

孟晉齋詩存

庭詒署



孟晉齋誄存

乙酉焦夏

俞 芒 題

此詩發為一九四五年端午節南社同
集全体社友在福建永安羅雅華副
社長之燕尾樓雅集由朱劍芒社長於
酒後揮筆題贈迄今已四十年矣歲月
如流回首芳塵風流雲散殊令人感慨係之
月筆潘希逸

潘印

一九八五年端午節誌

于泉紅梅樓時年八十

福州大学图书馆惠存



潘希逸赠





民 華 福 建 省 委 會 贈

孟晉齋詩存序

南安希逸潘老先生手著孟晉齋詩存千餘首傑作也先生秉賦聰敏髮齡勤學好問師長器之稍長篤嗜詩詞寢饋于斯雖祁寒溽暑無少間也而且博覽強記於歷代名大家著作靡不研習既有心得又廣交海內外名流碩士所見履廣所聞益多而先生不泥一家一說不執一派一宗以是詩學精詩名盛良有以也夫詩有學人之詩焉有詩人之詩焉典重博厚學人之詩也所以詩中有物清新俊逸詩人之詩也所以詩中有我讀先生之詩有物有我既典重而又清新故愈覺詩存之可傳可貴也頃者辱書牘序先生之詩顧質陋甚不學無文何能勝任然感先生垂愛深風義高惓惓一奉詩序之作實敢嘿然無言噤若寒蟬者耶因思詩存取名孟晉孟晉者勉進也從勉進而躍進而速進則質之序詩存也何異依翼下附驥尾飛揚馳騁無文而有文無才而有才無名而有名持籌勝算收盈之孕獲利之大無逾此矣豈不快哉豈不快哉是為序

甲子菊秋福州余實遺之甫

謹撰





身歷三朝指一綽
 滄桑
 此變參回看八句何幸逢
 隆盛四化遠欣起蟄歸鴻目
 神外開曙色懷心人海結
 新歡掬誠遙謝諸吟友共
 頌堯天錫乂男

甲子年花朝

孟晉齋主書

紅梅唱和集



孟晋斋诗存序

月笙潘希逸先生，学有渊源，少能诗。时前清举人汪照陆夫子奇之，为其书舍取名“孟晋斋”，並励以深造，苦学勤作，他日成帙，付之梨枣，以《孟晋斋诗存》名之。先生尊师重道，矢志治学，霜露十载，博览群书，尤精诗词。

先生走出校门之后，便振铎桑邦，历十有五年。抗战军兴时，供职省垣五年。此二十年间，每于课后公余，展笺挥毫，诗已大有可观。曾参加泉州“续桐阴吟社”，旋自组“春晓吟社”，在省垣时参加“南社闽集”，常与东南八省诗友雅集联吟，名噪八方。抗战胜利后，先生回闽南任晋江南侨中学教员二十年，至一九六六年退居林下，住南安故乡十余年，至一九八二年春移居泉州。先生心红志壮，老而未衰，仍任南安政协委员，罗东侨联副主任，南安芦邨中学筹建会主任，对于侨乡建设不遗余力，並为地方文史资料撰稿。先生丹心昭日月，雅兴溢江河，在社会工作繁忙中，仍不断以诗豪吟盛世，抒写宏图。又与大江南北及五岭诗人唱和，“诗债随日多，心花五夜开。”寓乐处于苦吟之中。

不佞慕先生大名久矣。迨一九八一年《融光诗社》创立伊始“莺其鸣矣，求其友声”。先生千里应声，毅然惠锡佳什，从兹唱和频繁。先生之作，富有时代精神，议论则入木三分，描述则栩栩如生；静则如平湖冷月，动则如大海扬波。殊有柳亚子先生南社之风骨。

前年先生八秩抒怀四首，竞迭九次，和者百二十余人。间有欽先生诗思如喷泉，盖原于拗谦好学，不断砥砺，广泛交流，取长补短。

不佞于今春获悉先生六十年之富稿已有千余首，乃屡函催出版，勿虚生平之心血，且留鸿雪于人间。先生终于下採刍蕘，並命作序。然而齐东野语，殊难发鸿都之宝思，却又未敢方命，议为之序，诸祈曲原，並乞指疵是幸！

福清融光诗社吴端升拜稿

甲子初秋于杏园书屋灯下

又七律诗一首

秋月春花喜展笺，	师承亚子作时贤。	如泉诗思源头溯，
似海胸怀宇际延。	朝日放歌心益奋，	晚霞描采态尤妍。
先生仁者宜多寿，	杖履优游地上仙。	

序

韵文协以声律，自唐以降，千载承之。迨帝制式微，诗亦改革，新体既创，旧章遂衰。其后六七十年间，国粹民魂，频遭霜翦，终至逊位诗台，遁迹林泉。闽南潘公，身历玄黄，目击蒿艰，既伤传统文风之湮没，又叹白话新作之无成，振臂树帜，力挽颓波，继南社之遗风，拓振兴之远路。日吟夜咏，身体力行。半世纪来，鸿构盈乎笋篁，声誉溢于江湖。余慕先生豹隐之年，犹怀龙骧之志；感唐风不彰之日，尚奋汉骨之心。遂以天涯知己，引为同调；并就金玉文章，乐此小序。

浙江余不诗社衡庐陈景超拜撰甲子仲秋下弦也

又 诗 一 首

骚台闻瓦釜，牛耳执南原。有笔长昭日，无诗不动魂。
龙蛇蟠翰苑，风骨薄乾坤。一代开基路，心声帙下宣。

孟 晋 斋 诗 存 小 序

考夫古之通儒，多关心于教育；今之志士，並致力于乡邦。是皆国宝时英热心祖国者。

希逸先生谦谦君子。一生振铎，满园桃李争华；晚岁赋归，爱国心情尤奋。治学重视三余，囊萤刺股；赓酬广通八省，吐锦生花。春晓高吟，南安抒志。继南社之风骨，发桐阴之清音。鸿制佳章，由来久矣。

况孟晋名斋，早有夫子期许；诗存问世，益得时贤赞扬。自是玉台新咏，不胫而驰；石室金针，奕代推重。今付枣梨，辱承命笔。颂，聊尔献芹；序，则吾岂敢。乃又敬步吴端升社长原玉並呈垂察！

长空飞下彩华笺，喜覩神交一硕贤。孟晋斋香诗锦绣，
红梅村盛福绵延。词人岂老乡邦望，文史尤精翰墨妍。
最是深交为梓集，何殊开宴寿金仙。

广东韶石李竹园敬献

节录河南大学华钟彦教授两次来信

(一) 仆尝有句云：“诗能寿世无今古，文不匡时岂典型。”诚以“诗者中声之所止也”。中声何来？无非时代社会国计民生生活环境之折光反映。先生诗多及此，是亦乐天与元九论诗之流风遗韵，当今诗坛之翘楚也。以此新编付之梨枣，将见振拔诗风，转移旧俗，安敢不为一言，谨奉短笺恭伸贺悃。

(二) 我意以为诗词既非小道，又非玩物、应视为上观国政，下通民情，推此意义，乃可饰以“惊风雨、泣鬼神”。今世论者乃谓词彩为主，情意为付，颠倒本末，吾不知其所以可。音实难知，知实难逢，逢其知音，千载一时，此钟彦之所以兴叹也。

我尝闻诗以意为主，意之中有理，而诗不尚理，意至深处乃生情，情与意统言之为一，分言之则为二，情实诗之精髓，情充于中则喷涌于外，李杜名篇皆具真情实感，所以能凌厉千霜，诵声不绝。至于持酒闲吟，登楼寄兴之作，虽不关乎时务，当亦容许介乎其中，终非主体也。不知以为然否？雪窗炉暖，随笔写心。顺候撰安。

孟晋斋诗存题词

诗国难逢孟晋斋，主人绮思出真裁。九皋鸣鹤天边听，
一代奇葩笔底开。风骨远承南社统，菊松高赞迅翁才。
明时犹有青蝇愤，匕首投枪入韵来。

华钟彦1984年12月

孟晋斋诗存序

前人尝谓“不学诗无以言”。盖诗之一道，感乎中，发乎外用韵遣辞，尤须文藻，非有工力，殆难词意两兼。

泉州为我国历史文化名城，文章道德，代有高贤，独怪鲜以诗名世者。自黄吾野、丁雁水、而后，寂寞无闻。以吾泉襟山带海，家弦户诵，通人辈出，岂乏诗意。诗料、诗才耶？所以李杜难名，其因厥有三端：一曰地僻、二曰语异、三曰人疏。泉州处滨海一隅，去京师万里；方言存晋唐古音，与中州今音难通；又无文坛泰斗为之延誉，吾泉非乏佳作，实乃人乏表扬也。

南安潘希逸先生少读书郡城，即从诸先辈学诗，今年逾八秩，耽诗弥笃。近辑其历年所作，汇为《孟晋斋诗存》、即将付梓，微序于余，余不敏、不足为先生序。然素仰先生为乡邦耆宿，弗敢辞，因缀数言，聊达寸意云耳。

温陵陈泗东延颖书于刺桐吟社

奉题潘希逸诗家孟晋斋诗存

八闽代有才人出，
我欲题诗惟一语，

今日风骚孟晋斋；
洛阳纸贵遍天涯。

柳北野于中国诗文学会

序

泉州月笙诗长，早岁已耳其诗名矣，因地各一方，致未获一识荆州，今且老矣，而先生之大名，犹影响于脑海中，乃三生石上或亦有诗缘所在。适此盛世，文风四起，由融光诗社吴端升社长介绍先生之才学及经历，不禁使人肃然起敬，慕藹尤殷。岚涛立社之岁，先生投以贺诗，造句博雅，同人等如获拱璧，以是唱和频繁，两年间积稿盈囊，先生犹不违远道，屡惠墨宝和玉照、笔划苍劲，风采奕奕，悬之高阁，日时相对，如亲眉宇，每一环诵，觉一股爽气油然而生，似乎满座春风，顿使蓬荜皆辉。先生不以滨海鲰生为拙，于中秋之下浣惠寄瑶翰，云欲将六十年中所积吟稿“孟晋斋诗存”付诸梨枣，以公同好，并附端升社长序言，读之乃见先生之荣誉已驰骋在前一甲子，先生之诗名已噪乎大江南北。高才硕德，望重乡邦，嘱序于余，实愧未敢承命。又思秋月清辉，无吝照乎鄙野；春风温暖，不吝拂乎穷陋。遂忘其謏陋不揣疏才，敬书数言，尚祈大雅指正，盼甚！

时甲子中秋下浣平潭岚涛诗社吟末翁作春敬序时年七十有八

又 诗 两 首

两年唱和屡裁笺，	犹在思齐竟见贤。
绮丽诗心如锦织，	芳华吟思若绵延。
文章秋水千江碧，	句读春园万卉妍。
一代风骚谁领略，	敢云李白是诗仙。
泉城文采焕岚东，	学海群流仰镜同。
今日骚坛看抡雅，	当年吟帜屡扬风。
集成窗草人同赏，	刊出玉葩世共崇。
从此诗声关不住，	余音嫋嫋绕苍穹。

孟 晋 斋 诗 存 序

南安希逸潘老先生手著孟晋斋诗存千余首，杰作也。先生秉赋聪敏，髫龄勤学好问，师长器之。稍长笃嗜诗词，寝馈于斯，虽祁寒溽暑无少间也。而且博览强记，于历代名大家著作靡不研习，饶有心得；又广交海内外名流硕士，所见寝广，所闻益多，而先生不泥一家之说，不执一派一宗，以是诗学精，诗名盛，良有以也。夫诗有学人之诗焉，有诗人之诗焉。典重博厚，学人之诗也，所以诗中有物；清新俊逸，诗人之诗也，所以诗中有我；读先生之诗，有物有我，既典重而又清新，故愈觉诗存之可传可贵也。

顷者辱书嘱序先生之诗，顾质陋甚，不学无文，何能胜任。然感先生垂爱深，风义高，惓惓拳拳，诗序之作质敢嘿然无言，噤若寒蝉者耶。因思诗存取名孟晋，孟晋者、勉进也，从勉进而跃进，而速进，则质之序诗存也，何异依翼下，附骥尾，飞扬驰骋，无文而有文，无才而有才，无名而有名，持筹胜算，收益之厚，获利之大，无逾此矣。岂不快哉，岂不快哉！是为序。

甲子菊秋福州余质遗之甫谨撰

一个后学者的祝愿

郭沫若在为《郁达夫诗词抄》作序时说，达夫诗文的清丽是受他故乡富阳明媚风光的影响。我觉得，希逸老诗词的清新、自然雅丽，是和他摇篮地秀丽风光的熏陶分不开的。

希逸老一九〇三年生于南安县炉内乡。家门口可看到四季长青、景色宜人的乐山，能望到蜿蜒曲折、日歌夜唱的芦川，美好的自然环境形成了他的诗人气质。而生活在这里的人民世代咏歌的优美的山歌和南曲，则是他最早的诗教。以后，他先入芦邨乡立及丰州县立两小学、继入泉州省立第十一中学，承名师指点，诗的胚芽成了乔木，自是必然的了。那时，他除和同窗诗友组成春晓吟社、日夕切磋诗艺外，还应邀加入社会上有名的诗社，时与诗坛耆宿唱和。随着岁月的推移经历的丰富、积蓄的深厚，诗名远播南晋。

希逸老平生所作诗词，无虑两千首，现他将其中一部分选编成集，使后学者多一范本，实在使人高兴。总观希逸老诗作，题材广阔，风格独具。他大半生从事教育事业，桃李芬芳，而记录这方面生活的诗作也特别感人。他关心政治，倾向进步，那些歌颂党的英明、人民的胜利篇章，感情都是十分真诚的。他研文及史、知人论世，所咏见解精辟启人，和所有诗人一样。他十分珍重友情，此类篇什，句句扣人心弦。在艺术上他注意雅丽而不失自然，

讲究韵律而能做到词畅意达。尤其难能可贵的，是以古稀以后的作品，仍具葱茏之气。诗人不老，诗歌不老！

我对希逸老的诗作学习很不够，体会肤浅，说不出什么。写这篇东西，只是为了表示祝贺。愿诗翁永健，诗泉长涌！

潘人和于福州西湖畔

希逸吟长杖朝大庆并孟晋斋诗存将出版联句祝贺

八秩仙翁百里才（廉）	道高德厚众人推（惠）
精神矍铄耐霜雪（廉）	一树红梅万朵开（惠）
闽中十子有传人（惠）	孟晋吟坛又布新（廉）
自在逍遥歌一曲（惠）	参襄四化报长春（廉）

蓉湖廉建中 梁溪惠毓明

泉州潘希逸先生寄来孟晋斋诗稿读后题赠

八闽多才士，	私衷夙所钦。	黄钟歌大夏，	白雪吐清音。
工部骚坛首，	剑南爱国心。	庆今逢舜日，	伴奏五弦琴。
寒气虽未尽，	春光正欲来。	江南将绿野，	泉地见红梅。
耄耋催诗鉢，	晨昏执酒杯。	明时人不老，	雅兴永恢恢。
门墙高百仞，	桃李满西东。	国赖长才用，	时钦大匠功。
原来先泽厚，	自得后生雄。	佩仰传家范，	别饶诗礼风。
吟咏怡情外，	置身世事中。	地方随致力，	侨务立多功。
不享林泉乐，	依然肝胆红。	天涯千里隔，	梦寐念犹龙。

甲子冬月上海南汇百三岁苏局仙初稿

贺孟晋斋诗存出版

岱岳泉州路几千，	长空朗月影声传。
梅村雁字来芳讯，	灯火楼台著玉篇。
孟晋高轩深造诣，	闽中吟社友情联。
江山共祝归完整，	华国文章笔似椽。

泰山人后学李蔚智拜稿

奉 题 孟 晋 斋 诗 存

诗翁年少已非常，喜得前贤赐斋堂。雾夕霜晨吟意在，
词泉诗海导源长。八方名噪骚坛盛，五岭和声桃李芳。
孟晋诗存今问世，后尘趋步自洋洋。

上海春申诗社鞠国栋拜稿

题 孟 晋 斋 诗 存 七 绝 二 首

敢有诗名惊海内，漫劳尺简惠江边；斋徽孟晋传吟草，
笔阵文旌八闽贤。坛开春晓声名著，社续桐阴兴会先；
八秩编诗逢甲子，月笙响彻晋江天。

南天竹影刘隽甫作于江南诗词学会

题潘希逸老诗人孟晋斋诗存

双塔巍峨风雨经，泉州中外播文明；
名城今日多才俊，诗笔钦君写性灵。

北京江树峰甲子冬日

题 孟 晋 斋 诗 存 为 潘 月 笙 词 长

我览九嶷云，华彩何缤纷。又观沧海日，精光无与匹。
孟晋斋诗有似之，开闢阴阳难究诘。乡邦振铎卅五年，
滋培桃李遍南天。琴樽跌宕桐阴社，春晓高吟自擘笈。①
东南八省才名噪，马足关山无不到。安仁双鬓早萧疏，②
次耕群籍勤检讨。③南社风流赖挾张，林泉归隐富篇章。
建设侨乡参政协，班书马史皆能详。④不才早耳君名誉，
幸得杏园联缦缊。⑤南鸿北雁频往来，千里盍簪易象著。
红友芳香曷一斟，伽陀灵验更镌心。⑥山斋多幅临川笔，
光照神霄骇艺林。我有严亲太耄至，⑦先生年亦八十二。
各领风骚振鼓旗，葵日堂堂光景异。珠玉琳琅孟晋斋，
下窥汉魏薄梁齐。诵诗三百疾消失，快哉银海刮金钁。⑧

岁次阙逢困敦公元一九八五年寿宁斜滩紫鸾声红伽

注释：

- ①泉州续桐阴吟社春晓社皆君当年参加与倡组
- ②潘岳秋兴赋序余年三十二始见二毛
- ③清潘耒号次耕康熙时举鸿博授检讨
- ④并为地方文史资料撰稿
- ⑤近得融城吴端升之介与君订交
- ⑥君以贱名作嵌字联曰红友芳香欢且醉伽陀灵验寿而康
- ⑦少洲公明年九十矣
- ⑧近几有左邱之疾读君诗后疾旋消失

喜闻孟晋斋诗存付梓即题俚句呈希逸词长郢政

韶阳唱和识诗名，白雪襟怀霁月清。南社诸君饶气节，
孔融满座见豪情。喜成诗集传当世，乐有文章比两京。
孟晋名斋人愤发，高龄犹自颂升平。

甲子仲秋关松溪于广东韶关

敬题孟晋斋诗存

一集新刊孟晋斋，琳琅千首写高怀。卅年桃李春风馆，
十亩桑榆夕照街。石室未穷心岂展，金瓯如缺愿难谐。
才人气息通时代，笔底翻澜咏泰阶。

上海春申诗社李梦寒

敬题孟晋斋诗刊

峥嵘头角少年时，早受词林老辈知。海上刺舟琴韵好，
鲁中宣道铎声移。黄花丽句三千首，桃李春风六十期。
孟晋一刊先睹快，小仓山是性灵诗。

丹心雅兴总天真，海内词坛拱北辰。南社诗风宗亚子，
西京文赋重安仁。情怡花柳新天地，德及梓桑旧里邻。
漫道夕阳差近晚，余霞辉满海之滨。

后学顾潜光于沪上双莺楼

敬题潘希逸先生孟晋斋诗存

潘江陆海著南朝，又见希翁笔似潮。孟晋名斋能孟晋，豪情逸兴冠群曹。
课后行吟挥彩毫，东南八省聚诗豪。退居林下心尤壮，歌颂明时趣更高。
耿耿丹心昭日月，洋洋雅兴溢江河。天涯海角成知己，五岭诗人唱和多。
衰然诗卷盈千首，八秩抒怀迭韵成。德劭年高谁比得，南天同拜老长庚。

一九八四年冬江苏兴化李宗海于镇江登山时年八十一

贺潘希逸先生诗集出版

南侨建校颂诗词，多仗先生笔一枝。化雨春风钦乐育，
红桃白李逞英姿。增添祖国文明盛，博得艺林姓氏驰。
今日高龄逾八秩，好将名著作箴规。

陈奕尚、沈瑶珍同题 甲子秋日于泉州

奉赠孟晋斋主希逸吟长即希郢正

精研诗律继三唐，化雨春风被一乡。木铎声传桃李茂，铜琶音韵枣梨香。
斋名孟晋传千古，人尚讴歌噪四方。更喜优游林下日，山中岁月卜犹长。

后学陈玉清拜稿 甲子秋日于上海

题孟晋斋诗存

五云艳丽映华笺，未识荆州远慕贤。道德传家心自正，
文章寿世福绵延。通今博古神思广，言志抒怀妙笔妍。
喜遇明时吟咏乐，盛唐风格步诗仙。

广东清远刘功棠

题孟晋斋诗存

化雨春风四十年，闲来乐事写吟笺。诗人不老山河丽，
治世欢迎气象妍。羨有雄心争四化，愧无棉力献双千。
何时得识荆州面，扶杖南天拜哲贤。

苏州吴频迦

题孟晋斋诗存呈潘希逸老词长

彩笔生花散绛霞，羨君风雅富才华。欧苏韩柳文垂远，
李杜黄辛句可誇。翰墨结缘逢盛世，诗书娱老羨方家。
册成付梓春来日，应数名园第一花。

广东韶关鍾木元

题孟晋斋诗存并呈教正

南社风流在，逸翁磊落才。耽吟饶隽语，下笔逐霆雷。
海国多佳士，中原得楚才。岁寒应共励，仁见老梅开。

福鼎卓亦溪初稿

题孟晋斋诗存

生花妙笔薛涛笺，柳老诗豪励后贤。南社几人传雅韵，东坡此日记迁延。
新词写就添文采，妙句题成分外妍。福寿双清宜敬颂，十洲瑶岛道中仙。

甲子仲秋吴湛之于广东韶关

贺月笙词丈孟晋斋诗存出版

怀玉吐珠李杜诗，千章意在播明时。心红志壮身康健，德劭年高福永绥。
前岁寿辰曾祝嘏，今朝梨枣更神驰。深惭浅学追随未，风我春风不断之。
长乐李庸生拜稿

恭贺潘希逸先生孟晋斋诗存出刊

南天孟晋一诗仙， 历世三朝志浩然。 翰墨雕龙千仞壁， 文章倚马九重渊。
音谐李杜云霞萃， 律细苏辛雨露鲜。 盛世蟠桃娱宴寿， 奇篇声涌白云巅。

平潭岚涛诗社吟末王大英侍删草

敬题孟晋斋诗存调寄中兴乐

与君相识卅余年， 思量往事情牵。 孟晋斋诗， 佩服吟研。
今闻问世雕刊， 定流传。 五湖四海， 更多欣赏。 文字因缘。

社友陈守治瘦愚甫时年八十九

生活剪影代前言

诞生在农村，父兄皆力田，
自幼爱劳动，牧牛上青山。
十岁始读书，校名曰芦村，
四年勤学习，成绩尚可观。
十四读县小，十五归故园，
儿时记忆强，旧梦每重温。
十六至十九，环境忽变迁，
自学兼训蒙，餬口守林泉。
二十读省中，吟哦不厌忙，
念四欣卒業，任教走他乡。
南浔先设席，鲤城复柳城，
匆经十五稔，交契爱师生。
抗日值军兴，永安转榕垣，
奔波历艰险，空留雪泥痕。
归来任中教，廿载住南侨，
自从退休后，村居亦逍遥。
移家出意外，新村住红梅，
泉州古名城，风景特奇瑰。
闲来偶回忆，常觉感慨生，
挥毫骋怀抱，写出尽真情。
先开孟晋斋，后辟彩虹室，
吟诗临轩窗，古调自爱惜。
丰州城早拆，石亭壁犹坚，
儿时读书处，经过一黯然！

云山列讲席，昔曾羁鹏乡，
山美水库建，平地变汪洋。
闽南大霖雨，洪水困鲤城，
簷舍半崩塌，架椽卧溪亭，
浔江观十景，芦水逝千波，
旧迹依稀在，难禁怅惘多！
中岁逢抗战，燕江息吟肩，
身旁落炸弹，命险丧黄泉！
八闽飘泊惯，琴剑寄愁多，
旧雨连今雨，相思梦魂劳！
簷宫纷结业，分道各扬镳，
寰宇多朋旧，鱼书慰寂寥。
大湖游皆山，石洞泻寒泉，
挑云过天桥，风光犹宛然。
吉山北陵殿，四周插群峰，
远观闽西北，腋下生长风，
于山登白塔，瞻仰戚公祠，
福州多古迹，回忆首神驰。
桐阴连春晓，诗侣吟兴酣，
南社分闽集，人物聚东南，
昔日临沧海，书声震浪涛，
今朝望云日，浩歌壮山河，
漫游泉漳厦，遍览大丛林，
常与诸高僧，翰墨结知音。

抗战当中期，曾经寓溪美，
今见新柳城，风光耀前史，
明月照亚洲，万里发清光，
儿女望明月，低头思故乡。
闲居无所事，意境常觉宽，
一杖驱日月，万花露笑颜。
藏书不盈千，书架每惭贫，
会当添万卷，聊以慰精神。
诗爱写性灵，偶亦谈理论，
思想有局限，实被才华困。
老思诸故友，离别隔山川，
今喜常倾盖，谈心各同年。
文章开宝库，宜得江山助，
恨未游五洲，珠玉难咳吐。
政协与侨联，偶然亦参加，
国家大建设，素心寄望赊。
为爱诸后起，各立凌云志，
相继驾大鵬，飞向九霄去。
平生所为诗，无虑两千首，
内容涉猎多，任人评好丑。
公元二千载，四化卜完成，
禹甸翻新貌，吾生未百龄。
沧桑幻自然，科学谱新篇，
再经五百载，人间万变迁。

月笙潘希逸

一九八五年五月

目 录

序及题词	吴端升 苏局仙等	1—9
生活剪影代前言	潘希逸	10

一 九 二 三 年

灵应寺即景	1
奉怀汪照陆师并问近事	1

一 九 二 四 年

暮春郊游	1
送春	1
温陵道上	2
温陵罍花劫	2
凉夜听箫	3

一 九 二 五 年

寄怀苏景山学兄	3
中秋奉怀汪照陆师（附和诗）	3
春日寄怀黄清辰学友（附和诗）	4
贺黄筠沅学友与杜梨雪女士结婚	4

一 九 二 六 年

咏怀泉州古迹	5
题清源驿蔡子讲学故址	5
故剑	5
老将	5
哀江南	6

一 九 二 九 年

送别施至尚同事重游菲律宾	6
次施仲卿游菲留别韵	6
寄怀友人吴栖霞	7
夏日即事	7
秋宵	7
步郑雪亭吟友新构书舍韵（附原诗及施梅汀和诗）	

一 九 三 〇 年

敬和汪照陆师与郑雪亭吟友同游 漳州南山寺原韵（附原诗及雪亭和诗）	8
-------------------------------------	---

一 九 三 一 年

和沪上名媛爱国新词·····	9
辛未孟夏望夜溪滨雅集·····	10
送别友人王世蕃·····	11

一 九 三 二 年

追念陈秉嵩学友·····	11
寄怀郑鸿图同事于漳州·····	12
寄怀家斯吉先生·····	12
新捕逃行·····	13
杂感拾存十首·····	13
湖上农场即景·····	14
苏台怀古步曼殊吴门依易生韵（附原诗）·····	14
吊曼殊大师七绝六首·····	15
夏日小园杂咏·····	16
咏蚊·····	16
咏荷花·····	16
夏日家居杂咏·····	16
课余偶成·····	16
感怀和李冰人韵·····	17
感怀再迭前韵·····	17
鹏码道中·····	18
踏沙行·····	18
步衣虹宗姪王申出国韵即以送别（附原诗）·····	20
岁暮感怀和苏炳文将军韵（附原诗）·····	21
附录潘国渠同和苏炳文岁暮感怀诗·····	22

一 九 三 三 年

癸酉首春冒雨游厦门中山公园·····	23
越五日天晴再游厦门中山公园·····	23
鹭江晚眺·····	24
鹭门柬诸吟友·····	24
车夫叹·····	24
溪边步月杂咏·····	25
初秋喜雨·····	25
题秋山烟雨图·····	25
初秋陌上晚步·····	25
饭后口占·····	25
与友游村北龙潭桥·····	25
折翼吟·····	26

一 九 三 四 年

避兵谣有序·····	26
------------	----