

郝文忠公全集

邵文忠公全集

序

竊聞明道先生之令晉城也，勸建學校，擇鄉之秀俊而教之，親爲正句讀，澤之士大夫承風嚮化，被儒服者四野相望，逮乎金元，其流風遺俗日益隆茂，大儒輩出，濟濟洋洋，有齊魯之風而加厚焉。攬今追昔，鄉校之故蹟已湮，卽當日之被其化而昌明其教者，有所撰述以微言傳後，其文詞亦不槩見矣。如郝文忠公者，澤之陵川人也，其生平忠誠大節，載在史冊，彪炳千古，第知其人必讀其文章，究其軼事，以想見其爲人。聊志私淑，以慰素心耳。甲寅春來，守濩澤，知爲郡之先賢，訪其遺集，罕有知者在。郡三年，僅

于陵川諸生武氏得其藏本家已世守不輕假人爰效古人抄書之例隨閱隨錄始得全書考公之崛起冀南隨先人避兵許昌旣而北遷滿城當是時河朔之間兵鋒充斥黎民播遷公克承家學執業于鐵佛寺中晝庇家事夜入書堂冠衣不釋雒誦徹旦如是者五年受知於祁陽賈侯居之萬卷樓中而其學業益粹故其所著詩文閎中肆外含英咀華抽思逞辭汪洋浩瀚靡有涯涘復皆準乎聖賢之精義而左右逢原脗合于道其詮釋性理諸圖說暨五經辨微等論道徹天人學該今古更爲淵邃蓋根柢於周程而獨造其微妙且嘗自誦曰不學無用學不讀非聖書

不務邊幅事不作章句儒慨然以天下爲己任方當南北
多故人民瘡痍勤勤於仁民愛物之義以感動人主洵非
託諸空言者可比公之先世業儒至曾叔父東軒老以先
人及明道先生之門教授鄉曲講劇道藝淵滙日深得太
極先天之旨其教後輩以治經行已爲本思夫紹興而後
明道之教自北而南伊洛墜緒僅在河東郝氏之宗師蓋
淵源有自矣及公之奉命使宋館留真州者十有六載羈
愁抑鬱人不堪其憂而處之泰然其道益昌其文益肆中
懷道義有足多者惜所著周易春秋外傳續後漢書原古
錄一王雅等書皆不傳其叙載在集中九鼎一臠令人采

頤索之不得徒增浩歎至若雁足帛書使人異舉臨文歎
咏迄今猶想見風姿鬻雪咽旃節旄盡落屬國之精誠先
後相媲美矣遐思往蹟能無慨然前者武進艾圃陶先生
曾牧是邦亦錄是集去欲爲重鋟僅冠以序未遂其志後
松坪王少司空郡之鄉先哲也勤求掌故有志重刊會督
餉秦川亦未竟其事今其令嗣涵紫好學稽古承先人志
付諸梨棗閱三月而告竣裒然成帙問序于余嗟乎公之
文章節義冠冕金元歷亘古而彌新然時移代遷去古日
遠鴻章傑作其不與謏學嘯鳴同歸漸泯者曾幾何哉其
集一刻于元迄明再刻于楚即今得武氏本也魯魚亥豕

重難校讐又得孝廉興鈞孔君輩勤加檢閱得成完書因
思河東文物自古勁豪其有企郝氏之流風不負明道先
生之遺澤倡明實學繼軌前賢以復當時之盛余忝郡守
能不登棣華之堂而興歎羨也耶乾隆三年戊午初夏澤
州守錢唐朱樟序

序

郝文忠公爲元初理學名儒文章事業彪炳宇宙迄今垂四百年海內操觚之士咸仰若山斗先曾伯祖鹿田公守澤時嘗撫其後裔蒐其遺文慨然曰史冊所載紀其大畧而已求文忠公之心源者其在斯乎會鄉先生涵紫王公以舊版漫漶檢其殘缺序其巔末重授梓人氏且懇先曾伯祖弁言於端是文集一版先曾伯祖曾幾費心血罷官後攜以俱南嘗謂先祖曰郝文忠公文集談理論事必衷至當詩文詞賦亦不肖作秦漢以下語其殆登吾考亭之堂而欲入其室耶爰摹刻成帙以公同志版

郝文忠公集序

藏諸家今幾六十載矣小子鏐少承祖訓嘗奉爲圭璧

數年來奔走京塵宦遊四方終無定所癸丑春服闋南旋

啟視家笥書卷半飽脉望惟文忠公文集一版依然無恙

因船載以北北至鄴適友人魏夢熊偕張公梅南造鏐攜

觀焉公郝公里人也居平所志所學咸以文忠公爲師承

其重斯板也與鏐有同心焉因解篋遺之庶讀其書如見

郝公乎噫斯版也自北而南者復自南而北迢迢數千里

仍歸故土是豈張公愛慕之誠感而致耶抑文忠公有靈

有以呵護其間耶因走筆書之以誌其事時乾隆甲寅孟

春月錢唐朱鏐敬序

序

是事也實倡於余而余友范君匡來自爲啟一通與家渭
田有徵資約余特未預知也越數月匡來過余握手而飲
言志適合余因愬渭田合乃兄湘若裒金若干余力裒金
若干時鹿田太守裔孫鏐市版漳南余親往納直捆載以
歸凡以成余友志而弗敢自爲功也版計四百餘片共耗
金若干數今貯余家之我書樓嘉慶戊午夏日高都張大
紘梅南氏謹序

陶序

明道立教之謂文何代蔑有其間升降隨乎運會而顯晦
因之六經道言無意成文文之至也先秦兩漢下由文溯
道叠更盛衰後或弗逮夫前變而不失其正其人類皆嫻
經術貫百氏大放厥辭力廻瀾倒中流一壺如馬班賈董
韓李歐曾之徒代興者是情有各深才非相借雄長一時
羣遂奉之爲宗而旁出唐子末由竄入正統則古今一轍
援此以定南渡金元之文莫不然矣陵川郝伯常先生崛
起冀南奉使不辱中誠大節載在元史間嘗取其世論之
當于戈倣擾之秋齊盟早渝邾莒不狎寧復知有通經學

古之事先生蒙難艱貞不夷其明蘊釀載籍發爲瞻博宏肆之言理性得之江漢趙復法度得之遺山元好問而獨申已見左右逢源固自有其文以之驂驪前哲何愧嗣後姚氏燧虞氏集揭氏傒斯戴氏表元黃氏潛柳氏貫歐陽氏玄吳氏萊咸以其文成一家言有名元代非先生導其先路哉蓋作者難識者尤不易歷下李攀龍創論不讀唐以後書貌史漢皮毛者靡然從之以故近世遺文放失間脫蠹口則烟煤皮閣者多在昔昌黎起衰八代必俟二百年後六一居士得舊本韓文爲之演繹其學始昌他可知已故明三數巨儒講求復古不以世限往往掇拾標舉疏

通證明若所稱牧菴道園諸君子之書次第昭布先生所著續後漢書暨易春秋內外傳太極演等書不下數百卷俱不傳其文集三十九卷曾一刻於元迨明武宗朝沁水李司農叔淵官楚復鏤諸板江右陳司空文鳴爲之序其本行於北東南學士罕藏之余願見旣以購不獲會移知澤州歲乙酉纂修郡志遍搜得李刻全冊于陵大喜逾望惜魯魚漫漶訪他邑又見一前本似初刷者頗明晰較其可知餘則姑付闕如因歎先生之文宜冠元儒遭逢不偶至宋被留真州十六年當時其地守臣請與張璠吳澄並祀曰三賢祠訖今不可問陵川故里廟亦頽廢製作迨將

漸滅此大闕軼事忝守先生鄉責不在我乎檄屬鼎新其
祠爰舉前集命刊梨以行敢謂先生異世之桓譚聊志私
淑且厭求者心爾然後知處晦之必有時而顯先生實大
聲宏光芒終不可掩曠在易代一遇於余則表而出之彼
雷同剽竊龐無一物者即汗牛充棟初何異水火之投撫
先生集于是乎有感詩文具在卓爲諸大家後勁固也余
覽其論兵議及上宋主萬言書通達國體指陳利害務俾
守以持重答天心惜民命於和議拳拳三致意非空言無
實可比其見超矣經濟專門望洋徒歎孰云文士弗適于
用哉發微者當自得之沾沾源流派別又可置弗論焉澤

州牧武進陶自悅謨

原序

文所以載道道一也而文則隨時而變焉有唐虞三代之文有先秦兩漢之文有魏晉之文有唐人之文有宋人之文有元人之文唐虞三代之文簡古不可尚已秦漢而下愈變則愈繁至於元而文之變極矣文雖以時異而道未嘗不寓焉其言比于道者文之粹者也其言鑿于道者文之駁者也若陵川郝公之文其元文中之傑然者乎公生于冀而仕于元少穎敏有大志自六經諸子歷代史傳以至天文兵律無不淹貫洞達其學博其才膽故發而爲文也汪洋滂沛如大河東注一瀉千里抑揚起伏如太行諸

峯層見疊出蓋積之深而發之盛理固然也公嘗以元世祖即位奉使輸平于宋適理宗末季賈似道誤國遣人幽公于真州者十有六年公處困而裕方且日以著述爲事初無抑鬱無聊之態則其所養又可知已文集凡若干卷板行于元以而散逸見者鮮焉吾大憲長李先生叔淵博學好古以公鄉先哲也景慕之尤深求其集踰二十年始得全帙如獲拱璧遂手校而刻之梓以傳嗚呼宋開慶間公從元世祖次師于鄂登高弔古其詠武昌三節婦詩實載集中則鄂固公所嘗游覽之地也距今二百餘年而文集廼刻于茲夫豈偶然也哉抑公之所著有續後漢書及