

天一文化

Ningbo Culture

解读文化 品味城市

2011/07

总第12期



宁波市文化广电新闻出版局 主管/宁波市文化馆 新侨报社 主办

解读文化 品味城市

2011/07

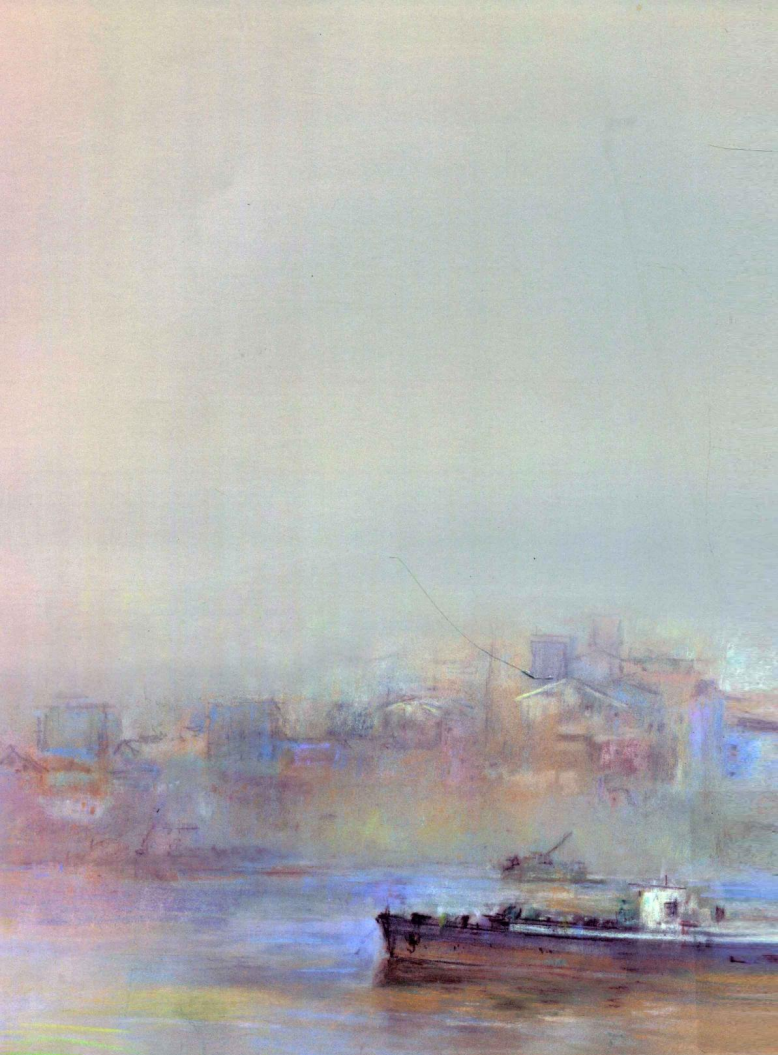
总第12期

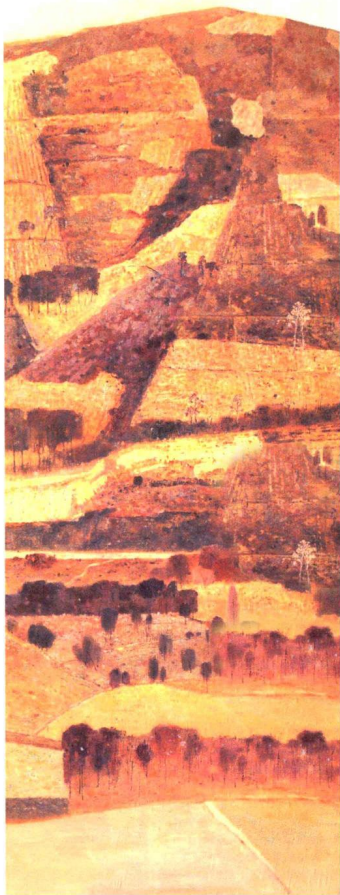
天一文化

Ningbo Culture



宁波市文化广电新闻出版局 主管/宁波市文化宫 新侨报社 主办





山行如歌之七 / 油画 / 王海平



王海平

浙江省美术家协会会员，奉化市美协秘书长，中学高级教师，奉化市优秀艺术人才。

艺术简历：

2001年浙江省第八届群星展；

2005年浙江省“月映浙潮”油画大展；

2007年浙江省第四届青年美展；

2008年“时代2008”浙江省水彩画展；

2009年油画《山行如歌系列之一》首届“全国少儿美术教育学术展”——教师作品优秀奖；

油画《山行如歌系列之二》、粉画《鱼语系列之五》入选浙江省第十二届美术大展；

油画《山行如歌系列之三》获浙江省“瓊瓊山河”油画大展优秀奖；

2010年，粉画《鱼语系列之六》入选全国第九届水彩粉画展；

粉画《鱼语系列之六》入选浙江省第十二届水彩画大展



Authority in Charge 主管 宁波市文化广电新闻出版局
Sponsor 主办 宁波市文化馆 (市展览馆)
宁波新侨报社

Advisers 顾问 冯骥才 宋 伟 成岳冲
Editorial Board 编委会主任 陈佳强
Vice Directors 副主任 邹大鸣 孟建耀 舒月明 鄞宝夫
王水维 孙玉强 徐本传

Members 委员 陈建东 郝军海 胡岳金 周海明
余维勤 袁 侠 虞银飞 熊培军
毛伟芳 万吉良 任先顺 李建树
王存政 李广华 黄百竹 蔡 康
车永波

President 社长 孙玉强
Vice President 副社长 江武吉
Vice President 副社长 林 红
Vice President 副社长 楼伟华

Editor-in-Chief 总编辑 楼伟华
Deputy Editors-in-Chief 副总编辑 罗沧桑 叶巍俊
Editor-in-Chief Assistant 总编助理 徐 杰
Executive Director 行政总监 郑志珣
Editing Director 采编总监 王颖燕
Vice Director 总监助理 许思思

Editors 文字编辑 王百秀 林 旻 邹 琳 黎 莉
张小飞 孙建东 朱 卡 陈 意

Graphic Designers 美术编辑 陈 洁 沈 珺 赵 磊
Editor in English 英文编辑 一 舟
Vice Directors of Department of Media Development 传媒发展部副主任 陈玲玲 吴曙红
Vice Director Assistant 主任助理 成 杰
Press Photographer 摄影记者 杨 辉 王 泓

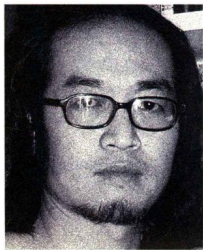
Circulation Director 发行总监 施 鹰
Legal Adviser 法律顾问 郭理法

编委会 宁波市文化广电新闻出版局
地 址 宁波市解放北路148号
电 话 (0574) 87189110 传真 (0574) 87366006

编辑部 宁波日报报业集团·新侨报社
地 址 宁波市海曙区灵桥路768号
电 话 (0574) 87685199 (0574) 87685172
(0574) 87685151 (0574) 87685173
网站地址 www.nbw.gov.cn www.nbqyg.com



四月之飞鸟 / 摄影 / 王松国



王松国 (空山新语)

浙江余姚人，中国摄影家协会会员
1990年开始摄影，以主观纪实及风景摄影创作见长。

作品《关于西藏的一些黑白记忆》(系列) 参加2008中国平遥国际摄影节“在场”六人联展、《白夜》(黑白系列) 2010年在呼和浩特“川岛影艺工场画廊”展出，作品曾入选全国影展、上海国际影展等。

“影像有时就是诗歌般的碎片，每个碎片承载了拍摄者的感触，一系列的碎片则是一段记忆，一种幻想……”



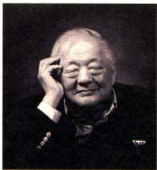
16

文化遗产日：
绽放更璀璨的文化之光



26

民间收藏出深闻



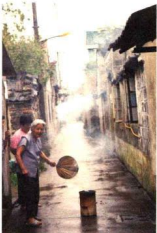
36

李名觉：回家



58

郎官巷：
西门外头亦有显达官居



80

那些从老房子走出去的人
——游马泾村

CONTENTS

文化·热点

聚焦

08 征程90年

16 文化遗产日：绽放更璀璨的文化之光

广角

22 舞动双城：群星课堂青岛行

26 民间收藏出深闻

人物

30 卓婴：在国人与托尔斯泰之间架起一座桥

36 李名觉：回家

42 平淡中见灿烂——朱启仁的“漆彩”境界

资讯

46 宁波历史文化遗产大课堂开讲

图说

48 普陀书火山喷发的壮观景象

微博

52 别想在电视里找深度

甬城·故事

收藏

54 资海无边 痴心作丹

地理

58 郎官巷：西门外头亦有显达官居

耆旧

62 庆安会馆

巡礼

64 百姓看“馆”第二季：慈溪文化馆

光影

68 昔日宁波的医院

民风

72 喜欢夏天

画说

73 话说宁波草席

艺海·行思

娱乐圈

74 王志文：演戏让我幸福

休闲乐

80 那些从老房子走出去的人 ——游马泾村

大课堂

84 早期阅读为梦想打开一扇窗

尝美食

86 油赞子——造福味蕾的宁波麻花

旧时光

88 剡中

三江月

90 民间智慧

读美文

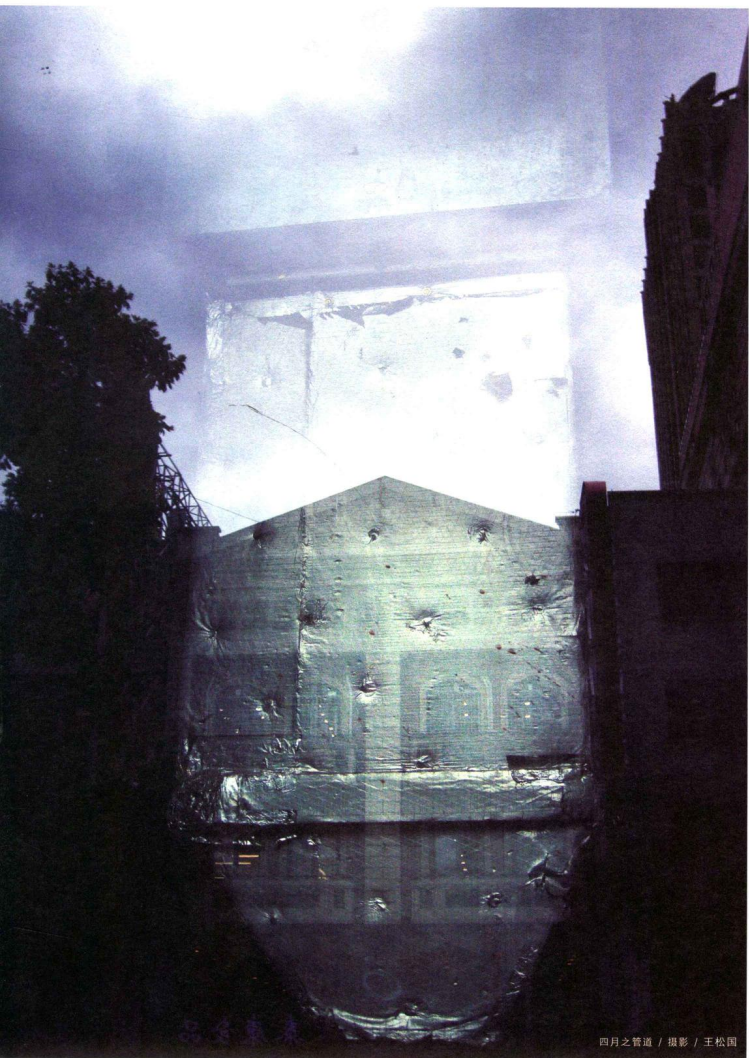
92 一片阳光

中英文

94 台湾年轻女性不惧当“剩女”

看演出

96 话剧《寻人启事》





文 徐杰 摄 杨经 潘明璇

红日破晓，开天辟地。1921年7月，是一个值得永远铭记的日子，中国共产党在嘉兴南湖诞生了。从此，一面铁锤镰刀的党旗伴随风雨九十年，而宁波这块红色的土地也在中国革命的历史版图上留下了鲜明的印记，形成了自己极具浙东地域特色的红色文化……

2011年的7月，伟大的中国共产党迎来了她的90华诞。为庆祝这一光辉生日的到来，在红色追忆的6月，首届华东六省一市新红歌大赛总决赛、红色经典电影展播、“永远跟党走”大型广场红歌会及主题文艺晚会《永恒的誓言》等立意深刻、主题鲜明、气势磅礴的系列纪念活动恢宏上演，将人们的视线拉回到那个慷慨激昂的年代……

革命的种子星火燎原，声声红歌传唱至今。红歌会上，“历史的赞歌”、“人民的颂歌”、“时代的凯歌”唱出了人们对中国共产党的礼赞以及永远跟党走的坚强决心；主题文艺晚会中，“革命时代的誓言”、“建设时代的誓言”、“改革时代的誓言”展示了各个历史时期的革命志士、共产党员先进代表为党旗争辉、为人民谋幸福的豪迈激情……



铁血誓言



宁波档案馆的大门徐徐开启，纱幕上投影出一个旧的档案袋，翻开档案袋，一封破旧的入党申请书映入眼帘……画外音起：“我知道，在白色恐怖下当共产党员，是有生命危险的，可我就是加入共产党！自从从我攥着枪杆子上了四明山，就铁了心跟定了共产党！……”

——自《永恒的誓言·革命时代的誓言》

历史

宁波海曙区开明街，穿过熙熙攘攘、人声鼎沸的新街市场，在住宅楼林立的新街住宅小区，我们可以看到一幢与周围建筑风格截然不同的小楼。它粉墙青瓦，分外醒目。它的与众不同明白无误地显示：这是一幢受到精心保护的、具有非同凡响意义的建筑。它就是“大革命时期中共宁波地委旧址纪念馆”，地处解放南路206弄17号，宁波革命启明星升起的地方，宁波共产党人心中的圣地。

进得楼内，可以看到这是一幢具有江南水乡风格的三楼主三厢房民居。就是这么一幢普通小楼，85年前却曾经是革命志士们在宁波的最重要的工作场所之一，它曾是宁波启明女中校舍，也是大革命时期中共宁波地委机关所在地。革命的火种在这里培养，并扩散到全国。

在宁波党组织历史上，在宁波革命斗争历程中，不能不提及大革命时期中共宁波地委机关驻地、宁波早期革命的摇篮——启明女子中学。

1925年初，宁波的一些共产党员和青年团员受党组织委派，发动教育界，联络开明士绅，多方集资，成立由部分士绅组成的校董会，聘请了一批社会名流，在城内湖西甬旁桥下省立四中附小内（今霞月街石浦饭店），创办了一所启明女中，并于1925年2月17日正式开学，公开声明是为使青年女子能有受中等教育的机会而创办。

启明女中开办之初，推举赵体民为校长，董直柯为教务主任，杨眉山为教员。经常上课的教师有赵济猛（教英文）、杨眉山（教语文）、蒋本祥、潘念之、吴近、石愈白（石德谦）、干世霖（干祥青）等十来人，都是中共党员。

这是一所革命的学校，几乎在创办启明女



中的同时，1925年二三月间，在中共上海地方执行委员会帮助下成立了中共宁波支部，支部5个党员中，就有杨眉山、谢传茂、石愈白（德谦）3位在启明女中任教，于是就把支部设在启明女中内。

同年8月，宁波支部改为中共宁波独立支部（简称宁波独支），书记由杨眉山担任，隶属于上海地委扩建的中共上海地方委员会（又称浙江区委）领导。后来，独立支部驻地随着启明女中校址从醋务桥迁至南大路丝巷弄（后为丝户巷17号）星云坊。

这时的启明女中，实际上已是中共宁波地委机关驻地，许多党的秘密活动在这里进行，和省立四中一起成为宁波学生运动最活跃的地方。

再现

如今，宁波人是怎样用艺术的形式来记住和重现那历史上一幕的呢？情景舞蹈《永恒的誓言·星火燎原》给出了如下回答。

由上百人体雕塑组成巨大的人墙，大群舞体现出时代的凝重感和沧桑感。在群舞中，5名共产党员从群舞中站立起来，他们是宁波市第一个党支部成员，其中一位戴眼镜的知识分子在舞台的一角，用一枚火柴点亮了一盏煤油灯。灯光下，由工人、农民、职员、学生组成的党支部成员在召开支部会议……支部书记：“今天是一个神圣的日子，我们宁波市第一个党支部就在启明女中成立了……”众人激动地说：“成立了！成立了！成立了！”大家庄重地举起右手，在煤油灯下宣誓：“为了全世界无产阶级求解放，团结工人、农民，由经济斗争到政治斗争，打倒一切反动势力，夺取政权，无产阶级团结起来，建设共产主义社会，无产阶级团结起来，团结起来，团结起来……”

星星之火，可以燎原。就是这一盏灯，点燃了四明大地的共产主义运动，从此宁波人民在中国共产党的领导下开始了轰轰烈烈的民主大革命。







红色传奇

“在巍巍的四明山上，一束火焰在燃烧，在涛涛的甬江两岸，一盏明灯在指引……为信仰，求真理，我们一腔热血，为人类，求解放，我们舍生忘死……团结起来同志们，共产主义一定要实现，共产主义一定要实现……”男声小组所唱的《信念》，低沉、凝重，却充满了力量。一枚火炬在人群中传递，一直传到舞台上的大屏幕，从一枚火炬演变成成千上万枚火炬在人群中传递……

——自《永恒的誓言·信念》

历史

1937年7月7日，日本悍然发动全面侵华战争。70年前，也就是1941年4月，日寇侵占浙东。1941年1月皖南事变之后，党中央和毛泽东同志对新四军在华中作战的战略部署作了新的安排，明确指出：“关于浙东方面，即沪杭甬三角地区，我们力量素来薄弱，总指挥部应增辟这一战略基地。”根据党中央和毛泽东同志关于开辟沪杭甬三角地区的决定，江南区党委书记和新四军六师师长谭震林同志，即指示浦东工委派遣900人武装南渡杭州湾，与浙东地方党组织的四支武装500多人结合起来，不久在苏北的华中局和新四军军部及一师又分派了三百多位党、军、政、财、文等重要干部南渡浙东，开创了浙东敌后抗日根据地，并成为全国十九块解放区之一。

巍巍四明山，青松苍苍，樱花红似争艳，如血的杜鹃漫山遍野。1943年4月，浙东抗日军解放余姚梁弄镇后，以谭启龙为书记、何克希等为委员的浙东区委进驻横坎头村。从此，这里逐渐成为浙东抗日根据地的中心……如今，梁弄镇被誉为“浙东小延安”，四明山革命根据地的“心脏”。走进横坎头村一幢清末木结构老式楼房，浙东报社门墙上的大红星，战士绘的战斗壁画依旧可见。一张缝补的棉被、一件褪色的军装、一杆3.65米长的土大炮……从旧址中留下的一件件物品，我们可以想象那个烽火连天的岁月。

走进鄞州四明山革命烈士陵园，一座44米高的李敏烈士纪念碑矗立在眼前，则提醒着人们不要忘记1944年那个悲痛的日子。1944年2月，时任樟水区委书记的李敏不幸被捕，年仅20岁的她被恼羞成怒的敌人连刺27刀后壮烈牺牲……

“那天天气很冷，寒风刺骨，李敏被绑在樟村十字路口店堂前的木柱子上，外衣也被剥去了，只剩一件衬衣和一条短裤，敌人对她进行严刑逼供，她斩钉截铁地说要口供半句没有，要性命现在就有一条，并对乡亲们高喊‘敌人很快就要完蛋’、‘中国共产党万岁’。发疯的敌人对着她身上刺起来。”当时，故事的讲述者、退休老师王永年才9岁，看到这一幕吓得大哭起来，大人连忙捂住了他的眼

睛，群众一片呜咽。

“20岁的李敏真是美丽，一头齐耳秀发，清秀而白皙的脸上有着一双大而黑的眼睛，她平时做老师掩护身份，不仅教书还自编革命歌曲让大家传唱。”王老像儿时一样唱了起来，“军队打仗在前线，老百姓帮忙在后方，军民大家一条心，保卫国土保家乡。”

后来，李敏被人称为“浙东刘胡兰”，再后来，李敏等一大批革命烈士的精神成了人们心中的标杆。当年，活跃在四明山的浙东游击纵队，不仅有力地打击了敌人的嚣张气焰，也吸引了来自全国各地的文化精英，他们办报纸、开书店、兴学校、搞戏剧改革，以笔为枪，唤醒了不愿做奴隶的人们，成为了嘹亮的战斗号角和夺取抗战胜利的希望，形成了一道烽火硝烟中的极富生机与活力的红色文化景观。

“梁弄周围狮子山上，敌人做了乌龟壳，三五支队人民武装，为了民众要把敌人消灭。”采访中，今年85岁高龄的抗日老战士姜炳对当年的情景记忆犹新，兴奋起来，他还唱起了那时传唱流行的“红歌”。

再现

抗战文化是建立在国家、民族、军民抗战基础之上的激情与创造，充满崇高的历史使命感和社会责任感，是我们中华民族的基本精神，它以其特定的内容，质朴峻拔而多样的大众化形式，建立起在根据地发展进程中不可替代的地位……

在“永远跟党走”大型广场红歌会上，人们用《保卫黄河》、《游击队歌》、《东方红》等歌曲，来重温那段峥嵘岁月；而《永恒的誓言》文艺晚会上，创作者们则用极富艺术感染力的表现手法，以一出《血与沸》再现了当年的情景——

大屏幕上的火炬演变成了电闪雷鸣，乌云滚滚，纵横交错的铁栅栏写意出白色恐怖下中国共产党人所面临的复杂环境。舞台上出现了监狱的高墙和各种酷刑器具。以宁波革命者代表柔石、李敏、徐要等英勇就义前的慷慨陈辞为内容，以三位英雄为轴心的三段式组合表演，既各自独立成单元，又有精神的贯穿及意境的契合，多时空、立体化、交响式地来演绎。第一场景是李敏英勇就义前面对敌人屠刀的慷慨陈辞；第二场景是监狱里柔石写下诗句《血与沸》；第三场景是徐要饱受酷刑时的宁死不屈。最后三位先烈身披红绸集体朗诵柔石的诗句《血与沸》……

大屏幕上纵横交错的铁窗落下，黎明的曙光升起，染红了四明山上漫山遍野的枫叶……

辉煌足迹



“我原本是个普通的农民，在党的十一届三中全会精神启迪和鼓舞下，投身市场经济大潮，成长为民营企业企业家，并且参与了杭州湾跨海大桥的投资建设，是党给了我创业的机遇和成功的希望。”画外音渐渐转弱，入党申请书还在纱幕上延续“我申请加入中国共产党，不是出于一时冲动……”一位大桥建设者手捧全国劳模奖状，面对观众深情诉说：“在我眼里，这座大桥犹如一道彩虹，贯通了历史和现实。从南湖到宁波，从中国革命的源头到改革开放的前沿，跨越了风雨雷电，沧海桑田；也在我的心中架设了信仰的桥梁。”

——自《永恒的誓言·改革时代的誓言》

现实

长虹卧波，雄峙南北。2008年5月，杭州湾跨海大桥全线贯通，雏姿初展，这是中国改革开放30年的生动写照，更是宁波人的梦想与骄傲。它一头连着嘉兴南湖的红旗，一头连着四明山浙东抗日根据地，不仅是进一步促进宁波接轨大上海、融入长三角的财富通道，本身也是当年新四军战士冲破敌人封锁，横渡杭州湾的红色通道。

沿着当年新四军战士进军四明山根据地的战斗足迹，重访杭州湾红色通道，追昔抚今，你肯定会感慨万分：当年硝烟弥漫的红色通道，现已成为财富轰鸣的黄金通道。

看革命老区的情景吧。余姚市梁弄镇横坎头村，半山水果采摘基地的一棵棵樱桃树枝头挂满了果实，引来无数游人争相采摘。樱桃种植大户红波看着织机的人流乐呵呵地说：“每人一张60元的参观门票，樱桃长在果园里就能基本卖光，果农的钱袋子又鼓了起来。”

“老区不老，根据地致富，这些翻天覆地的变化背后，一个很重要的原因就是激活了红色资源。”梁弄镇党委书记张建培说。60多年前众多的红色旧址，大部分分布在该镇的乡村村间，把“红色文化”和“绿色山水”结合在一起后，让游客既能感受红色氛围，又能看到美丽景色，已成了梁弄老区奔小康的一大“助推器”。

如今，区域面积94.5平方公里、人口3.4万的梁弄镇，农民人均纯收入近万元，综合实力昂首跻身“全国千强镇”，并在所有

老区乡镇中领跑。“半亩农户住上别墅，八成农户家有汽车”成为梁弄人富裕起来的真实写照……

春天的故事里，人们迎来了百花盛开的新时代。如今，现代化的宁波城市呈现出一派欣欣向荣的喜人景象。有一位老人曾对我们说：宁波的优势一是宁波港，二是宁波帮，把全世界的宁波帮动员起来，建设宁波！所以，宁波也在春天的故事里智慧地拼搏：一幢幢民居，连绵成片，如珠玉四落；一条条公路，贯穿南北，如丝带飘舞。一间间校舍，书声琅琅，朝气蓬勃；一座座工厂，生产繁忙，生机盎然……而作为宁波优势之一的宁波港，今年前三月，吞吐量首破亿吨大关，增幅在各大集装箱港口中保持世界第一。

舞台

“一九七九年，那是一个春天。有一位老人，在中国的南海边画了一个圈。神话般地崛起座座城，奇迹般地聚起座座金山……春雷啊，唤醒了长城内外；春辉啊，暖透了大江两岸……”大型广场红歌会“永远跟党走”的舞台上，宁海县文化馆以一首《春天的故事》合唱，将“人民的颂歌”引入到“时代的凯歌”，壮丽的歌声将一位老人的故事重新诉说。而由江东区文化馆奉献的《天路》，则让我们从歌声中听到了青藏高原的心跳，仿佛看到了由远及近呜呜作响的高速列车，把遥远的距离变成咫尺时光。其实，幸福的天路早已飞越山川，伸向亿万人民心中锦绣的远方……

而《永恒的誓言》主题文艺晚会上，表演唱《幸福村庄》，以讴歌社会主义新农村为主线，通过三位年轻的党员村官带领当地百姓脱贫致富的事迹，把“城市化的现代农村，梦想中的宜居家园”美誉称号打响了全世界。诗朗诵《榜样》则以宁波市十二五规划远景为创作背景，以宁波市“三思三创”教育实践活动为指导思想，选用宁波市建党90周年最具有影响的党史事件，以及评选出的先进集体和先进个人实例作为创作素材，全面透彻、深情饱满地展示了宁波共产党员为国为民、积极进取的精神面貌。

最后，舞台上再次出现了巨大的党旗，航标灯闪烁出金色的光芒……





90年波澜壮阔的岁月，经天纬地；90年雄关漫道的征途，坎坷逶迤。
90年前赴后继的英雄儿女，可歌可泣；90年鲜红旗帜的胜利指引，铭
刻世纪。

宁波市文化馆和宁波市歌舞团分别以两台精心筹备的晚会，以革命者
的乐观精神和忠贞不渝，以建设者的奋力拼搏和一心一意，以在党的
指引下所结出的累累硕果，展开了一幅宁波城市飞速发展的时代画
卷，以实践性、创新性、前瞻性的目光眺望了滨海之城——宁波的美
好未来，为党的90华诞献上了一份深情厚礼！





文化遗产日 绽放更加璀璨的文化之光

文 苏杭

作为国家级历史文化名城，丰富的文化遗产是宁波的一张名片，也是一种软实力。如何让深厚的文化底蕴在城市发展中得以保存并转化为生产力，是宁波市一直努力试图破解的难题。在第六个“文化遗产日”来临之际，我市整合文化资源，开展系列活动，让人民群众共享文化遗产带来的欢乐。

