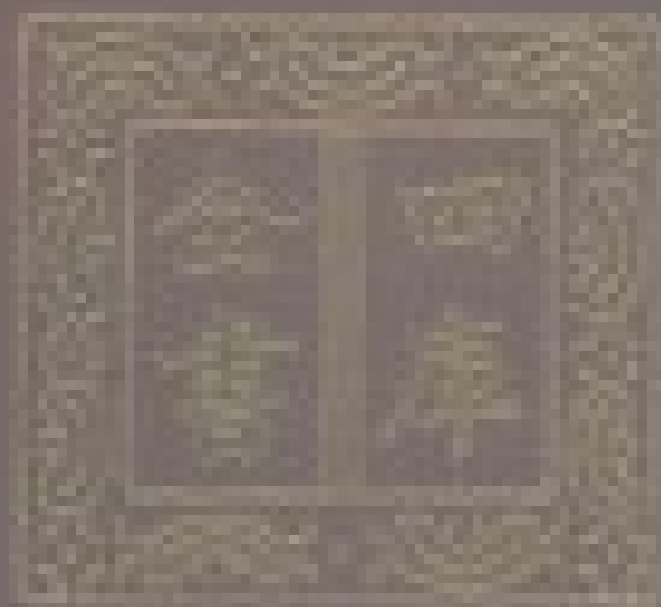




第二五册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

大易象數鉤深圖	學	周	讀	易
	易	易	易	精
	記	集	考	蘊
		傳	原	大
				義

元張理撰……………一	元李簡撰……………九七	元龍仁夫撰……………四一七	元蕭漢中撰……………五〇九	元解蒙撰……………五三七
------------	-------------	---------------	---------------	--------------

欽定四庫全書

經部

大易象數鉤深圖卷上

詳校官內閣學士臣尹壯圖

通校司副校臣吳瞻泰復勘

總校官進士臣朱鈴

校對官中書臣高中

滕錫監生臣白種玉

繪圖監生臣周濬

欽定四庫全書

經部一

大易象數鉤深圖

易類

提要

臣等謹案大易象數鉤深圖三卷元張理撰理

字仲純清江人延佑中官福建儒學提舉是

書上卷太極圖即周子之圖其八卦方位圖

則本乎說卦又有乾知大始坤作成物參天

兩地及大衍五十五數諸圖又有仰觀俯察

欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

一

剛柔相摩八卦相盪諸圖而皆溯原于河洛

中卷天地數萬物數二圖仍即大衍策數又

有元會運數乾坤大父母復姤小父母八卦

生六十四卦八卦變六十四卦圖又有反對

變與不變諸卦圖以下則六十四卦之圖分

見于中下二卷而參伍錯綜序卦祿卦皆為

之圖蓋純主陳搏先天之學朱子所謂易外

別傳者也其書初少傳本通志堂經解所刻

與劉牧之書均從道藏錄出諸家著錄卷帙亦復不同朱睦㮮授經圖載理之書有周易圖三卷易象數鉤深圖六卷易象圖說六卷焦竑經籍志書目與授經圖同而鉤深圖則作三卷朱彝尊經義考止載易象圖說六卷而不載此書蓋由未見其本但據書目傳鈔故輾轉歧誤白雲齋道藏目錄以易數鉤隱圖與理此書並屬之劉牧亦由但據標題繕錄未及核作者之異同今以徐氏刻本定著為三卷併詳考舛異之故以祛來者之疑焉

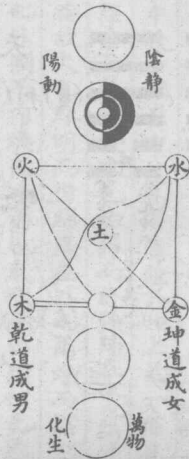
乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費輝



易有太極圖



欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

三

右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰無極而

太極太極動而生陽動極而靜靜極復動一動一靜
立為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火
木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一
太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極
之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣
交感化生萬物萬物生而生而變化無窮焉



欽定四庫全書

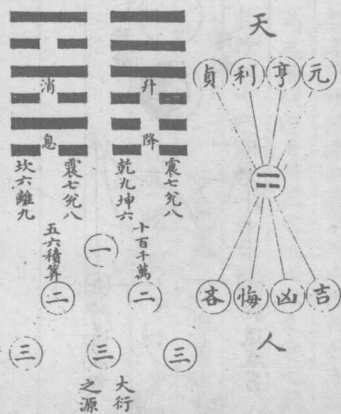
大易象數鉤深圖

三

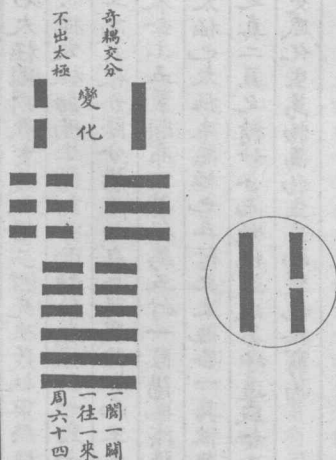
舊有此圖

太極未有象數惟一氣耳一氣既分輕清者上為天
重濁者下為地太極生兩儀也兩儀既分則金木水
火四方之位列兩儀生四象也水數六居坎而生乾
金數九居兌而生坤火數七居離而生巽木數八居
震而生艮四象生八卦也

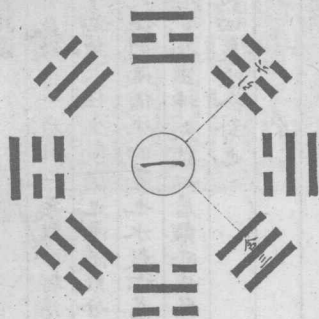
德事相因皆本奇耦之圖



太極三自然奇耦之圖



說卦八方之圖



乾三畫而為天者以一含三也坤六畫而為地者耦三而為六也天一地二之本數天奇地耦之本畫不待較而可知然妙理在乎一含三二含六耳乾一含三故索為三男而皆奇坤二含六故索為三女而皆耦此天地生成之理豈不妙哉震為雷雷出於地下故一陽在下坎為水水畜於地中故一陽在中艮為山山形於地上故一陽在上然陽動陰靜以動為基者故動震是也以靜為基者故止艮是也動者在中

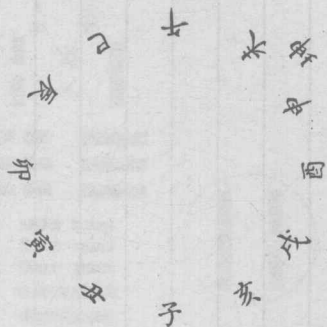
非內非外故或流或止或動或靜焉此坎所以為水
 異為木木發生於地下故一陰亦在下離為火出
 於木中故一陰在中兌為澤澤鍾於地上故一陰在
 上然陰柔而陽剛故木也始弱而終強陽在末也陽明
 而陰晦故火也外明而內晦陽在外也陽燥而陰潤
 故澤也外潤而內燥陽在內也或問澤內燥何也愚
 曰內燥則能生金外潤則能鍾水金所以能生水土
 所以能生金者即澤而知之也聖人豈苟之哉

乾 知 大 始



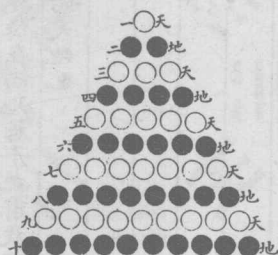
一陽生於子二陽在丑三陽在寅四陽在卯五陽在
 辰六陽在巳而乾位在西北居子之前故曰乾知大
 始言乾以父道始天地也

坤 作 成 物



欽定四庫全書
大易象數鉤深圖
卷上
八
一陰生於午二陰在未三陰在申四陰在酉五陰在戌六陰在亥而坤位在西南蓋西南方申也物成於正秋酉也坤作於申成於酉故曰坤作成物

天 尊 地 卑



欽定四庫全書
大易象數鉤深圖
卷上
九
自一至十天尊於上地卑於下尊者乾之位故乾為君為父為夫卑者坤之位故坤為臣為母為婦皆出於天尊地卑之義也故曰天尊地卑乾坤定矣

參天兩地圖

欽定四庫全書

大易象數鉤深圖
卷上

乾元用九參天也坤元用六兩地也故曰參天兩地而倚數九六者止用生數也



易為日月

取日月二字交配而成如篆文日下從月

日

火木水金黃白黑青紫

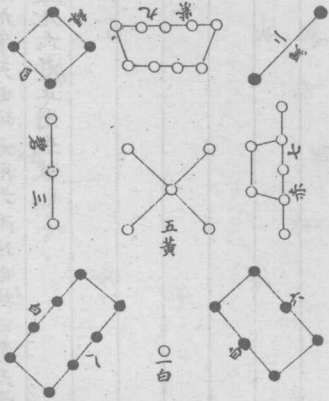


月

黑白赤青戊己木火金水

是日往月來之義故曰陰陽之義配日月

河圖數圖



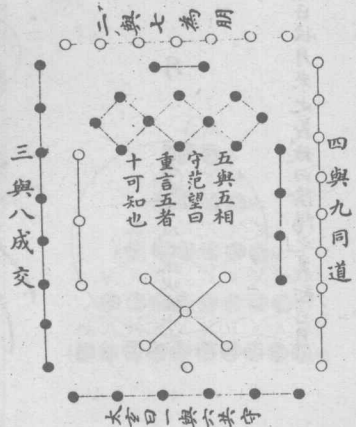
欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

十二

戴九履一左三右七二四為肩六八為足五為腹心
總四十五縱橫數之皆十五也天五居中央聖人觀
之遂定八卦之象

洛書數圖



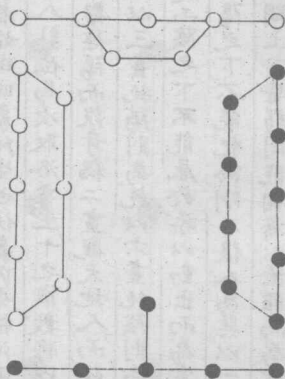
欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

十三

河圖之數四十五蓋聖人損去天一地二天三地四
凡十數獨天五居中而主乎土至洛書則有土十之
成數故水火金木成形矣

河圖四象之圖



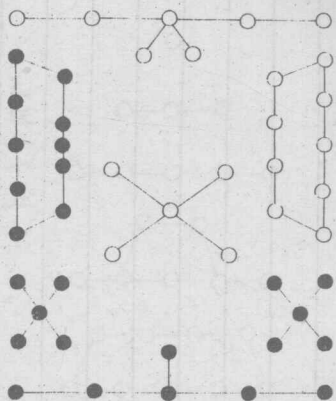
欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

卷上

繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦其四象在乎天一地二天三地四天五天一居北方坎位為水地二居南方離位為火天三居東方震位為木地四居西方兌位為金此在四正之位而為生數也天五居中央則是五土數也土無定位然後分王四正之方能生萬物故北方水得土五而成六南方火二得土五而成七東方木三得土五而成八西方金四得土五而成九此謂之四象也

河圖始數洛書成數圖



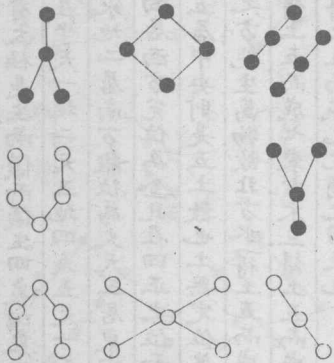
欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

卷上

河圖有一天一地二天三地四為象之始至於天五則居中而主乎土變化但未能成形謂之四象矣至於洛書有土十之成數故水火金木皆相奇耦而成形矣故河圖合四象之數可以定八方之位洛書有五行之數可以備八卦之象也是象生其卦必俟天之變而備於洛書土十之成數而後成八卦矣二者相需方能成卦

河圖八卦圖



欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

十六

此八象者始由四象所生也伏羲氏先按河圖有八方將以八卦位焉次取洛書十之成數將以八卦象焉乃觀陰陽而設奇耦二畫觀天地人而設上中下三位以三畫純陽則為乾以六畫純陰則為坤以一陽處二陰之下不能屈於柔以動出而為震以一陰處二陽之下不能犯於剛乃復入為巽以一陽處二陰之間上下皆弱罔能相濟以險難而為坎以一陰處二陽之中上下皆強足以自託乃巖而為離以

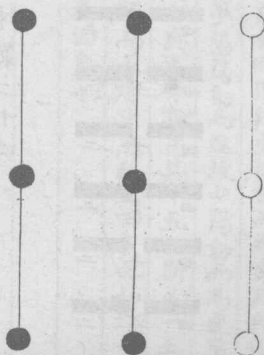
一陽處二陰之上剛以馭下則止而為艮以一陰處二陽之上柔能撫下則說而為兌

欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

十七

圖六用元坤九用元乾



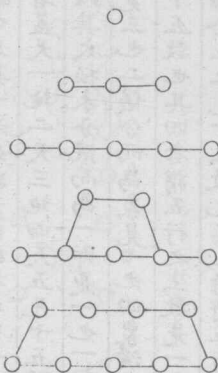
欽定四庫全書

大易象數鉤深圖
卷上

十九

乾陽之位共十二畫謂乾三爻震坎艮各一爻巽離兌各二爻共十二畫也坤陰之位共二十四畫謂坤六畫巽離兌各一畫震坎艮各二畫計二十四畫也陽爻君道也故得兼之計有三十六畫所以四九三十六畫陽爻則稱九也坤臣道也不得僭上故四六二十四畫所以陰爻則稱六也故乾三畫兼坤之六畫成陽之九也陽進而乾元用九矣陰退而坤元用六矣合此餘九六者蓋天地剛柔之性也

地 天



天數二十五

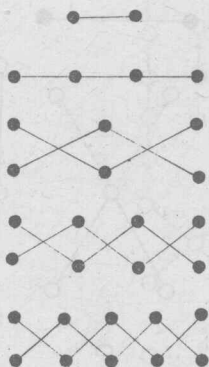
欽定四庫全書

大易象數鉤深圖
卷上

十九

地數三十

數 之



策 之 坤 乾

欽定四庫全書

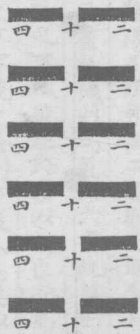
大易象數鉤深圖

卷上

乾策三十六



坤策二十四

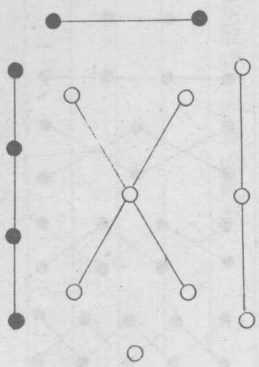


河圖天地方十數圖

欽定四庫全書

大易象數鉤深圖

卷上



此天地之數十有五也或統而取之其旨有六蓋合自然之數也且其一者始就河圖縱橫之皆十五數也其二者蓋天一地二天三地四天五凡十五數也其三者以其太極未分混而為一即是一也一氣判而為儀見三也二儀分而為象見七也四象演而生八卦見十五數也其四者謂五行之生數是一水二火三木四金五土見十五數也其五者將五行之數中分為之以象陰陽則七為少陽八為少陰亦見其

十五數也其六者以少陰少陽不動則不能變亦且入為少陰陰動而退故少陰動而為盛陰所以退稱六也七為少陽陽動而進故少陽動而為盛陽所以進稱九也六與九合亦見其十五也斯蓋一三五陽位為二四間而五居中然配王四方也如六七八九合而周以為四象也

其用十四有九圖

