

御部

泉
南
指
譜
重
編
肆
冊

泉南
指譜
重編

中華民國元年
春秋重編

中華民國元年孟春
鷺江木鴻霽秋重編

齊 燮 森 鴻 水 題



福 建 忠 明 縣 志

泉南指譜重編

肆冊目錄

計共十一套

第廿一套

南海讚

全章兩齣

清梵

第廿二套

弟子壇

全章三齣

紫姑

第廿三套

因為歡

全章兩齣

覓婿

第廿四套

為君去

全章兩齣

寄花

第廿五套

五更長

全章四齣

怨月

第廿六套

玉簫聲

全章三齣

彈詞

第廿七套

聽杜鵑

全章三齣

倦綉

第廿八套

花園外

全章兩齣

避婚

第廿九套

春今返

全章五齣

斷織

續廿九套

共君斷

全章三齣

幽期

第三十套

我這心

全章四齣

賞花

清梵

南海貝讚



第二十一套

南海讚

五腔管兜勒聲

清梵

優鉢曇花馨

全章兩闕

陶齋藏石記觀音唐人名世復號菩薩法華經云爾時無盡意

菩薩合掌向佛而作是言曰觀世音菩薩以何因緣名觀世音

佛告無盡意菩薩若有無量百千萬億眾生受諸苦惱恐怖等

事退失正法墮大闇處憂愁孤窮無有救護如能一心稱名念

觀世音菩薩菩薩即時觀其音聲終必使住安樂脫離苦惱然

則是菩薩觀世之音聲眾苦皆得解脫故名曰觀世音又汝州

志大悲菩薩相傳為楚莊王第三女名妙善天性貞潔孝事父

母常指香山曰彼可居也後莊王病篤百治不靈公主侍藥甚
謹有神醫曰必得親人手眼療之方可以瘳公主遂割手眼供
父病即獲痊公主亦就此坐化醫曰此大悲菩薩也言訖不見
實仙人來驗公主孝行敦摯與否耳莊王即封為大悲菩薩建
寺香山且命塑像千手千眼或曰莊王令塑全手全眼時被閹
官誤述塑為千手千眼俗傳如此莫知何據按龍朔二年洛陽
龍門弟子彌偈曾造其像祀之緣觀世音像俗多作婦人身惟
胡石麟筆叢王世貞觀音本紀均謂古無作婦人像者陔餘叢
考據南北史駁之蓋自六朝時已然矣但不知有千手千眼焉
否耶大中華民國元年秋日福建思明縣人林霽秋甫考



首齣 涅槃引

南_ノ華_ニ海_ノ普_ニ大_ノ陀_ニ山_ノ平_ニ於_ニ工_ノ於_ニ工_ノ
座_ノ下_ニ卞_ノ理_ニ巍_ニ山_ノ似_ニ巍_ニ野_ノ武_ニ里_ノ山_ノ卞_ニ卞_ノ百_ノ似_ニ武_ノ
寶_ノ野_ノ百_ノ大_ノ寶_ニ里_ノ孤_ノ山_ノ卞_ニ山_ノ似_ニ峰_ニ野_ノ似_ニ武_ニ里_ノ大_ノ卞_ノ理_ニ
足_ノ山_ノ踏_ニ似_ニ山_ノ似_ニ蓮_ニ野_ノ花_ノ理_ニ碧_ニ山_ノ里_ノ波_ニ大_ノ里_ノ大_ノ中_ノ
工_ノ大_ノ工_ノ卞_ノ愛_ニ山_ノ南_ノ似_ニ無_ニ工_ノ碧_ニ里_ノ波_ニ野_ノ工_ノ中_ノ大_ノ卞_ノ
工_ノ大_ノ水_ノ工_ノ卞_ノ理_ニ晶_ニ野_ノ大_ノ工_ノ宮_ニ大_ノ理_ニ工_ノ下_ノ水_ノ工_ノ

精俗小伏宮。野内大押端斗。男嚴六里大坐。之六
公太午。暖之南外無之端。野少十嚴。野六里。

坐山必山定界坐卦定則金必容野

武野燭。理體。可似。掛。野玉。玲。子。

里太里六瓏^{*} 之[○]之[○]之[○] 噉[○]之[○] 南[○]之[○] 無^{*}之[○] 玉^{*}之[○] 玲[○]野[○]之[○]

瓏*○卉○外○大珠○上○排翠○里○太○濃○外○排○工○小○下○

紫金山似妙里相理難斗里描六里六

轉此
慢處

菩薩蠻

五

南^ナ無^ム觀^{カン}自^ジ在^ゾ菩^ブ薩^サ摩^マ

訶^カ薩^サ

④

南^ナ無^ム救^ク苦^ク難^{ナン}

菩^ブ薩^サ摩^マ訶^カ薩^サ

⑤ 南^ナ無^ム度^ダ眾^{ソウ}生^{ジョウ}菩^ブ薩^サ

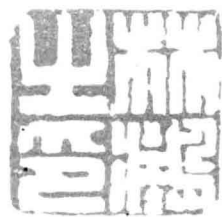
摩^マ訶^カ薩^サ

按此套古本末後尚有普庵咒三迴九轉計共二十七節
其中語言聲調均係梵偈唄讚之歌詞多難解故皆刪之



紫雲

弟子壇



弟子壇

第二十二套

弟子壇

四腔管長腔姨歌

紫姑

急板那吒令

全章三齣

宋蘇軾字子瞻別號東坡元豐四年正月間到黃州見州之僑人郭氏卜休咎請紫姑神用草木為婦人置筓手中使二小童扶焉念咒燒符頃見婦人以箸畫字曰妾壽陽人也姓何名媚字麗卿自幼知讀書屬文為伶人婦唐垂拱中壽陽刺史害妾夫納妾為侍婢而其妻妒悍甚見殺於廁云云旋因郭氏所卜休咎言之頗詳而此調恍惚似其請神咒語復考劉敬叔異苑

紫姑本人家妾為大娘所妒正月十五日憤激而死俗每於是夕作其形迎之咒曰子胥不在是其婿名曹姨已歸即其大婦小姑可出捉之覺重係神來也又續齋諧記吳縣張成夜起忽見一婦人立宅之東南隅謂成曰此地乃君家蠶室我即此地之神明年正月半宜作白粥泛膏其上以祭我當令蠶桑百倍言訖不見屆期成如言祀膏粥果大得蠶自爾時人效作膏粥禱穰加肉覆於其上登屋食之祝云登高糜挾鼠腦欲來不來待我三蠶老則是為蠶逐鼠矣故後世常迎紫姑神以卜將來蠶桑並占襍事然亦須先念其咒焉民國元年秋日林霽殊考