

律
疏
補
書

續錄附卷

蘇氏易傳卷第七

繫辭傳上

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣

苟非其常則剛而靜柔而動者有之矣

方以類聚物以羣分吉凶生矣

方本與也而以類故聚此同之生於與也物羣則其勢不得不分此與之生於同也有成而後有毀有廢而後有興是以知吉凶之生於相形

也

在天成象在地成形變化見矣

天地一物也陰陽一氣也或爲象或爲形所在
之不同故在云者明其一也象者形之精華發
於上者也形者象之體質留於下者也人見其
上下直以爲兩矣豈知其未嘗不一邪繇是觀
之世之所謂變化者未嘗不出於一而兩於所
在也自兩以往有不可勝計者矣故在天成象
在地成形變化之始也

是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女

天地之間或貴或賤未有位之者也卑高陳而貴賤自位矣或剛或柔未有斷之者也動靜常而剛柔自斷矣或吉或凶未有生之者也類聚羣分而吉凶自生矣或變或化未有見之者也形象成而變化自見矣是故剛柔相摩八卦相盪雷霆風雨日月寒暑更用迭作於其間雜然施之而未嘗有擇也忽然成之而未嘗有意也

及其用息而功顯體分而名立則得乾道者自成男得坤道者自成女夫男者豈乾以其剛強之德爲之女者豈坤以其柔順之道造之哉我有是道物各得之如是而已矣聖人者亦然有惻隱之心而未嘗以爲仁也有分別之心而未嘗以爲義也所遇而爲之是心著於物也人則從後而觀之其惻隱之心成仁分別之心成義乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能

上而爲陽其漸必虛下而爲陰其漸必實至虛

極於无至實極於有无爲太始有爲成物夫太始豈復有作哉故乾特知之而已作者坤也乾无心於知之故易坤无心於作之故簡易故无所不知簡故无所不能

易則易知簡則易從

易簡者一之謂也凡有心者雖欲一不可得也不一則无信矣夫无信者豈不難知難從哉乾坤惟无心故一一故有信信故物知之也易雨從之也不難

易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

知之與作易之與簡易知之與易從有親之與有功可久之與可大德之與業皆有隱顯之別矣此乾坤之辨也不可以不知也古之言賢人者賢於人之人也猶曰君子云爾夫賢於人者豈有極哉聖人與焉而世乃曰聖人无德業德業賢人也夫德業之名聖人之所不能免也其所以異於人者特以其无心爾見其謂之聖人

則隆之見其謂之賢人則降之此近世之俗學
古无是論也

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其
中矣

夫无心而一一而信則物莫不得盡其天理以
生以死故生者不德死者不怨无怨无德則聖
人者豈不備位於其中哉吾一有心於其間則
物有僥倖天枉不盡其理者矣僥倖者德之天
枉者怨之德怨交至則吾任重矣雖欲備位可

得乎

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

繇此觀之繫辭則象象是也以上下繫爲繫辭
失之矣雖然世俗之所安也而无害於易故因
而不改也

剛柔相推而生變化

得之則吉失之則凶此理之常者以爲未足以
盡吉凶之變也故又曰剛柔相推而生變化變
化一生則吉凶之至亦多故矣是以有宜若吉

而凶宜若凶而吉者

是故吉凶者得失之象也悔吝者憂虞之象也

得失未決則爲憂虞及其已決則爲吉凶

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也

夫剛柔相推而變化生變化生而吉凶之理无
定不知變化而一之以爲无定而兩之此二者
皆過也天下之理未常不一而一不可執知其
未嘗不一而莫之執則幾矣是以聖人旣明吉
凶悔吝之象又明剛柔變化本出於一而相摩

相盪至於无窮之理曰變化者進退之象也剛
柔者晝夜之象也象者以是觀之之謂也夫出
於一而至於无窮人之觀之以爲有无窮之與
也聖人觀之則以爲進退晝夜之間耳見其今
之進也而以爲非向之退者可乎見其今之明
也而以爲非向之晦者可乎聖人以進退觀變
化以晝夜觀剛柔二觀立无往而不一者也
六爻之動三極之道也

未極則爲三旣極則動動則爲六三六无異道

也

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

至於占則君子之慮周矣故祐且吉无不利者也

彖者言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位齊大小者存乎卦

陰陽各有所統御謂之齊夫卦豈可以爻別而
觀之彼小大有所齊矣得其所齊則六爻之義
未有不貫者吾論六十四卦皆先求其所齊之
端得其端則其餘脉分理解无不順者蓋未嘗
鑿而通也

辨吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介

介小疵也

震无咎者存乎悔是故卦有小大辭有險易辭也
者各指其所之

辭爻辭也卦有成體小大不可易而爻无常辭
隨其所適之險易故曰彖者言乎象爻者言乎
變夫爻亦未嘗无小大而獨以險易言者明不
在乎爻而在乎所適也同是人也而賢於此愚
於彼所適之不同也如此

易與天地準故能彌綸天地之道

準符合也彌周浹也綸經緯也所以與天地準
者以能知幽明之故死生之說鬼神之情狀也
仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故

此與形象變化一也

原始反終故知死生之說

人所以不知死生之說者駭之耳故原始反終者使之了然而不駭也

精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀

必有所見而後知則聖人之所知者寡矣是故聖人之學也以其所見者推至其所不見者天文地理物之終始精氣遊魂可見者也故聖人以是三者舉之物鬼也變神也鬼常與體鬼俱

故謂之物神无適而不可故謂之變精氣爲魄
魄爲鬼志氣爲魂魂爲神故禮曰體魄則降志
氣在上鄭子產曰其用物也弘矣其取精也多
矣古之達者已知此矣一人而有二知无是道
也然而有魄者有魂者何也衆人之志不出於
飲食男女之間與凡養生之資其資厚者其氣
强其資約者其氣微故氣勝志而爲魄聖賢則
不然以志一氣清明在躬志氣如神雖祿之以
天下窮至於匹夫无所損益也故志勝氣而爲