

Z G X D J D S K Z G X D J D S K



中国现代经典 诗库



北岳文艺出版社

中
国
现
代
经
典
诗
库



第六卷

中国社会科学院
文学研究所现代文学研究室 编
北京文艺出版社

第六卷

目 录

厂 民

晚钟	(1)
春耕	(2)
星与花	(13)
山民	(15)
眼镜	(17)

卢冀野

如是篇	(24)
-----------	------

衷若霞

手杖	(25)
更夫	(26)
辑	(27)

王平陵

- 冬夜 (29)
半路 (30)

王博习

- 老家 (33)
河水谣 (35)
二月春风吹 (36)

劳 荣

- 我底故乡 (46)
黄浦江开始了咆哮 (50)
我底嗓子哑了八年 (53)
北斗星 (55)
期待 (57)

南 星

- 三月 (59)
三月 (64)
花束 (65)
谎言 (66)
小夜曲 (67)
海 (68)

史卫斯

- 初雪 (69)
帘下曲 (70)
风雨之夜 (72)
独游 (73)

关 露

- 太平洋上的歌声 (74)
悼高尔基 (79)
战地 (83)
故乡，我不能让你沦亡 (86)

沙 蕾

- 午夜 (90)
死囚曲 (90)
上帝 (91)
闻歌 (92)

于一平

- 春 (94)
黄昏看落叶 (94)
春野 (95)
深夜 (96)
四月的歌 (96)
神秘 (97)
闻摇篮声有作 (97)
赠东坡先生 (98)

丘 琴

- 恸 (99)
沁河三唱 (100)
战斗的路 (102)
一颗亮星 (105)
向北方 (108)

玲 王

公园里的一张椅	(112)
寂寞的心	(113)
咏树	(114)
窗	(115)
雪	(116)

方家达

铁与血的歌唱	(118)
永远的春天	(121)
江上	(123)
奔驰在三月的原野上	(126)

胡 风

血誓	(129)
为祖国而歌	(132)

苏金伞

我们不能逃走	(135)
睡眠	(138)
迎接自己的队伍	(140)
国民身份证件	(143)
地层下	(147)
在汝河岸上	(149)

高 兰

我们的祭礼	(152)
鸡公山！你多么年青！	(155)
我的家在黑龙江	(158)

夜行	(172)
自流井的天然瓦斯火	(175)
哭亡女苏菲	(180)

师田手

扬子江之歌	(187)
“九一八”	(189)

雷石榆

坟墓和活路	(192)
你的丈夫死了	(193)
把青春向你献上	(194)
我死了也不要棺材	(196)
请你再弹一曲	(198)

侯唯动

斗争，就是胜利	(200)
---------	-------

史 轮

大家来杀鬼子兵	(217)
塞北民歌	(218)
百团大战	(219)
老百姓摸枪	(220)
怎不歌唱鲁迅	(221)

浪 浪

诗人之友的歌	(223)
守卫	(224)
新生	(227)
我的倾慕	(228)

庄 涌

- 给筑路的农夫 (230)
遥送行 (232)
朗诵给重庆听 (234)
风火进行曲 (238)

天 蓝

- 夜，守望在山岗上 (246)
预言 (247)
队长骑马去了 (252)
咱们的连队 (260)

蒋锡金

- 中国的春天 (265)
望江南 (268)
怀乡病 (270)
海珠桥 (273)

徐 明

- 我登上了革命的大船 (276)
游击队员 (277)
新棉鞋哪里来？ (278)
在太行山的雪道上前进 (279)
播种的季节 (281)
街头诗两首 (283)

公 木

- 岢岚谣 (284)
我爱 (300)

哈喽，胡子！	(304)
鞋底歌	(310)
风箱谣	(312)
人人都说种盐好	(315)
出发	(317)
中国人民解放军进行曲	(319)

邹荻帆

江	(321)
走向北方	(324)
河水	(326)
献给母亲的诗	(330)
花与果实	(334)
无题	(336)
中国学生颂歌	(337)
朗诵给北平听	(352)
给一个熟睡的兵士	(357)

宋寒衣

在恐怖的浓雾中	(361)
战场晚曲	(363)
六月的南战场	(364)
致死者	(366)
怀乡曲	(367)

安 娥

台儿庄	(369)
朝霞曲	(374)
母亲的宣布	(376)

奸商歌 (380)

陈 辉

守住我的战斗的岗位	(382)
十月	(384)
过东庄	(386)
吹口哨的人	(389)
六月谣	(392)
到柳沱去望望	(395)
姑娘	(397)
卖糕	(398)
献诗——为伊甸园而歌	(399)
为祖国而歌	(401)
将军	(406)
月光曲	(409)
枪，要出击了	(412)
夜，我们躺在大山岭上	(416)

吕 剑

大队人马回来了	(419)
打马渡襄河	(422)
鸡鸣	(422)
什么时候你来呀	(426)
我们在山上呀，歌唱着	(427)
我的歌是眼泪和朝霞	(430)
创造	(432)
快回去，回到家乡	(433)
队伍队伍向南开	(435)

赠英雄 (438)

唐 祈

游牧人 (442)

别离 (443)

圣者 (444)

雾 (445)

夜歌 (448)

挖煤工人 (449)

你走了 (451)

刘荣恩

薄暮 (453)

城门 (454)

悬赏：寻回忆 (455)

北京 (456)

黄昏，寂寞，我 (456)

高敏夫

今天你走向战场 (458)

你们的脚 (459)

蒋军愁 (460)

李曼霖

高粱叶 (462)

● 厂 民

晚 钟

当夕阳的斜晖，
停驻在礼拜堂的塔尖；
晚祷的钟声波动了，
在春天里微拂的黄昏天。

嘹亮的钟声的律动中，
荡出的，是雄伟和庄严；
一圈圈引人入胜的幽韵里，
更带着几分萧瑟和凄艳。

世纪的颓运已走到了终极，
上帝的苦心，也等于轻烟；
跟夕阳同消沉了，这钟声，
以及它所鼓动着的信念。

选自《现代创作新诗选》，中央书店 1936 年出版

春 耕

到田野去吧
我的辛勤的好农夫！

我的辛勤的好农夫
到田野去吧
春天已经来了啊。

春天已经来了，
春天随着愈加辉煌的太阳
那暖和得使人慵倦的太阳，
步履悄悄地来了。

春天乘着轻浮的雾气
从重迭的山谷外伸进，
春天在小河的琴弦上
欣快地弹弄出琅琅的声响，
春天更教俐伶的小鸟
用悦耳的歌唱传递着消息。

雪融化了，
那曾经以恐怖的颜色

统治过寒冷的季节的白雪，
在阳光里化做水
渗进了沉默的忠厚的土地。

被坚冰封住歌喉的小河
也重又变得嘹亮，
春水涨起
残冰像败叶一样飘走
撞碎在春天的河湾上。

看啊
水流得多么兴奋
水流得多么汹涌，
请不要怪河水把板桥冲毁
春天原就是一个生命力过剩的不羁的少年啊！

垂挂在最阴僻的山岩下的冰柱
都枯草那样萎折了，
雉鸡有着沙沙的鸣声，
柳梢开始染上新绿，
而坡上的迎春花
也将忍不住地吐放出它的蓓蕾。

天是这样爽朗而高远，
风软软地吹过；
走在风里

就像喝醉了家酿的酒。

风吹进胸膛，
人们舒服得想脱去衣服
把胸部都赤裸裸地扯开来；
风吹进大地的胸膛，
大地发酵一样浮起
轻吐出成熟了的处女的香气。

啊，春天已经来了
春天已经满山满谷地来了，
到田野去吧
我的辛勤的好农夫。

二

昨天夜里
落过一场细细的春雨，
山岗被洗涤着
每一支草，每一个角落
都显得明丽和清爽，
青色的气流从谷底升起
现在仍然是温暖的好太阳。

辛勤的农夫
从牲口棚里
牵出那条健硕的黄牛，

背着新加修理的犁架
朝向河边的田坡走去。

农人的心情是鲜健的
农人的脚步是轻捷的，
就同新婚不久
一边赶着毛驴
一边和驴背上的新妇密谈的时候相仿。

赭黄的田坡
诱惑地袒裸在河边，
——土地啊，
不要焦急，
春耕的农夫正大步地向你走来了。

农夫用手遮在眼皮上
得意地望了望自己的田亩，
然后把“犁搁”搭上牛颈
在泥里试了试犁尖，
一声驱叱
开始向休闲过一冬的土地深耕，

黄牛摇摆着尾巴
矫健地迈步向前，
农夫追随着
握牢着“架把”，

就像是一个熟练的舵手
在黄色的海洋上航行。

他们犁着，他们耕着
带着燃烧的希望向前走着……

农夫握紧“架把”，
弹线一样平直地划过，
犁尖插进土里
泥块如同浪花般飞溅，
他们耕得多么深多么匀啊！

翻过了的松软的泥块
在阳光里愉快地闪耀，
土色暗褐而鲜嫩
仿佛有过多的油质
会从泥块里流淌出来。

黄牛的背上汗湿了
它的步子仍然这样稳健，
农夫抽响柳条鞭
没有看到背脊又很快提起。

他们犁着，耕着，
让犁尖铲掉蹄印，
而农夫辛勤的足迹