

石存卷十

隸六

鈍根老人編

綿州李調元雨村校

東魏嵩陽寺碑

北齊修孔子廟碑

北齊唐邕寫經碑

北齊無窮尊師造像碑

後周華嶽頌

隋安喜公李使君碑

隋陳明府修孔子廟碑

御製詩經注疏

御製詩經注疏

御製詩經注疏

御製詩經注疏

御製詩經注疏

御製詩經注疏

御製詩經注疏

御製詩經注疏

御製詩經注疏

東魏中岳嵩陽寺碑

天平二年

夫至理空淨非大智無以寄其言法身凝冢非妙信
無以感其像故託。軀於至敬之國布慈雲於多士
之世顯皮紙骨筆之重半偈亡身之貴是。以須達崇
善填金弗恪優主仰戀鐫檀寫真斯皆聖人留軌爲
物樹業。然乃遺形八万還昇慧頂有大德沙門生
禪師遊三空。以歸真沉法流而御世控三車而。縱
秉常樂。以和軌隱顯無方沈浮崧嶺遺風遠被德。
普薰乃皇帝傾心。以師資朝野望風而屈膝此山先
來未有塔廟禪師。欲接引四生永辭沸鑊拯拔群
品遠離炎鑪。卜茲福地創立神塲當中。岳之要害對



衆術之樞可乃北峙高峯南臨廣陌西帶濬澗東接
脩林于太和八季歲次甲子建造伽藍築立塔殿布
置僧坊畧深梗概王公卿士○發○向之心凡厥庶
民並欣喜捨之志司空公裴衍昔在齊都欽承師○
願歸中國爲寺檀主本願既從雲歸○。○禪師乃構
○善靈塔一十五層始就七級緣老中止而七層之
狀遠望則迢亭巍峩仰參天漢近視則○鬼儼嶷旁
魄絕望自佛法光興未有斯壯也禪師指麾成之匪
日禪師○後雖復名公巧匠無能陟其嶮峭禪師大
弟子沙門統倫豔二法師並○思淵曠神智難量繼
軌四依津○。○世覺華○。○戒○。○顧與諸同志

師遺功成茲洪業分稟餘塶更罩兩塔並各七層仰
副師願殊特妙巧○○秀出塔殿宮堂星羅碁布內
外圖寫本生塗○○方尊儀無量億數或鑄金爲相
裁玉成豪瓌碧○爍丹彩絢耀色煥○○光輝宇宙
異類眾多岡○厝緒龕房禪室側○環遶逕閣通門
前後○○○廊重複苑衍逶迤規而有楷短而有則
溝雷雙泉四植甘菓柳裊長條松擎圓蓋池荷焰灼
翠葉紅輝微波碧澈潺流瀦○異禽巡獸飲啄相鳴
碩學名賢踵武相望引房清誦列館法言洪鍾一○
應真四集喝響八飛香煙似霧虔礼禪家六時靡輟
方爲衆國萬○之靈塲八輩十方三世之苑囿也天

平二年四月八日倫豔二統乃刊石樹碑雕飭尊像
贊貽嘉福顯彰聖儀高足大沙門統遵法師忘懷體
道戒珠皎潔仁智明敏器宇汪洋顯開妙思於三空
之表真如於四忍之外接引群生丹航巨海率諸邑
義繕立天宮整循嚴嚴兼造白玉像一龕眷屬侍御
剗剗鐫磨妙匠精巧三十二。滿八十好圓色掩耀
靈光暉夜。○呂諸勝。○仰資皇帝聖歷無窮國境寧
泰太后德被蒼海永保仁齡預捨一豪同登我淨若
見若聞等一常樂傍盡邊塵後窮來際咸鍾此福其
詞口

明明大聖皎皎無著至家至妙湛然常樂無象無

形名應世七步舉手播宣苦諦聲光振動濯我塵滯
化息雙林終歸實際金儀言寢塔像勃興香尊避坐
多寶踊昇爲模爲楷永劫在承維大沙門權機應傳
英風秀朗宏通常住道德芳烈帝后欽裕構造靈基
朝野傾務遠摹妙喜近光祇樹唯聖唯賢爰依爰附
億兆來蘇天龍虔仰城芥千空此基無爽

右東魏嵩陽寺碑孝靜帝天平二年立碑載生禪
師建寺造塔并其徒繼造二塔繕立天宮事書法
醜惡疑爲後人重刻然碑末有正書一行云大唐
麟德元年歲次甲子九月景午朔十日庚申從
高陽觀移來會善寺立則又非重刻矣今所傳魏

齊諸碑雖字體不一然皆各有可取似此下駟亦
百不得一也蓋是時中原兵亂文治不修俊髦彫
零沙門不學故所爲如此考古者亦足以覘世道
之盛衰焉豈徒嗤其字畫之工拙哉

碑以僧坊爲僧房以苑囿爲蜿蜒以巡獸爲馴獸
以飲啄爲飲啄以苑囿爲苑囿以汪洋爲汪洋以
丹航爲舟航以蒼海爲滄海或借或誤都未可知
書矩作短顯係筆誤築立分稟蓋不可識

嵩陽石刻集記曰此碑上截刻佛像雕鏤層疊佛
像隆起餘地鐫平此文刻于下截當碑四分之一
其字之上方又刊空方六寸許深入二寸許其規

制亦迴異于後代也

有若稽古述聖國聲握神機將遠靈轍而至道

者有與風宏之在人道不虛時新在古聖則其傳文

典○三公芝渥觀字周朝關公望東氣而稽首邱門

弟子向北井而磬折天嘉○可略言也蓋不出於

九流耳未聞於三才我大聖之君固有○義在

不思家傳天○尊世祀○王○之○人○可○以○辟

應生俯順龜龍託迹雲火○鳳○羽○共○公靈覽與

虞鼓俱震萬機兼十指之化四門第○乘之履在迹

集結集蔡轍迹○矩持挺之紅○外○斯○重○為

戰未務持進○黑河大將軍開府儀同三司尚書令并

歸亦匪異于外也

北齊修孔廟碑乾明元年

右北齊修孔廟碑乾明元年立字漫滅已甚無可
句讀者其隸字存者筆法亦佳闕里志不載其文
乃不得與張猛龍李仲璇並傳惜哉

石不辨與石無異者其類甚多

其類甚多其類甚多其類甚多

其類甚多其類甚多其類甚多

其類甚多其類甚多其類甚多

北齊唐邕寫經碑 武平三年

粵若稽古述聽風聲握神紀以應物遊靈教而至道
者有矣咸宏之在人道不虛下軒從七聖蘭葉傳文
彛○三公芝渥觀宇周朝關令望東氣而稽省邱門
弟子向北升而磬折天書道記可略言也蓋不出於
九流且未聞於三世我大齊之君區有○○義在
不思家傳天帝之尊世祚輪王之貴一人示見百辟
應生俯順龜龍託迹雲火翠鳳將寶幢共弘靈囂與
灋鼓俱震萬機兼十籙之化四門雜三乘之賓自迦
葉結集蔡惜遊返持縊之經盛於茲日龍宮斯盡烏
載未勝特進驪騎大將軍開府儀同三司尚書令并

州大中正食司州濮陽郡韓長安縣開國侯晉昌郡
開國公唐邕挺固理時生而爲世秉文經武來處廟
堂從扣而鳴隨病與藥待群方而似鏡應衆務其如
響四海仰以彌高千官挹而滿腹春言法寶是所歸
依以爲縑紉有壞簡策非久金牒難求皮紙易滅於
是發七處之印開七寶之函訪蓮華之書命銀鈎之
迹一音所說盡勒名山於鼓山石窟之所寫維摩詰
經一部勝鬘經一部華嚴經一部彌勒成佛經一部起
天統四年三月一日盡武平三年歲次壬辰五月廿
八日澗谷虛靜邑居閑曠林疑極妙艸匹文柔禽繞
空中獸依樹下水音發而覺道風響動而悟物戒行

之徒允集慧定之侶攸歸如日貫雲常轉不息凶非
恐懼未苦風寒石比夜光非待螢雪毗沙上度勅衆
鬼而護持大梵來遊領群神而作衛藩因普被願力
薰脩當使世界同於淨土 皇基固於大地置六道
於十山沐四生於八水乃及無邊皆取正覺海收經
籍斯文必傳山從水火此方無壞重宣茲義乃作銘
曰

天文壘象人文書契先聖後賢道纔身世惟皇建國
教通群藝德實無爲化窮兼泯諸法爲祖諸經亦王
一文半偈與物行藏天縱上士時應有方群述升極
至道津梁殺青有缺韋編有絕一託貞堅永絜昭晰

天神左右天王攤衛書未仙遊字無飛滅地遙常寂
山空避喧承風覺道海滯難論水流可閱日去無翻
乘茲誓願福地常存

右北齊唐邕寫經碑字法較漢隸已爲近楷然批
法鉤磔尚有鍾梁遺意不似嵩陽寺碑盡徇古法
也金石錄金石畧皆作唐邕造像碑按碑云以爲
縑緗有壞簡策非从金牒難求皮紙易滅于鼓山
石窟之所寫維摩詰經一部勝鬘經一部李經一
部彌勒成佛經一部蓋寫經于崖石而刻之故銘
云一託貞堅永垂昭晰也然絕不云有造像事意
趙鄭所見別一碑耳趙氏有錄無說載在第四百