

石室秘錄卷之六目錄

卷六 數集

傷寒門

傷寒內感隔經相傳 第三日少陽與厥陰兩感
傷寒發狂 傷寒發斑 傷寒太陽症結胸 傷

寒臟結

傷寒陽明症中有直視 譫語喘滿 傷寒壞症

乃已汗已吐已下而身仍熱如火 傷寒少陰症惡寒身

蹇下利手足逆冷 傷寒少陰症下利止而頭眩 傷寒少陰症吐痢加煩悶手足四逆

傷寒身蹇脈不至不煩而躁 傷寒少陰症六七日息高

惡寒身少陰病脈微沉細欲臥汗出不煩嘔吐至六七日

自利復煩躁不能臥寐 傷寒脈遲是寒 傷寒六七日

脈微手足厥冷煩燥灸厥陰不還 傷寒發熱下痢加厥

逆中心煩躁不得臥 傷寒發熱而能發厥 傷寒熱六

七日下利忽變下利又汗出不止 傷寒下利毛足厥

冷以至無脈 傷寒下利後脈總手足厥冷瘁時脈還而

手足盡溫者生 傷寒下利日十餘行脈反實者死 產

後感大陽風邪大喘大吐大嘔 產後感冒風邪是太陽

症口吐膿血頭痛心煩腹痛或作結胸 產後感少陽風

邪謔語煩躁更加驚悸產後感中陽明風邪大喘大汗

產後感陽明之邪發狂亡陽妊婦臨月忽感少陰經

風邪惡寒踈臥手足冷妊婦臨月感少陰經症惡心腹

痛手足厥逆產婦臨月忽感少陰症產婦三四日至

六七日忽然手足踈臥息高氣喘惡心腹痛產婦半月

後至將滿月亦患前症產後手足青一身黑產後足

純青心下痛產後少陰感邪腎水上汎嘔吐下利真陽

飛越產後四五日忽感風邪發厥產後吐衄虫產

後吐血膿又發斑產後患厥陰症嘔吐兩脇服瀉者必

便血產後下利厥逆躁不得臥或厥不止

中寒門

陰寒直中少陰經腎宮手足青黑陰寒直中腎

吐下利陰寒直中腎經兩脇作痛手足指甲盡青囊絛

踈曲而臥陰寒直中腎經舌黑眼閉下身盡黑上身盡

青大便出小便自遺直中陰寒冷氣犯于少腹不從傳

經傷寒而自寒者

中暑門

中暑亡陽汗出不止立時血脫中暑發狂氣喘

汗如雨下如喪神失守中暑循衣摸牀以手撮

空中暑猝倒心痛欲死中暑忽倒口吐白沫將欲發

狂身如火燒紫斑爛然霍亂腹痛欲吐不能欲瀉不得

四肢厥逆身青囊縮 夏日感暑至生霍亂 產後忽中
霍亂吐瀉 夏冷火熱有一時感犯暑邪上吐下瀉立時

者

水濕門

水氣凌心包之絡呃逆不止 水濕結在膀胱點

盡黃目赤黃 黃瘰之症原不宜死 產婦感水腫以致
面浮手足浮心脹 產婦痛疾如嘔逆 產婦一身發黃

產婦濕氣感中包絡下陰腫脹小水點滴不出 產婦

水氣凌肺作喘不已

熱症門

熱病發狂如見鬼狀 人有火盛之極舌如芒刺
唇口開裂大渴呼飲 產婦產半月忽然大汗如

兩口渴舌乾發熱而躁有似傷寒者

燥症門

血燥肺乾又生癰疽 血崩之後口舌燥裂不能
飲食 燥症古乾腫大溺血又便血 乾燥火熾

大腸陰盡糞如羊屎名為腸結 燥症乾甚小腸細小不
能出便脹甚 肺燥復耗必有吐血久成肺痿 燥極生

風手足牽掣 燥熱之極已成積鬱之症不可起牀 燥
極口吐白血 燥極一身無肉噤乾面塵體無膏澤足心

反熱 燥症善驚腰不能俯仰丈夫癩痢婦人小腹病目
盲皆突 燥症咳嗽傷肺復加吐血吐膿 產後血燥而
暈不省人事 產後大便燥閉欲解不能不解不可煩燥
身熱 產後失血衄血 產後血燥成瘰症 產後血崩
不止口舌燥裂

內傷門

中風三條 心痛 脇痛 腹痛絞腸砂 陰陽
脫症 脫症 怔忡二條 癆病癆虫口氣 壅

魂 翻胃二條 失血 癰痛 中邪遇鬼 中惡 暈
眩 嘔吐 瀉症 喘症二條 消渴二條 夢遺 瘵

症二條 痺症一條 陰蟻
水臌 氣臌 虫臌 血臌

血症

腹痛

喉痛

氣鬱

癲症

狂症

呆症

厥症

斑疹

亡陽

痢疾

五絕

砒毒

虎傷

湯火

火燒

湯池

癰疽并無名瘡毒

石室秘錄卷之六

數集

山陰陳士鐸遠公甫敬習

義烏金以謀孝芑氏訂增

雷真君親傳活人書

傷寒門

雷公真君曰傷寒兩感隔經相傳每每殺人如第一日宜在太陽
第二日宜在陽明第三日宜在少陽第四日宜在太陰第五日宜
在少陰第六日宜在厥陰此順經傳也今第一日太陽即傳陽明
第二日陽明即傳太陰第三日少陽即傳太陰第四日太陰即傳
少陰第五日少陰即傳厥陰此過經傳也更有第一日太陽即傳

少陽第二日陽明卽傳太陰第三日少陽卽傳少陰第四日太陰
卽傳厥陰此隔經傳也第一日太陽卽傳少陰第二日陽明卽傳
太陰第三日少陽卽傳厥陰此兩感傳也順傳者原有生機至七
日而病自愈過傳者有生有死矣隔傳者死多於生矣兩感而傳
者三日水漿不入不知人卽死雖仲景張公立門原有治法然亦
止可救其不死者而不能將死者而重生之也我今憫世人之枉
死特傳二方一救過經傳之傷寒一救隔經傳之傷寒過經傳方
名救過起死湯麻黃一錢柴胡一錢厚朴一錢石膏五錢知母一
錢青蒿五錢半夏一錢黃芩一錢茯苓五錢炒梔子五分當歸三
錢水煎服一劑卽生蓋過經之傳必然變症紛紜斷非初起之一

二日也所以方中不用桂枝以散太陽之邪止用麻黃以散其表傷寒至三四日內熱必甚故以石膏知母爲君以洩陽明之火邪陽明火一退而厥陰之木不舒則木以生火邪退者復聚故又用青蒿柴胡梔子以涼散之木不自焚而各經之邪不攻自散况又有茯苓之重用健脾行濕引火下行盡從膀胱而出之乎且黃芩以清肺厚朴以逐穢半夏以清痰又用之咸宜五臟無非生氣矣所以不必問其日數但見有過經之傳者卽以此方投之無不慶更生也○隔經傳方名救隔起死湯人參五錢石膏五錢知母一錢青蒿一兩柴胡二錢白芍三錢半夏一錢炒梔子三錢甘草一錢水煎服隔經之傳必至三日而症乃明雖已過陽明而餘火未

散故少陰之火助其焰而少陽之火失其權若不仍用石膏知母則陽明之火勢不退而少陰之火勢不熄也故必須用此二味爲主然徒用二味而大陰脾土不急爲救援則火極凌亢何以存其生氣故又用人參以助生氣但生氣旣存而厥陰受邪則木氣乾燥勢必尅太陰之脾土僅存之生氣又安能保乎故又用柴芍梔蒿以涼散其木中之邪木之邪散則木氣得養自然不去尅土而太陰之氣生太陰土有生氣則陽明之火必消歸無有矣又何至焚燒自滅其少陰之臟哉况方中半夏清痰甘草和中又用之無不宜乎起死爲生實非虛語故一見有隔經之傳卽以此方投之必能轉敗爲功也或疑青蒿用之太多不知青蒿不獨泄肝木之

火尤能瀉陽明之焰且性靜而不動更能補陰火旺之時補陰重藥又不敢用惟青蒿借其攻中能補同人參兼用實能生陰陽之氣於無何有之鄉若但用人參止生陽氣而不能生陰氣矣陰生則陽火無權制伏之道實非世人所能測也○其兩感傳者近岐大師已傳四方可以救死予不必再傳遠公固請奇方以救世我於第三日少陽與厥陰兩感水漿不入不知人者再傳一方以佐天師之未逮方名救臟湯人參一兩麥冬三兩當歸一兩天花粉三錢元參二兩白芍二兩荆芥二錢水煎服余方多當歸者助肝膽以生血也多加麥冬者救肺氣之絕以制肝膽之木使火不旺而血易生而後胃氣有養臟腑可救其壞也與天師方大同小異

各有妙用

傷寒發狂至登高而歌棄衣而走見水而入罵詈呼號不避親疎者去生遠矣仲景以竹葉石膏湯救之妙矣蓋陽明之火其勢最烈一發而不可救非用大劑白虎湯何能止其燎原之勢而世人畏首畏尾往往用之而特少其劑是猶杯水救車薪之焰也故用石膏必須至三四兩或半斤一劑煎服火勢始能少退若亦可少止也然石膏性猛雖善退火未免損傷胃氣必須與人參兼用爲妙我今傳一方用白虎湯之半而另加藥味方名祛熱生胃湯石膏三兩知母三錢人參五錢元參三兩茯苓一兩麥冬三兩車前子五錢水煎服此方石膏知母以瀉胃火人參以生胃氣元參去

浮游之焰麥冬生肺中之陰茯苓車前引火下行於膀胱從小便
而出且火盛者口必渴口渴必多飲水吾用此二味以分濕則水
流而火自隨水而散矣方中瀉火又不傷氣似勝於白虎湯一劑
而狂定二劑而口渴減半三劑而口渴止火亦息正不必用四劑
也凡有火熱而發狂或汗如雨下口渴舌燥或如鉗刺者以此方
投之立效斷不至於死也

傷寒發斑死症也然而斑亦不同有遍身發斑者有止心窩內發
斑者遍身發斑症似重而反輕心窩發斑症似輕而轉重蓋遍身
發斑內熱已盡發於外心窩發斑熱存於心中而不得出必須用
化斑之藥以解其熱毒之在中也我有一方最神名起斑湯升麻

三錢當歸一兩元參三兩荊芥三錢黃連三錢天花粉五錢甘草
一錢茯神三錢水煎服火毒結於內必須盡情發出然內無血以
養心則心中更熱火毒益熾而不能外越也故用當歸元參以滋
心中之血用黃連以涼心中之火天花粉以消心中之痰然而無
開關之散則火藏於內而不得洩故又用升麻荊芥以發之甘草
茯神以和之自然引火出外而不內畜矣火既外越斑亦漸消又
何致於喪命哉

傷寒太陽症結胸證具煩燥者主死言不可下卽下而亦死也夫
結胸而加煩燥比胃氣之將絕也胃氣欲絕津液何生津液既無
心何所養故結胸而又煩燥所以症成不可治也雖然津液之竭

非五臟之自絕亦因結胸之故耳是必攻其中堅使結胸症愈而
津液自生死症可望重甦也我今傳一奇方名化結湯天花粉五
錢枳殼一錢陳皮五分麥芽三錢天門冬三錢桑白皮三錢神曲
三錢水煎服一劑卽結胸開而津液自生也此方用天花粉以代
瓜蒌不至陷胸之過猛然而天花粉卽瓜蒌之根也最善陷胸而
無性猛之憂枳殼消食寬中麥芽與桑白皮同用而化導更速神
曲陳皮調胃實有神功天門冬善生津液佐天花粉有水乳之合
世人未知也天花粉得天門冬化痰化食殊有不可測識之效所
以旣結者能開必死者可活若以大陷胸湯蕩滌之於已汗已下
之後鮮不速其死矣

傷寒有臟結之症載在太陽經中其實臟結非太陽經病也然則仲景載在太陽經者何故正辨太陽經有似臟結之一症不可用攻故載之以辨明也臟結之症小腹之內與兩脅之旁相連牽痛以至前陰之筋亦痛重則有筋青而死者此乃陰邪而結於陰地也原無表症如何可作表治必須攻裏爲得我有一方專補其陰中之虛而少佐之祛寒之味則陰邪自散而死症可生方名散結救臟湯人參一兩白朮五錢甘草一錢附子一錢當歸一兩肉桂五分水煎服白朮利腰脅之氣人參救元陽之絕當歸活週身之血血活而腰脅之氣更利也甘草和中以定痛附桂散寒以祛邪臟中旣溫結者自解矣用攻於補之內祛寒於補之中其奏功爲

獨異耳

傷寒陽明症中有直視讖語喘滿者死而下利者亦死之文此必
症犯直視讖語而又喘滿下利一齊同見也苟有一症未兼尙不
宜死倘三症皆見明是死證矣雖然直視讖語之生多是胃火之
盛自焚其心而腎水不能來濟於是火愈盛而無制喘滿者火炎
而氣欲上脫也下利者火降而氣欲下脫也此猶欲脫未脫之危
症苟治之得法猶可望生吾有奇方名曰援脫散石膏五錢人參
一兩麥冬一兩白芍一兩竹茹三錢水煎服此方用人參以救脫
用石膏以平火用麥冬以平喘白芍以止利用竹茹以清心自然
氣不絕而可救也