

李東垣醫書十種

上海
受古書店
中一書局
印行



民國十八年冬月

李東垣醫書十種

上海
受古書店
中一書局
印行



北京中醫藥大學圖書館藏

各種醫書
照碼六折

上海四馬路中

受古書店出版醫書

外埠函購
寄費加一

影印 原本 本 草 述	原本 校印 張 仲 景 全 書	原本 校印 李 東 垣 全 書	精印 圖繪 醫 學 指 歸	精印 大字 張 註 傷 寒 論	原本 校印 王 潛 齋 叢 書	精印 大字 王 李 難 經 脈 訣	原板 影印 銀 海 指 南	銘板 大字 醫 方 本 草 合	精校 大字 本 草 綱 目
中紙二十冊 洋紙四冊	八冊	八冊	二冊	四冊	十六冊	五冊	四冊	八冊	十二冊
八元	五元	一元四角	八角	八角	三元	五角	八角	一元二角	二元

足本 大字 醫 宗 金 鑑	足本 大字 驗 方 新 編	精印 大字 醫 學 指 南	精印 大字 傷 寒 大 白	足本 大字 黃 帝 內 經	王肯 堂著 古 今 醫 論	三因 極一 病 証 方 論	秘本 校印 喉 科 全 書	秘本 校印 幼 科 全 書	精校 秘本 婦 科 全 書
卅六冊	十二冊	四冊	四冊	十二冊	現已出版	現已出版	印刷中	印刷中	印刷中
五元	一元四角	七角	七角	一元五角					

醫學十書序

東垣十書前明坊刻也十書惟內外傷辨惑論脾胃論蘭室秘藏為東垣所著脈訣二卷稱東垣批評其
此事難知湯液本草醫壘元戎則王進之書然猶東
垣衣鉢也至格致餘論局方發揮則朱丹溪著醫經
溯洄集則王安道著外科精義則齊德之著非東垣
家數矣而總題以東垣不忤歟今雲林重刊是書
余為改題曰醫學十書并編正次第而以癰論萃英
附焉夫東垣丹溪各有獨到金元醫學於是乎在學
者能極忤勝而不倚于偏是刻亦曷可少哉

光緒辛巳春日

番禺古樵陳璞并書

醫學十書總目

脈訣一卷

附

宋 崔真人撰

內外傷辨惑論三卷

金 李東垣撰

脾胃論三卷

金 李東垣撰

蘭室秘藏三卷

金 李東垣撰

此事難知二卷

元 王好古撰

湯液本草三卷

元 王好古撰

格致餘論一卷

元 朱丹溪撰

局方發揮一卷

元 朱丹溪撰

外科精義二卷

元 齊德之撰

醫經溯洄集一卷

元 王安道撰

醫壘元戎一卷

元 王好古撰

症論萃英一卷

附

鶴雲陳亮忠

番禺

古樵陳 璞同校

目錄畢

芭堂金錫齡



東垣十書序

嘗讀本草內經而知人身之脉同乎歲月日時而通乎天地陰陽之氣氣有正有邪邪即天地陰陽之有亢戰耳菽粟以養其正藥石以攻其邪此輔相天地之書也別二書以來醫書之傳凡一百七十九家著有二百零九部似可無贅複矣及閱東垣十書著論立方皆祖之本草內經而折衷乎秦越人和緩諸名醫之議者也夫東垣以高世卓識一掃醫學之弊直探往聖開物之心魯齋先生稱爲醫之王道者十書獨羽內經菽粟以行于世總之淵源于內經語曰醫不三世不服其藥有如此之淵源猶之揖秦越人和緩諸醫而致之席也昔明道先生曰人子事親學醫最是大事今人視父母疾一任醫者之手豈不害事必須識醫藥之道理別病如何藥當如何故可任醫也如自己曾學令醫者說道理便自見得或已有所見亦要說與他商量此明道格言也若使今時上之業儒次之不農不工者亦就此攻業以食于世至篤行潛修之士就此探求可以應虛于黃鐘之宮藏溫濡于黃帝之井予以治患未形并藥石可廢天下咸安于性命以仰俾

聖明變理之一二亦無不可是真菽粟以行于世而與天地陰陽相終始者歟

金壇王肯堂題

脉訣

紫虛崔真人 撰

新安吳勉學 校

人身之脉 本乎榮衛 榮者陰血 衛者陽氣 榮行脉中 衛行脉外

脉不自行 隨氣而至 氣動脉應 陰陽之義 氣如橐籥 血如波瀾

血脉氣息 上下循環 十二經中 皆有動脉 手太陰經 可得而息

此經屬肺 上系吭噎 脉之大會 息之出入 初持脉時 令仰其掌

掌後高骨 是謂關上 關前為陽 關後為陰 陽寸陰尺 先後推尋

寸關與尺 兩手各有 揣得高骨 上下左右 男女脉同 惟尺則異

陽弱陰盛 反此病至 調停自氣 呼吸定息 四至五至 手和之則

三至名遲 遲則為冷 六至為數 數即熱證 轉遲轉冷 轉數轉熱

在人消息 在人差別 遲數既得 既辨浮沉 浮表沉裏 深淺酌斟

浮數表熱 遲數裏熱 浮遲表虛 沉遲冷結 察其六部 的在何處

一部兩經 一臟一腑 左寸屬心 合於小腸 關為肝膽 尺腎膀胱

右寸主肺 大腸同條 關則脾胃 尺命三焦 不持臟腑 身亦主之

上下中央 三部分齊 寸候膈上 關候膈下 尺候於臍 直至跟踝

左脉候左 右脉候右 病隨所在 不病者否 浮沉遲數 有內外因

諸家九道	濡則軟軟	似遲不遲	洪較之淳	滑脉如珠	泛泛浮浮	合則為四	無力緩濇	沉而有力	又有九道	脉理浩繁	肝與筋平	肺重三菽	浮沉之脉	沉氣遲冷	外因之浮	外因於天
互有去取	弱則忽忽	是謂之緩	大而力健	往來轉旋	如水漂木	離為七八	退同一例	其脉為實	其名乃備	總括於四	重十二菽	皮毛相得	亦有當然	則為表證	內緣於人	
不可相無	既知七表	如雨沾沙	隱隱約約	舉按皆盛	乳脉何似	天機之秘	數而有力	無力微弱	浮而無力	六難七難	惟有腎脉	六菽為心	浮為心肺	表裏寒熱	天則陰陽	
可以相有	又知八裏	濇難而短	微渺難尋	實脉則然	絕類慈慈	神授之訣	脉名為緊	伏則沉極	是名乳脉	專衍其義	獨沉之極	得之血脉	沉屬腎肝	數則熱盛	風雨晦明	
過於本位	九道之形	遲則極緩	舉無按有	弦如張弦	指下成窟	舉之有餘	小緊為弦	脉遲有力	有力為洪	折而言之	按之至骨	脾九菽重	脾者中州	內因浮脉	人喜怒憂	
相引曰長	不可不記	伏按至骨	便指為沉	緊如細線	有邊無中	按之不足	疑似宜審	滑而流利	形狀可識	七表八裏	舉指來疾	得於肌肉	浮沉之間	虛風所為	思悲恐驚	

短則不及 來去乖張 形大力薄 其虛可知 促結俱止 促數結遲

代止不然 止難回之 三脉皆止 當審毫釐 牢比弦緊 轉堅轉勁

動則動搖 厥厥不定 細如一線 小而有力 弦大虛芤 脉曰改革

渙漫不收 其脉為散 急疾曰數 脉最易見 即脉求病 病無不明

病參之脉 可决死生 然有應病 有不相應 此最宜詳 不可執定

人安脉病 是曰行尸 人病脉和 可保無危 中風脉浮 滑兼痰氣

其或沉滑 勿以風治 或浮或沉 而微而虛 扶危溫痰 風未可疎

寒中太陽 浮緊而濇 及傳而變 名狀難悉 陽明則長 少陽則弦

太陰入裏 遲沉必兼 及入少陰 其脉遂緊 厥陰熱深 脉伏厥冷

在陽當汗 次利小便 表解裏病 其脉實堅 此其大略 治法之正

至於大法 自有仲景 傷寒有五 脉非一端 陰陽俱盛 緊濇者寒

陽浮而滑 陰濡而弱 此名中風 勿用寒藥 陽濡而弱 陰小而急

此非風寒 乃濕溫病 陰陽俱盛 病熱之極 浮之而滑 沉之散濇

惟有溫病 脉散諸經 各隨所在 不可指名 暑傷於氣 所以脉虛

弦細芤遲 體狀無餘 或濇或細 或濡或緩 是皆中濕 可得而斷

瘧脉自弦 弦遲多寒 弦數多熱 隨時變遷 風寒濕氣 合而為痺

浮濇而緊 三脉乃備 脚氣之脉 其狀有四 浮弦為風 濡弱濕氣

乍大乍小	飲食之悖	心痛在寸	沉極則伏	惟有浮大	洪滑多痰	浮短肺傷	數熱細濕	偏弦為飲	先理痰氣	風浮寒緊	痛甚則伏	疝脉弦急	尺微無陰	尺脉虛弱	兼浮者風	遲濇因寒
乍長乍短	沉伏動滑	腹痛在關	濇弱難治	而嗽者生	弦濇少血	法當欬嗽	房勞濇難	或沉弦滑	次隨證治	濕細暑虛	或細或動	積聚在裏	下痢逆冷	緩濇而緊	兼緊者寒	洪數熱鬱
此皆邪脉	顛癇之脉	下部在尺	其或沉滑	外證内脉	形盛脉細	五臟之嗽	右關濡者	或結或伏	滑數為嘔	涎弦而滑	風寒暑濕	牢急者生	熱厥脉伏	病為足痛	濡細則濕	風汗濕溫
神志昏亂	浮洪大長	脉象顯然	氣兼痰飲	參考辨停	不足以息	各視本部	飲食傷脾	痰飲中節	代者霍亂	虛脉則無	氣鬱生涎	弱急者死	時或而數	或是痿病	實則閃肭	熱下寒熨
汗脉浮虛	滑大堅疾	心中驚悸	沉弦細動	下手脉沉	沉少伏匿	浮緊虛寒	左關弦短	欬嗽所因	微滑者生	治眩暈法	下虛上實	沉遲浮濇	便秘必難	濇則無血	指下既明	腰痛之脉
或濇或濡	痰蓄心狂	脉必代結	皆氣痛證	便知是氣	皆是死脉	沉數實熱	疲極肝衰	浮風緊寒	濇數凶斷	尤當審諦	皆暈而眩	疝瘕寒痛	治不可錯	厥寒為甚	治斯不惑	皆沉而弦

軟散洪大	渴飲無餘	遺精白濁	當驗於尺	結亢動緊	二證之的
鼻頭色黃	小便必難	脉浮弦濇	為不小便	便血則亢	數則赤黃
實脉癰閉	熱在膀胱	諸證失血	皆見亢脉	隨其上下	以驗所出
大凡失血	脉貴沉細	設見浮大	後必難治	水腫之證	有陰有陽
察脉觀色	問證須詳	陰脉沉遲	其色青白	不渴而瀉	小便清濇
脉或沉數	色赤而黃	燥屎赤瀉	兼渴為陽	脹滿脉弦	脾制於肝
洪數熱脹	遲弱陰寒	浮為虛滿	緊則中實	浮則可治	虛則危急
胃痞脉滑	為有痰結	弦伏亦痞	濇則氣劣	肝積肥氣	弦細青色
心為伏梁	沉亢色赤	脾積痞氣	浮大而長	其色脾土	中央之黃
肺積息賁	浮毛色白	奔豚屬腎	沉急面黑	五臟為積	六腑為聚
積在本位	聚無定處	駛緊浮牢	小而沉實	或結或伏	為聚為積
實強者生	沉小者死	生死之別	病同脉異	氣口緊盛	為傷於食
食不消化	浮滑而疾	滑而不勻	必是吐瀉	霍亂之候	脉代勿訝
夏月泄瀉	脉應暑濕	洪而數洩	脉必虛極	治暑濕瀉	分其小便
虛脫固腸	罔或不痊	無潰不痢	脉宜滑大	浮弦必死	沉細無害
五疸實熱	脉必洪數	如或微濇	證其虛弱	骨蒸勞熱	脉數而虛
熱而濇小	必殞其軀	如汗加咳	非藥可除	頭痛陽弦	浮風緊寒

風熱洪數	濕細而堅	氣虛頭痛	雖強必澹	痰厥則滑	腎厥堅實
癰疽浮數	惡寒發熱	若有痛處	癰疽所發	脈數發熱	而疼者陽
不數不熱	不疼陰瘡	發癰之脈	弦洪相搏	細沉而滑	肺肝俱數
寸數而實	肺癰已成	寸數虛澹	肺痿之形	肺癰色白	脈宜短澹
死者浮大	不白而赤	腸癰難知	滑數可推	數而不熱	腸癰何疑
遲緊未膿	下以平之	洪數膿成	不下為宜	陰搏於下	陽別於上
血氣和調	有子之象	手之少陰	其脈動甚	尺按不絕	沉為有孕
少陰屬心	心主血脈	骨為胞門	脈應於尺	或寸脈微	關滑尺數
往來流利	如雀之啄	或診三部	浮沉一止	或平而虛	當問月水
男女之別	以左右取	左疾為男	右疾為女	沉實在右	浮大在左
右女左男	可以為寸	離經六至	沉細而滑	陣痛連腰	胎即時脫
血瘀發急	而大者生	虛小弱者	即見死形	半產漏下	革脈主之
弱即血耗	立見傾危	診小兒脈	浮沉為先	浮表沉裏	便知其源
大小滑澹	虛實遲駛	容依脈形	以審證治	大凡婦女	及夫嬰稚
病同大人	脈即同例	惟有婦人	胎產血氣	小兒驚疳	變蒸等類
各有方法	與丈夫異	要知婦孺	貴識證形	問始之詳	脈難盡遇
望聞問切	神聖工巧	愚者脈脈	明者了了	病脈診法	大略如斯

若乃持脉	猶所當知	謂如春弦	夏名鈎脉	秋則為毛	冬則為石
實強太過	病見於外	虛微不及	病決在內	四脉各異	四時各論
皆以胃氣	而為之本	胃氣者何	脉之中和	過與不及	皆是偏頗
春主肝木	夏主心火	脾土乘旺	則在長夏	秋主肺金	冬主腎水
五臟脉象	與五運配	肝脉弦長	厭厭聶聶	指下尋之	如循榆葉
益堅而滑	如循長竿	是謂太過	受病於肝	急如張弦	又如循刀
如按琴瑟	肝死之應	浮大如散	心和且安	纍纍如環	如循琅玕
病則益數	如難舉足	死操帶鈎	後踞前曲	浮濇而短	藹藹如蓋
此肺之平	按之益大	病如循羽	不下不上	死則消索	吹毛颯颯
沉濡而滑	腎乎則若	上天下銳	滑如雀啄	腎之病脉	啄啄連屬
連屬之中	然而微曲	來如解索	去如彈石	已死之腎	在人審識
脾者中州	平和不見	然亦可察	中大而緩	來如雀啄	如滴漏水
脾臟之衰	脈乃見此	又有肥瘦	修長侏儒	肥沉瘦浮	短促長踈
各分診法	不可一途	難盡者意	難窮者理	得之於心	應之於指
勉旃小子	日誦琅琅	造道之玄	筌蹄可忘		

內外傷辨序

僕幼自受難素於易水張元素先生講誦既久稍有所得中年以來更事頗多諸所診治坦然不惑曾撰內外傷辨惑論一篇以證世人用藥之悞陵谷變遷忽成老境神志既惰懶於語言此論束之高閣十六年矣崑崙范尊師曲相獎借屢以活人為言謂此書果行使天下之人不致夭折是亦仁人君子濟人利物之事就今著述不已精力衰耗書成而死不愈於無益而生乎予敬受其言僅力疾就成之雖未為完備聊答尊師慈憫之志師宋文正公之後也丁未歲重九日東垣老人李杲明之題

內外傷辨目錄

卷上

辨陰證陽證

辨脉

辨寒熱

辨外感八風之邪

辨手心手背

辨口鼻

辨氣少氣盛

辨頭痛

辨筋骨四肢

辨外傷不惡食

辨渴與不渴

辨勞役受病表虛不作表實治之

辨證與中熱頗相似

卷中

飲食勞倦論

補中益氣湯

立方本指

硃砂安神丸

四時用藥加減法

除風濕羌活湯

通氣防風湯

羌活勝濕湯

升陽順氣湯

升陽補氣湯

暑傷胃氣論



清暑益氣湯

參朮調中湯

升陽散火湯

當歸補血湯

硃砂涼膈丸

黃連清膈丸

門冬清肺飲

人參清鎮丸

皂角化痰丸

白朮和胃丸

肺之脾胃虛方

升陽益胃湯

雙和散

寬中進食丸

厚朴溫中湯

腎之脾胃虛方

沈香溫胃丸

神聖復氣湯

卷下

辨內傷飲食用藥所宜所禁

易張先生枳朮丸

橘皮枳朮丸

麴蘖枳朮丸

木香枳朮丸

木香化滯湯

半夏枳朮丸

丁香爛飯丸

草豆蔻丸

三黃枳實丸

除濕益氣丸

上二黃丸

枳實導滯丸

枳實梔子大黃湯

白朮丸

木香見睨丸

三稜消積丸



備急大黃丸

神應丸

益胃散

飲食自倍腸胃乃傷分而治之

論酒客病

葛花解醒湯

除濕散

五苓散

臨病制方

隨時用藥

吐法宜用辨上部有脉下部無脉

瓜蒂散

重明木鬱則達之之理

說病形有餘不足當補當瀉之理

