

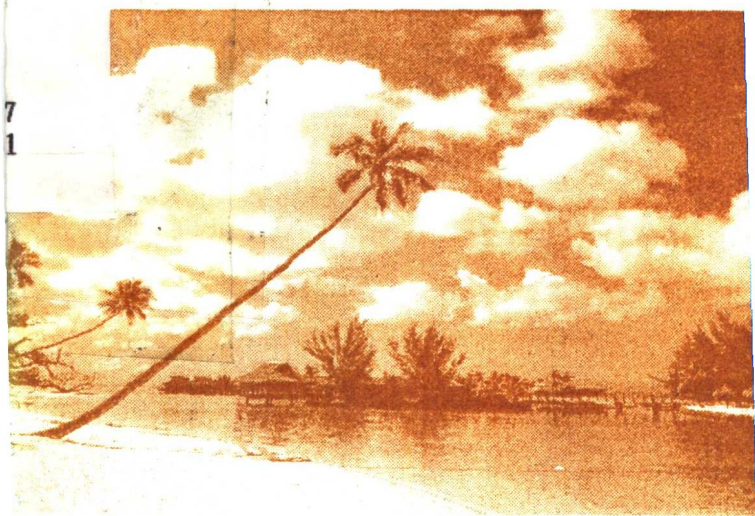
露

梦

集



石庆友 著



《当代诗坛》系列文丛



《当代诗坛》系列文丛

● 主编：王军章

内文插图	：	周相鹏
责任编辑	：	徐秀香
版式设计	：	郑贵忠
封面设计	：	赵敏
责任编辑	：	张志强

露 梦 集
石庆友 著

《当代诗坛》编辑部	策划
当代文化事务中心	照排
谊友印刷厂	印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/32 新 · 印张 1.5
1999 年 11 月印刷 字数：37 千字

DDST - 99 - S/02 ¥: 3.90 元

12
4

露 梦 集

石
庆
友

著

作者简介

石庆友(1963—),天津市蓟县人。1981年高中毕业后被聘为乡村小学教师,从教十年,教育教学成绩十分显著,连年被评为乡、县两级先进和优秀教师、优秀教改工作者。1992年辞职,现在乡办电镀化工厂从事环境保护工作。多年来,以自己坎坷的生命经历为题材和背景,编撰了包括古诗、词及现代诗歌、散文等多种文学作品。早期作品曾在陕西《女友》杂志社举办的现代诗歌散文大赛中获优秀作品奖,1998年,七言律诗《登登海楼》,在第三届东方杯全国诗歌大赛中获铜奖,并编入《中国当代诗人作家大辞典》和《中国诗典》两部大型辞书中。

目 录

作者简介	1
露珠的梦	3

自由吟咏

最后的奉献	4
离别	5
留下一个温馨的梦	6
春风杨柳	6
哦 无名的野草花	6
大石河	7
天边飘来一片云	9
连簪花	9
夏夜随笔	10
春天的脚步太匆忙	11
天边升起过一颗星	13
病书致恋人	14
祭吊你 狮子座的流星雨	15
给女儿	17
一支歌	20
无名崖上无名花	21
小河之春	21
饮者	21
泥土	22

古韵新唱

哀情歌	23
病咏落日花	24
书寄郑杰朝凤荣艳诸姊妹致 谢	24
诗情词	25
登登海楼	25
书赠庆学二弟	26

月夜	26
题梨园陈大夫宅	27
书赠王小姐劝归	27
燕归来	28
示君	28
悲孔明	29
马	29
垓下——乌江(组诗)	29
大红衣衫歌	30
病中偶书	31
玄武湖图	31
纯阳弟子歌	31
春来	32
染恙永夜不寐	32
己卯春夜微雨观蓟县评剧团 歌舞	33
鹧鸪天	34
浣溪沙	34
蝶恋花	34
忆江南	34
春游行	34
春归去	35
送别词	35
悲落花	35
声声叹	36
沉痾词	36
分别怨慢	36
瓜田游	37
堂前独酌侑酒词	37
洛城女	37
孟姜女	38

露珠的梦

夏日的早晨，
一滴露珠凝聚在一片叶子上，
晶莹、闪亮。

太阳出来了。
——在晨曦的映照下
露珠显得更加圣洁、美好。

“——我就要随着阳光永远地消逝了。
虽然要经过痛苦的煎熬，
但难道——
这不正是我所希冀的归宿吗？”

露珠望着渐渐升起的太阳，
凝神地想着。

忽然，
一阵风吹来。
叶子摇动了几下，
露珠还没有清楚到底发生了什么事情，
就早已滚落到地上了。

当它清醒过来的时候，
泥土已将它吞噬殆尽。
“——唉——”
露珠发出了最后一声太息。





最后的奉献

蒙蒙的细雨
携着萧疏的雪花
飘飘
沥沥
.....

不见北风中轻盈的舞姿
消损了昔日绰约丰美的娇躯
憔悴衰老的模样说明着一切

——
在经历了漫长的严冬之后
它实在是疲乏已极

.....



我的心颤抖了
——就让它在这儿多歇息一
会吧
我实在不忍心
不忍心从衣衫上将它掸去
.....

清晨的旷野
一片宁静
天地间只有这无边的雪和雨
沙沙不息

.....

那不应是雪花在悲叹
更不该是它在哭泣
它毫无遗憾地完成了自己的
使命
而今
又和春雨一道——
向人间报告了春的消息！
——那么
一定是它用全部生命谱成的
一首歌
作为最后一次奉献给大地的
赞礼！

也许——
也许它早就深深地懂得：
悲叹和哭泣又有什么用呢
命运已经注定——
明媚的春天
永远不会属于它自己！
也许
也许
.....
你瞧
在大地的怀抱里
在渐渐低沉的吟唱声中
它的脸上带着微笑
——略显凄惋而又满足地微
笑着
正默默地

隐去
隐去

.....

注：(1)二十世纪八十年代初，作者高中毕业后，在基本上没有报酬的情况下，投身于家乡的教育事业近十载，业绩卓著，至九十年代国家师资队伍日趋饱和状态，民师队伍被逐年精简，作者不得不离开自己用全部心血和热情精心耕耘十载，贡献了自己最美好青春年华的这片沃土。

(2)初春时节，天气变暖，雨雪交相飘落，纷坠的雪花因雨水的冲刷已变得残缺不全，且落地后瞬间即化。

离 别

你又一次匆匆地离我而去
在这秋日的黄昏

夕阳留不住你楚楚的身影
阻不止笛声中启动的车轮

没有伤心的哭泣
没有离别的泪痕

望着你隔窗频挥的纤掌
我的手竟无力舒伸

脑海里只留下一片空白
——你已带走了我的心

留下一个温馨的梦

为慰藉昨夜的梦
来到这喧嚣的街市
寻求我梦幻之源

仙客来花开的时节
你像一片云
来自遥远的天边

从交汇相凝的目光
我们都已读懂
彼此心灵的呼唤

千百次人海跋涉
寻寻觅觅
岁岁年年

你是否如我的痴迷
常常满怀希冀来
无限惆怅还

只因为我们无约
所以——
我们有憾

多少次久盼的重逢
我们心在燃烧
却终究默默无言

何必知道你(我)从哪里来
只要这美妙而温馨的梦
永留在心间

春风杨柳^①

哦，河边的杨柳
实在禁不住春风的一再撩拨
终于睁开了她那倦意犹存的
朦胧睡眼

本拟含嗔带怨的眸子
在与春风相视的一瞬
焕出无限的惊喜与欢愉

哦 无名的野草花

不知道你的名字
也说不清你的色彩
只见你点点蓓蕾金黄

① 杨柳指垂柳，当年隋炀帝开凿大运河，成，命人于运河两岸遍植垂柳，且赐姓“杨”。故名。

一丛丛
一簇簇
田间
沟畔
山冈
在这百花凋零的季节里
到处都是你的身影
也只有你——
还在热烈地开放

花木葳蕤的夏日
你也曾默默地吐芳
人们对你视若无睹
或许根本就把你遗忘
乍一看去
你平淡无奇
——你那超脱了的神韵
岂是常人所能欣赏？
也只有酷爱你的人
才能感觉到你幽雅别致的馨香

而今
秋风萧瑟
你以顽强的意志
凌寒盛开
傲冠群芳

山野里最后一丛绿色
是你强健的生命
大地上最后一株草花

是你无言的歌唱
直至寒冬到来
你依旧叶茂花繁
那数不清的蓓蕾呵
还在不断地滋长……

哦
不知名的野草花
你在这肃杀荒冷的深秋时节
给人以春天的希望！

哦
不知名的野草花
你开遍故乡的山野
你的身影
你那神奇的色彩与芳馨
永恒萦绕在天涯游子的梦乡
注：在作者故乡的山野里生长着
一种人们不知其名而生命力
极强的野花，春夏秋皆开，深
秋最盛，花蕾黄色，攒簇盛开
的花朵其色似紫、似蓝、似红、
似白、似荷藕之色，似诸色均
有之……花香极幽瘦清奇。

大 石 河

大石河的水湍急而清浅
大石河的浪涛滚滚向前
当落日的余晖染红河面上的

溪石

一轮金黄的圆月正徐徐升起
在东方
远山笼罩着苍茫的暮霭
暮色里的大石河呵
是那样的神奇而壮观

喧嚣的人们已经散去
只有我俩紧偎在静寂的河边
尽管地远天遥——
我们终于冲破重重阻隔
相聚在这波涛汹涌的大石河
畔

大石河畔的巨石呵
你是我们爱的见证
面对你
我们发下爱的誓言
忠贞的爱情矢志不移
不论我们人间天上——
天上人间!

世俗的人们
请收敛起你们那无知而徒劳
的责骂
以你们灵魂的俗陋与鄙薄
怎会理解人类纯真爱情的伟
大——
应有的神圣与庄严!

哦

大石河

只有你
以那博大而宽广的胸怀拥抱
并慰藉着我们——
以沉雷般的涛声
为我们演奏爱的乐章
奉献出圣洁爱情的礼赞!

岁月的流逝
磨灭不了我们忠贞的意志
艰苦的境遇
没能动摇我们坚强的信念
看我们有情人——
终结理连!

怎能忘记你呵
大石河上鸣溅着的激流与溪
石
桔红的落日与远山
——还有那星光闪烁
月色朦胧的夜晚

.....
注：在河北省秦皇岛市北三十公
里处，抚宁县界内，有一条发
源于崇山峻岭之中的宽大河
流，自北向南流过，河中遍布
大小不等的溪石，或隐伏水
底，或突出水面，岸边亦多巨
石兀立，河水清浅而湍急，水
击石鸣，声传数里，景观奇伟
无比，以故当地人称之为大石

河。

天边飘来一片云

淡蓝色的天空明净如洗
有一片白云在随风游移
它不像朝霞般绚烂多姿
也不似落日的辉煌壮丽
哦——

你有你的轻柔与梦幻
你有你的潇洒和超逸

天边飘来这片云
多像爱情扑朔又迷离
人说爱情纯真又美好
事实上
更多如镜花水月——
像机投影的色彩
总与真实有差异：
貌似甜美的爱情
常常隐伏着难言的哀怨
纵然是不幸的结合
也会有短暂的快乐与欢愉

云兮云兮你且住
听我诉说心中曲
灰暗的人生路上多艰辛
到处布满坎坷和荆棘
请你带走我的心
使我永远无悲泣

我愿伴你清虚上
远离人间的齷齪与卑鄙！

云兮云兮你不语
匆匆来又匆匆去
我慕你本性崇高又纯洁——
你却怕我久已枯干的泪水
玷污了你那洁白的纱衣

连 蒂 花

久慕你的芳姿
春天种下你的根窠
当嫩芽绽出第一片绿叶
你把希望带给了我

看那叶片如掌
丛丛簇簇
鲜亮而丰硕
葱茏的夏日里呵
你是绿色之中的绿色

金风初动
总状苞蕾高高擎起
这时我才明白——
你芳名的妥合

其实
簪子哪有你的洁白芬芳

——当茎上花开一朵
满园的芳馨荡漾
沁人心脾
直令人百闻不辍

玉骨冰肌的你呵
孤独寂寞吗
不然
你为何不共群芳
独向幽寒
夕开朝落？
也许
你宿命如此
也许
这正是你孤高的品格

有谁能够了解你
有谁能够理解我
来
愿否
让我俩同命相依——
在这清秋之夜
我陪伴着你
你伴陪着我
共同低眉浅唱
埋在我们心灵深处的歌

注：连簪花又名玉簪，花色洁白，
于夏末秋初开放，夕开而朝
落，其时夜已微寒。

夏夜随笔

清凉的风
吹拂着海边小城的夜晚
苍穹中点点星光
稀疏而暗淡
——金黄色的满月如轮
正缓缓地步入中天
.....

独伫楼头
目睹那如海的华灯
映出远处迷茫而斑斓的景观
当此时
那久积胸中的难言感觉
终究化作——
几缕惆怅
几滴辛酸
.....

我忽然想起
穿过眼前的楼林便是大海
可我——
却从未去到过大海的岸边
朦胧中
我似乎看到
月光下
风吹浪涌
有节奏地拍打着黑黝黝的礁

岩
又似乎看到
那被海水吞吐着的
只是一带银白而柔软的沙滩
.....

一颗流星划破夜空
光辉灿烂
一霎时
天地间的一切光亮
都相形黯然
——流光倏忽即逝
显示了极强的生命
但是那样地短暂
——难道
这生命的价值
就全部体现在一瞬之间？
或许是一颗星
在生命终极的弥留之际
不甘无声无息地湮灭
凝聚最后全部的精神
欲作一声发自心底的呐喊！
.....

风渐紧
夜阑珊
高楼上
少女们清亮而甜美的笑声
久已杳然
于是
我思绪慵倦

最后只想看一眼——
看一眼天上的月亮
——而那月亮
不知何时——
早已转过楼边
.....

春天的脚步太匆忙

你可曾听到我竟日里凄怆的
悲歌
你可曾听到我暗夜里深情的
呼唤
我心爱的姑娘
不知你今在何方

三年前
一个风和日丽
百花飘香的日子
我们邂逅在春天的集市上

茫茫人海中
我望见了你
你望见了
在我们四目相凝的一瞬
两团蓦然腾起的爱情火焰
发生强烈的碰撞

此刻

我们似乎都已感到
这是两个本就遥遥相期的灵魂
于久久寻觅后注定的交汇
从此
今生今世
都将永远归属于对方

天上的流云
是你潇洒飘逸的身影
夜空里的星星
是你深情脉脉的目光
晨风中带露的鲜花呵
摇曳着你清丽动人的面庞

多少次无约而默契的相逢
望着你那充满希冀而又羞怯
的眸子

多想向你倾诉我满怀的情爱
——可是
那可恶的自尊与自卑的感觉
——

蒙翳我心
吞噬了我的勇气和力量
——只留给我
无边的忧郁与哀伤

有人说
临渊羡鱼
岂如退而结网
为了这美妙而朦胧的梦幻
为了这没有承诺而又刻骨铭

心的爱情
我远离故土
奔走四方

几度春秋
我满怀信心地归来
来到这春天的集市上

偌大的街市
千百次踏遍
眼见着景物依旧
靓丽的少女如云
只不见你呀
我心爱的姑娘

燕子飞去又飞来
杨柳吐绿复飘黄

终于——
我明白了
哦
姑娘
是否
你已在久久的期盼和等待之
后
无奈而伤心地离去
带着满怀的哀怨
远嫁到异域他乡？

金钱
已失去了它应有的价值

再多的金钱
怎能弥补我——
或者还有你
——那灵魂深处的创伤

原来
——纯真的爱情
根本不与金钱等量

如果说怨恨——
我只恨自己的无知无情与虚伪
只怨这——
春天的脚步太匆忙

哦
心爱的姑娘
我对不住你
请你原谅
如果你已有了感情和生命的
归依
不知你生活得是否舒坦而安
康
或许
你还能在生命漫长的岁月里
于生活的不经意处忆起我
——那已是我今生最大的奢
望

.....

多想在你入睡时的梦境里

去到你身边
轻轻地告诉你：
有一颗依旧真诚的心
永恒地祝福你
——它跨越生命的时空——
直至地久天长

天边升起过一颗星

是否
你也如我的虔诚
时时忆想起
那没有月光的夜晚
天边升起的那颗星

夜幕下
尽管星光闪烁
我们依旧看不清彼此的脸
只有心情
如脚步一般沉重
——念相见时难
就让我——
再送你一程

没有语言
也不便言语
只好共同举首——
两心所寄
——西方那片奇丽的夜空

不能够执手惜别
更难道海誓山盟
海尔——波普
你这两千多年才光顾地球一
次的宇宙飞客
或许
只有你
才理解我们此刻的心情

人去了
星还在
海尔——波普
你尚可与地球从容地缱绻流
连
而我们——
我们却不能

人去了
星还在
夜阑人静
我凝望着天边那片神奇的光
亮
每每幻出
一副清丽而凄迷的面容

终于
星也离去了
三千年太久
遥遥无期
但它那无比璀璨的光辉
如迸出的爱情火花

却已在我有限的生命里
留下了永恒

哦
来得突兀
去也匆匆
看天宇茫茫
不知你今在何方——
我的人！
我的星！

注：1997年公历3-4月份，在我
国西部天空出现了一团似云
非云，似星非星的耀眼光斑，
每逢晴朗的夜晚，便清晰可
见。据中外天文学家们观测，
这是一颗被命名为海尔——
波普的彗星，其临近地球的周
期为两千四百余年。

病书致恋人

请不要再哭泣
最令我心碎的
是你那泪眼迷离
让我们把离别的苦痛深埋在
心底
今朝虽然分别
来日还会相聚
朝朝暮暮只如淡水一杯
坎坷的人生

才富有诗意

只有啜饮了久别相思的苦酒
才更能感受到梦幻般重逢的
甜蜜

临行时

我曾悄悄地对你说

当秋风吹起的时候

一定会去看你

而今蝉鸣秋节

我却病卧榻上

身不由己

倘若秋风吹过你久伫的身旁

那就是我——

吻去你憔悴脸上的泪滴

注：朝朝暮暮：指两人终日厮守在一
起。宋秦观《鹊桥仙》：“两
情若是久长时，又岂在朝朝暮
暮。”

祭吊你

狮子座流星雨

早听说你业绩的辉煌壮丽

诸多媒介报导的盛况更令人
心仪

为留住这短暂而伟大的瞬间

为让这无比璀璨的宇宙生命

之花永恒地开放

——几天前

我便调试好装有高倍感光胶
片的相机

最佳的观测时间

流星雨暴发最强烈的时刻

——

十八日的凌晨两点至四点

——通过近日的新闻报刊

我们有幸已经获悉

整个十七日的白昼

我在漫长而焦急的等待中渡
过

当天空中第一颗星辰闪亮

真令我兴奋无比

不

我不能再等

我要自始至终地观看到

这据说是数十年才发生一次

——

而人们肉眼并不一定能够见
到的宇宙奇观

——于是

我子夜而起

这是个冬日里也少有的寒夜

天空中寒星闪烁

四野里

万籁俱寂