

荀子

《四部備要》

子部

上海中華書局據嘉善謝氏本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

版權所有 不許翻印

序

荀子生孟子之後最爲戰國老師太史公作傳論次諸子獨以孟子荀卿相提並論餘若談天雕龍炙轂及慎子公孫子尸子墨子之屬僅附見於孟荀之下蓋自周末歷秦漢以來孟荀並稱久矣小戴所傳三年問全出禮論篇樂記鄉飲酒義所引俱出樂論篇聘義子貢問貴玉賤珉亦與德行篇大同大戴所傳禮三本篇亦出禮論篇勸學篇即荀子首篇而以宥坐篇末見大水一則附之哀公問五義出哀公篇之首則知荀子所著載在二戴記者尙多而本書或反闕佚惠竊嘗讀其全書而知荀子之學之醇正文之博達自四子而下洵足冠冕羣儒非一切名法諸家所可同類共觀也觀於議兵篇對李斯之問其言仁義與孔孟同符而責李斯以不探其本而索其末切中暴秦之弊乃蘇氏譏之至以爲其父殺人其子必且行劫然則陳相之從許行亦陳良之咎與此所謂欲加之罪也荀子在戰國時不爲游說之習鄙蘇張之縱橫故國策僅載諫春申事大旨勸其擇賢而立長若早見及於李園棘門之禍而爲厲人憐王之詞則先幾之哲固異於朱英策士之所爲故不見用於春申而以蘭陵令終則其人品之高豈在孟子下顧以嫉濁世之政而有性惡一篇且詰孟子性善之說而反之於是宋儒乃交口攻之矣嘗即言性者論之孟子言性蓋勉人以爲善而爲此言荀子言性惡蓋疾人之爲惡而爲此言要之繩以孔子相近之說則皆爲偏至之論謂性惡則無上智也謂性善則無下

愚也韓子亦疑於其義而爲三品之說上品下品蓋即不移之旨而中品則視習爲轉移固勝於二子之言性者矣然孟子偏於善則據其上游荀子偏於惡則趨乎下風由憤時疾俗之過甚不覺其言之也偏然尙論古人當以孔子爲權衡過與不及師商均不失爲大賢也此書自來無解詁善本唐大理評事楊倞所注已爲最古而亦頗有舛誤向知同年盧抱經學士勘核極爲精博因從借觀校士之暇輒用披尋不揆構昧閒附管窺皆正楊氏之誤抱經不我非也其援引校讎悉出抱經參互攷證往復一終遂得藏事以壙謫陋誠不足發揮儒術且不欲攘人之美而抱經頻致書屬序因舉其大要略綴數語於簡端並附著書中所未及者二條於左云

乾隆五十一年歲在丙午六月既望嘉善謝墉東墅甫題於江陰學使官署時年六十有八

荀卿又稱孫卿自司馬貞顏師古以來相承以爲避漢宣帝諱故改荀爲孫考漢宣名詢漢時尚不諱嫌名且如後漢李恂與荀淑荀爽荀悅荀彧俱書本字詎反於周時人名見諸載籍者而改稱之若然則左傳自荀息至荀瑤多矣何不改耶且即前漢書任敖公孫敖俱不避元帝之名驚也蓋荀音同孫語遂移易如荆軻在衛衛人謂之慶卿而之燕燕人謂之荆卿又如張良爲韓信都潛夫論云信都者司徒也俗音不正曰信都或曰申徒或勝屠然其本一司徒耳然則荀之爲孫正如此比以爲避宣帝諱當不其然

漢志孫卿子三十二篇隋志則稱十二卷漢志又載孫卿賦十篇今所存者僅禮知雲蠶箴其末二篇無題相其文勢其小歌曰以下皆當爲致春申君書中之語而國策於曷惟其同下尙有詩曰上帝甚神無自察也韓詩外傳亦然此尤見卓識今本文脫去而其謝春申君書亦不載楊氏注亦未之及此等似尙未精審也

荀子序

昔周公稽古三五之道損益夏殷之典制禮作樂以仁義理天下其德化刑政存乎詩至于幽厲失道始變風變雅作矣平王東遷諸侯力政逮五霸之後則王道不絕如綫故仲尼定禮樂作春秋然後三代遺風弛而復張而無時無位功烈不得被于天下但門人傳述而已陵夷至于戰國於是申商荀虐孫吳變詐以族論罪殺人盈城談說者又以慎墨蘇張爲宗則孔氏之道幾乎息矣有志之士所爲痛心疾首也故孟軻闡其前荀卿振其後觀其立言指事根極理要敷陳往古掎挈當世撥亂興理易於反掌真名世之士王者之師又其書亦所以羽翼六經增光孔氏非徒諸子之言也蓋周公制作之仲尼祖述之荀孟贊成之所以膠固王道至深至備雖春秋之四夷交侵戰國之三綱弛絕斯道竟不墜矣竊以末宦之暇頗窺篇籍竊感炎黃之風未洽於聖代謂荀孟有功於時政尤所耽慕而孟子有趙氏章句漢氏亦嘗立博士傳習不絕故今之君子多好其書獨荀子未有注解亦復編簡爛脫傳寫謬誤雖好事者時亦覽之至於文義不通屢掩卷焉夫理曉則愜心文舛則忤意未知者謂異端不覽覽者以脫誤不終所以荀氏之書千載而未光焉輒用申抒鄙思敷尋義理其所徵據則博求諸書但以古今字殊齊楚言異事資參考不得不廣或取偏傍相近聲類相通或字少增加文重刊削或求之古字或徵諸方言加以孤陋寡儻愚昧多蔽穿鑿之責於何可逃曾未足粗明先賢之

旨適增其蕪穢耳蓋以自備省覽非敢傳之將來以文字繁多故分舊十二卷三十二篇爲二十卷又改孫卿新書爲荀卿子其篇第亦頗有移易使以類相從云時歲在戊戌大唐睿聖文武皇帝元和十三年十二月也○傳習不絕俗間本作傳習不絕又荀子諸書所引合與

荀子新目錄

第一卷

勸學篇第一

脩身篇第二

第二卷

不苟篇第三

榮辱篇第四

第三卷

非相篇第五

非十二子篇第六

仲尼篇第七

第四卷

儒效篇第八

第五卷

王制篇第九

第六卷

富國篇第十

第七卷

王霸篇第十一

第八卷

君道篇第十二

第九卷

臣道篇第十三

致仕篇第十四劉向元目亦作致仕其書皆作致士當由古仕與士

第十卷

議兵篇第十五

第十一卷

疆國篇第十六

天論篇第十七

第十二卷

正論篇第十八

第十三卷

禮論篇第十九

第十四卷

樂論篇第二十

第十五卷

解蔽篇第二十一

第十六卷

正名篇第二十二

第十七卷

性惡篇第二十三

第十八卷

君子篇第二十四

第十九卷

成相篇第二十五

第二十卷

賦篇第二十六

第十九卷

大略篇第二十七

第二十卷

宥坐篇第二十八

子道篇第二十九

法行篇第三十

哀公篇第三十一

堯問篇第三十二

射侯也樹成蔭而衆鳥息焉醯酸而蚋聚焉則其德
者故言有召禍也行有招辱也君子慎其所立乎
慎此元不可不慎所立者立其德也積土成山風
雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得
聖心循焉○神與自備謂自備與通於神明故不積跬步無
以至千里○神與自備謂自備與通於神明故不積跬步無
刻大戴同河騏驎一躍不能十步驚馬十駕引駕馬十
當亦同騏驎一躍不能十步驚馬十駕引駕馬十
戴禮騏驎一躍不能十步驚馬十駕引駕馬十
十當亦同騏驎一躍不能十步驚馬十駕引駕馬十
而傳云金石可斷○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
鑿而舍之朽木不折鑿而不舍金石可鏤○此言立言
與拾同○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
日陽虎借邑人之車○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
之強上食埃土下飲黃泉用心一也○正文同蟻之穴
無可寄託者用心躁也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
大戴禮亦同此○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫
之功○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
爾雅云四達謂之衢○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
道兩通也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
秦俗猶以兩目不能有所至下篇有楊朱出也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
與下宋本同○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
其霧中而梧鼠五技而窮○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
飛也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
易能掩目而雀走○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
近參此○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
一今其儀一今心如結今故君子結於一也○詩曹風

從毛云尸鳩○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
沈魚也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
傳作瓠巴鼓瑟而流魚出聽○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
即游魚也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
琴瑟六音○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
日天地四方也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
聞行無隱而不形○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
而崖不枯爲善不積邪安有不聞者乎○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
始惡乎終○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
謂詩書禮義也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
身也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
乎沒而後止也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
須臾舍也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
類之綱紀也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
謂法言云○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
極禮之敬文也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
中○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
學也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
言也○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十
允反○案下不能十步驚馬十駕引駕馬十

諸正及至其致好之也目好之五色耳好之五聲口好之五味心利之有天下欲不極也謂不學極之有性下之富也或曰學成之後欲不極也謂不學極之有性必受榮貴故能盡其欲也是故權利不能傾也羣衆不能移也天下不能蕩也則物動也履說為學學乎由是死乎由是夫是之謂德操是乃德之操行德操然後能定能定然後能應我應物也物定則能應之謂成人乃自定而外應物也子貴其全也其見日月之明而地顯其水火金玉之光

修身篇第二

見善修然必以自存也自修然整飭貌言見善必善慨然必以自省也自修然整飭貌言見善必自好也介然堅固貌言自好也以自惡也蓄義為善貌言自惡也吾師也是我而當者吾友也子隆師而親友以致惡其賊也下同極好善無厭受諫而能誠雖欲無進得乎哉小人反是致亂而惡人之非己也致不肖而欲人之賢己也心如虎狼行如禽獸而又惡人之賊己也詭諛者親諫爭者疏修正為笑至忠為賊雖欲無滅亡得乎哉以忠賊諫曰諂諂皆皆亦孔之哀謀之其臧則具是遠謀之不臧則具是依此之謂也詩小雅小旻之篇毛云云扁善之度以治氣養生則後彭祖以修身自名則配堯禹扁鵲之謂也詩小雅小旻之篇毛云云禹不吝矣言禮雖不能治氣養生而長於修則身自名

以善先人者謂之教以善和人者謂之順先謂首唱以不善先人者謂之教以不善和人者謂之諛諛謂首唱曰讒害良曰賊是非謂之愚非謂之愚是非謂之知曰詐易言曰誕趣舍無定謂之無常不恆保利非義謂之至賊元刻安○非義多聞曰博少聞曰淺多見曰閑閑則不遠也少見曰陋難進曰促易忘曰漏少而理曰治多而亂曰耗有條理謂之治治氣養心之術心以禮修身以義則柔之以調和知慮漸深則一之以易良漸進也道順則多福言禮氣足則易良則多福動止也言禮氣足則易良則多福

志意修則驕富貴矣道義重則輕王公矣內省則外
物輕矣傳曰君子役物小人役於物此之謂矣君
物小人爲物所役凡言傳曰皆舊所傳則之言也○
正文前兩矣字宋本無又下一則字作而今皆從元

刻身勞而心安爲之利少而義多爲之事亂君而通
不如事窮君而順焉窮君小國迫脅之君也言事大
小國之君順故良農不爲水旱不耕良賈不爲折閱
行其謹也

不市折損也閭賣也閭賣也閭賣之物賈不爲折閱
此當爲折閱耳歲常列切士君子不爲貧窮怠乎道
得有折損數年之所切士君子不爲貧窮怠乎道

體恭敬而心忠信術禮義而情愛人也術法橫行天下
雖困四夷人莫不貴橫行不顧理而行也困窮也言
所云方行天下言勞苦之事則爭先饒樂之事則能
周流之廣甚謬甚

讓端慤誠信拘守而詳拘守謂守而勿失
雖困四夷人莫不任體倨固而審於事也

雖困四夷人莫不任體倨固而審於事也

雜汗倨傲也固踞固順墨當爲慎墨慎謂齊宣王時
處士慎到也其術本黃老歸刑名先申韓其意

[illegible]

而容貌不枯好交也以和為意好交接也怒不過奪喜不
過予是法勝私也以公滅私故書曰無有作好遵王
之道無有作惡遵王之路此言君子之能以公義勝
私欲也書洪範之辭也

荀子卷第一

之右之右之君子有之此言君子能以義屈信變應
 故也詩小雅棠者華之篇以能應變故左右
 君子小人之反也與行今案當別爲一段舊不君子大
 心則天而道小心則畏義而節順道而道正文合於天而
 道韓詩外傳四知則明通而類類類知愚則端慤而
 法韓詩外傳四見由則恭而止敬也或曰止謂不放
 有禮也見閉則敬而齊齊謂自塞道不行也敬而喜則
 和而理憂則靜而遠齊謂自塞道不行也敬而喜則
 由韓詩外傳四見閉則敬而齊齊謂自塞道不行也敬而喜則
 窮則約而詳窮則約而詳小人則不然大心則慢而
 暴小心則淫而傾淫謂邪事人也○宋本淫上有知
 則攫盜而漸利道也止也愚則毒賊而亂而亂而無忌是
 也見由則兌而佞兌幸也而佞喜也見閉則怨而險
 而險喜則輕而黷輕謂輕佻如小鳥之翔然音許緣
 反文或曰與佞同憂則挫而攝攝謂如小鳥之翔然音許緣
 說文云懷急也憂則挫而攝攝謂如小鳥之翔然音許緣
 弃而僞弃書無僞字僞當爲濕方言云濕憂也傳曰君
 子兩進小人兩廢此之謂也
 君子治治非治亂也曷謂邪曰禮義之謂治非禮義
 之謂亂也故君子者治禮義者也非治非禮義者也
 然則國亂將弗治與曰國亂而治之者非案亂而治
 之之謂也去亂而被之以治案據也據舊亂而治之
 與此不人汗而修之者有汗修爲義之非案汗而修之
 之謂也去汗而易之以修故去亂而非治亂也去汗
 而非修汗也治之爲名猶曰君子爲治而不爲亂爲
 修而不爲汗也治之名
 君子絜其辯而同焉者合矣絜修整也謂不煩雜○

作身彼辭而馬應之○案外傳此下尚有六字非知也其執然也音知
 賀故新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也言其
 者體外物之好也○狂賢者也其誰能以己之漵漵受人
 必不受不害人之好也○狂賢者也其誰能以己之漵漵受人
 之域域者哉○曰瀟湘理察性賦當為感誠誠惇也楚詞
 之借借者乎○漁子請反物
 君子養心莫善於誠○無妄詐則致誠則無它事矣○
 外極其誠則唯仁之爲守唯義之爲行○致誠則無它事矣○
 如神能化育之誠心行義則理明則明明則德變矣○
 義化則運善也誠心行義則理明而易人變化代興謂之天德○
 不敢敗故能變改其惡也○人變化代興謂之天德○
 變言始也○同於天地變地猶天道陰陽運行則爲化春
 生冬落則天不言而人推高焉地不言而人推厚焉
 爲變也○
 四時不言而百姓期焉○期謂知夫此有常以至其誠
 者也○至極也天地四時所以有君子至德嘿然而喻
 未施而親不怒而威○君子有至德所以意然夫此順
 命以慎其獨者也○致人以慎其獨謂戒慎乎其獨所
 恐懼乎其所不聞也○誠善之爲道者不誠則不獨至
 慎則不能不獨則不形亦不能慎其獨故其德不形則
 雖作於心見於色出於言民猶若未從也○雖從必疑
 若如也無至誠故難出令民猶如天地爲大矣不誠
 未從者雖使使之從亦必疑之也○天地爲大矣不誠
 則不能化萬物聖人爲知矣不誠則不能化萬民父
 子爲親矣不誠則疏君上爲尊矣不誠則卑○卑謂下
 其所夫誠者君子之所守也而政事之本也○唯所居以
 其類至○所居所止也唯其所止至誠則以類自至謂
 子誠則親君誠則操之則得之舍之則失之○持操而得之

