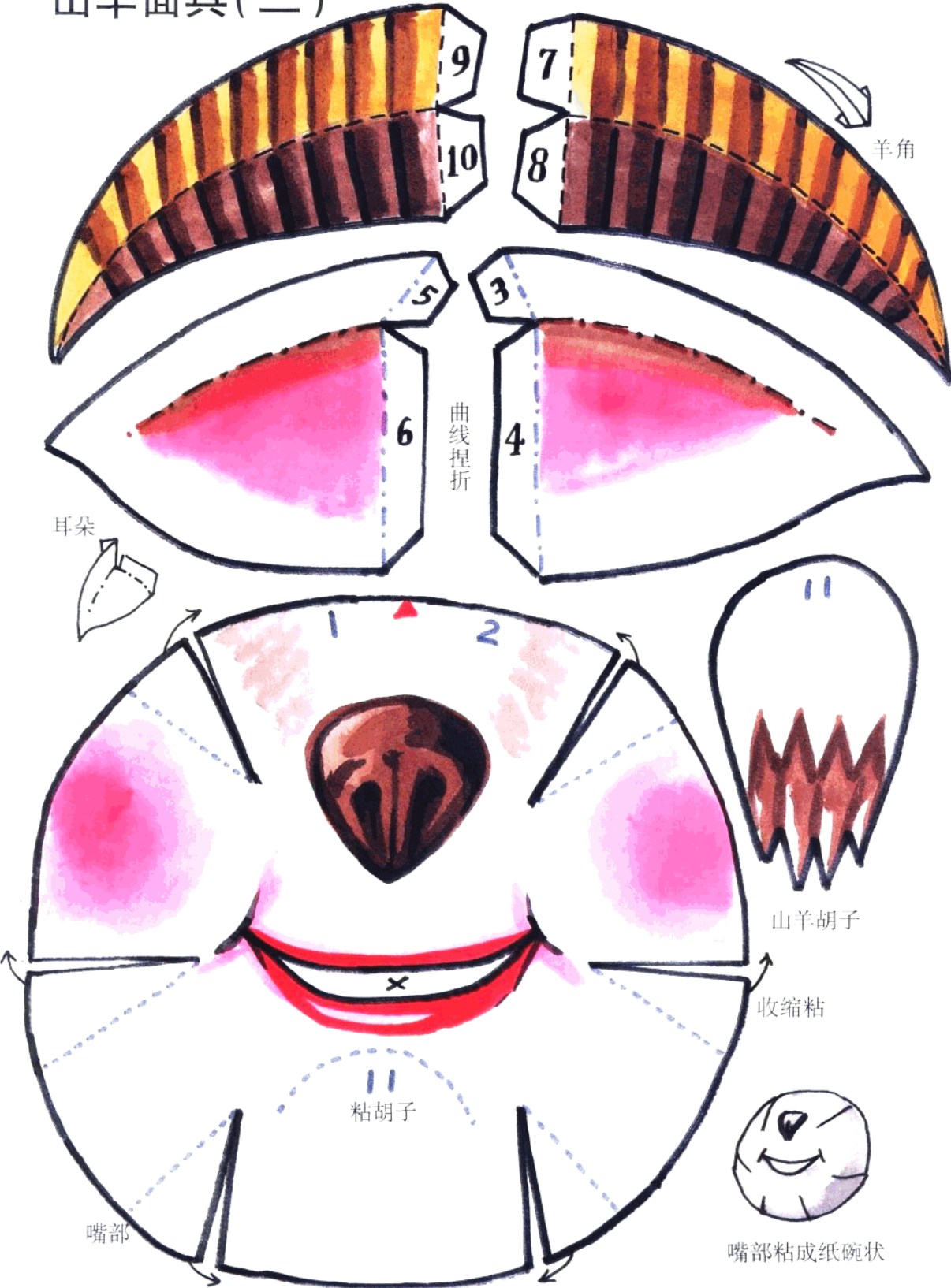
反折线

正折线

山羊面具(一)



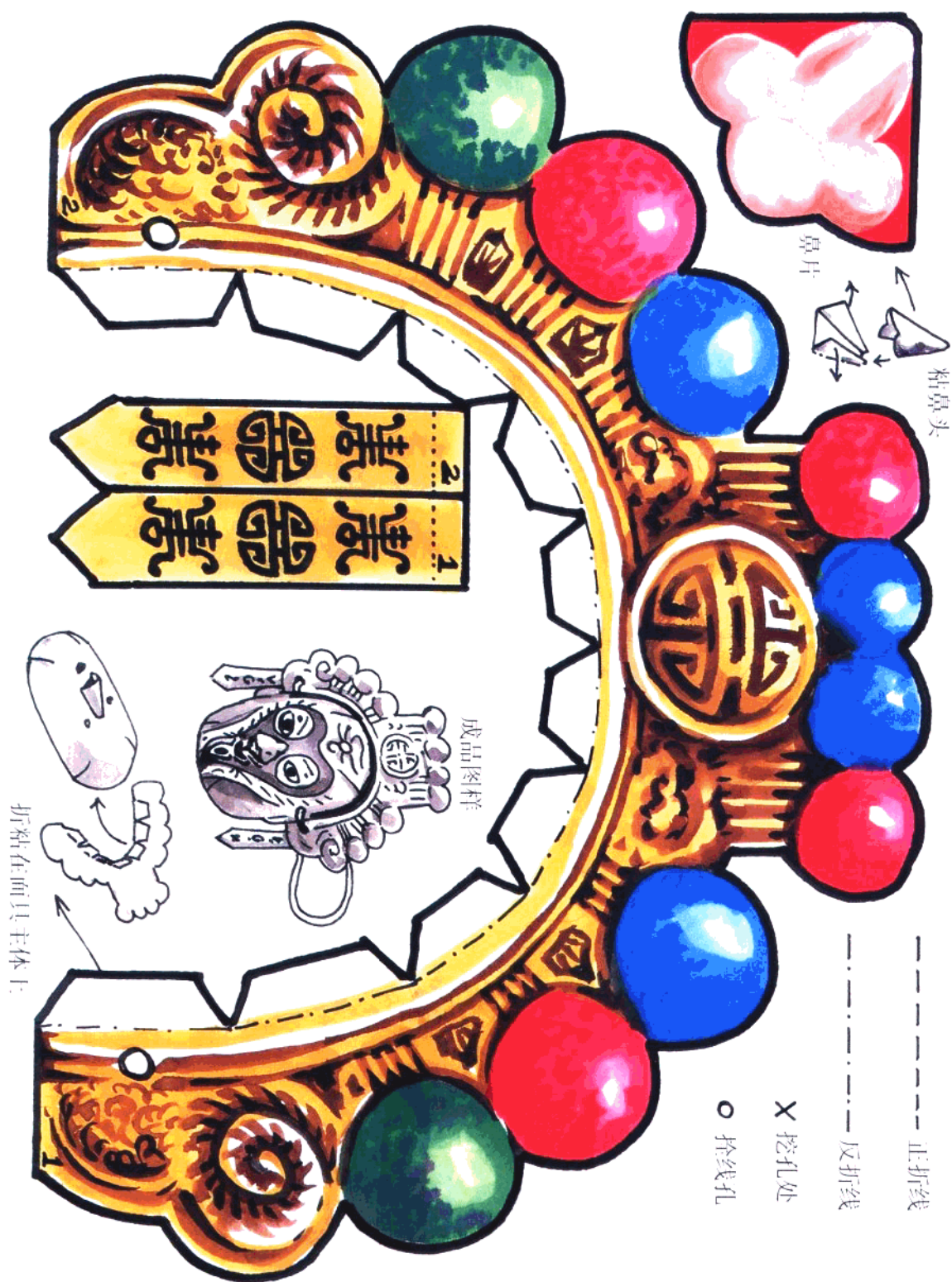
山羊面具(二)



脸谱面具(一)



脸谱面具(二)



新年老人面具(一)

