

倚姓樓傳奇

倚姓樓傳奇

韻珊外集

倚晴樓七種曲

茂陵經

帝女花

脊令原

鴛鴦鏡

凌波影

桃谿雪

居官鑑

活字

龍卷

收發

波

波

時

時

通

通

琴瑟

序

蓋聞鼓以郊天而後知賁音之大鐵必躍水而後識槌賓
之良以故負薪之鄉稀解牙奏乞食之市不賞員簫難平
梁鴻之噫致動唐衢之哭雖觥數之不偶實知音之鮮逢
則讀家弟韻珊茂陵絃一譜允足以慰巾褐之素心洗風
塵之白眼焉夫以相如居蜀漢武同時已駕才乎楊雄竟
坐困於阮籍落莫一賦何處博金荒涼半椽居然空壁乃
屈王孫之草呼爲貴賓牽寡女之絲引作知己娥月奔夜
郎星搖天逸雲上淩要之題柱之手病雨秋集療以橫山

之眉鳳絃未終鳳詔已拜流才譽於宮掖樹偉勳於蠻夷
洗鷓鴣之舊寒思媚有婦幻蜚蜚之小夢橫行讓卿斯固
極文人墨士之奇逢洵未罄記史詩詩之豔慕然而畫舉
世之炎涼舍爨弄而不盡其態窮一生之起畢託瓠梁而
益流其聲於是組以詞章調之水尺酣筆醉墨魂招酒壚
角旦商生緣締琴柱掩私行於多露心如絃清繪熱場於
下風手可簣炙調協硯散遏歌雲於漢梁字鏘玉聲翦芳
雪於媚嚙龜羽閉而錦水齊涌蠟板鳴而槿花亂飛則是
譜也借人志感因地絃詞信足卑滌西歛之音而上掩東

屋之製者矣嗟乎閨中師曠競說蛾眉門外觚俞竟屬狗
監昔年犢鼻甘心而同處於禪今朝馬頭回首則有推其
轂讀曲起舞聆音展愁知君別寓琴心豈抱綠綺以老感
我漸催絲鬢怕聽白頭之吟丙申九月旣望兄曾菊人氏
序於西泠之一角山房

序

落葉如潮斜陽似夢聽茂陵之秋雨依舊蕭疏問漢代之
白雲幾曾翻覆七絃彈出依稀流水之聲五字吟成縹渺
凌雲之氣黃子韻珊清襟浣月豔骨裁花燈前叢笑惜青
史之傳誣酒後按歌顧紅牙而多誤乃吮生花之筆按記
事之珠巧借琴心重翻笛譜爾乃雪深梁苑正停驂恨別
之年花發都亭是寡鵠愁單之日故人畫策侍者通名一
彈綠綺便結知心四壁芙蓉都饒遠致眉黛則山光欲妬
酒壚之春色平分無何犢鼻長辭狗監促召磊落題橋之

字熒煌買賦之金使節南馳雲棧之縈紆未改夷琛遠獻
星軺之建樹非凡牛酒爭來蛾眉無恙況乃蜺旌翠葆朝
裁諫獵之書玉簡金泥暮草登封之表文章華國給斑管
而何慚眷屬疑仙賦白頭而非偶可謂清才絕世豔福雙
修爾其嚙徵含商鏤金錯采神傳阿堵燭光與虹采交飛
體仿瘦金詩格共梅花俱淡替他遮掩姮娥奔月之羞故
爾迷離紈扇捐秋之恨尤覺秀分山綠幻雜仙心僕本恨
人頗同渴病愧蒹葭之質無分攀嵇覽冰雪之文有懷慕
蘭矜茲鴻藻亟付蟲雕吟當靜夜恍寄三生紅豆之思歌

徧旗亭待濕幾輩青衫之淚丙申中秋日錢唐瞿世瑛

自序

客謂余曰茂陵絃何爲而作也余曰爲相如作也曰相如
生平惟諫獵一事差足傳餘碌碌無奇節特詞章士耳惡
乎取余曰否否相如非詞章士也使其才得大用於時必
更有所施爲詞章烏足盡相如於何見之卽于相如之詞
章見之凡人心乎天下而所值之時與勢或不足罄其志
量則其嶮崎磊落之氣與夫平昔所孕之抱負鬱積至久
必磅礴傾瀉於詩古文字之間而不能自掩相如雖事業
不概見其所著子虛上林等賦皆有關世道者也當武帝

時窮兵荒遠中外騷擾四海之民疲于征輸文景富庶之業蕩然一洗皆帝侈勤遠略不務生息之所致子虛賦極形齊廷君臣之驕態卽爲帝寫照也上林賦歸本節儉蓋將藥帝之病俾知所悔悟爲天下復已傷之元氣也相如之賦名臣奏疏變格也故讀相如之詞章正可見相如之才之不盡于詞章也而卒以詞章顯其才者則以武帝僅能識其詞章之才而終不能盡其詞章以外之才也抑亦相如之不幸也遇使之然也曰子旣薄相如之遇何曲中又若深豔其遇者余曰相如之遇曷足豔以天下正有才

如相如而其遇并不能如相如者則相如之遇未始不可
爲才人吐氣也曰子之傳相如是矣若文君者固失節女
子也發乎情不能止乎禮義而子必曲折寫之無乃犯綺
語之戒非國風之正乎余曰欲寫相如不能不兼寫文君
非因寫文君而始寫相如也閱者不以辭害志可也故曰
茂陵絃爲相如作也庚寅長至日吟香詩舫主人書