

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

忆黄显声将军

我于一九四三年三月被反动派军统局囚禁在贵州息烽县监狱，黄将军已先我被囚禁在该狱。四三年夏季我以先后被调做“工部局养人”，他当第四组生活组长，我担任会计，工作接触多，日久产生感情，相处恢复自由后结为伴侣。一九四六年六月该狱物归原主，黄将军被转回重庆“白公馆”。我恢复自由后为照顾黄将军生活，住到临别口童永桥，通过“白公馆”的看守人员传递^{书报}信件和生活用品。我也到“白公馆”去探望过几次。现时我所了解有关黄将军的情况，分述如下：

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

①关于黄将军被捕的情况。

黄显声将军，东北遼宁省凤城人，历任东北军讨军总司令，因公开反对人民以公敌霸权主义的“攘外必先安内”的反动卖国政策，于一九三八年三月在汉口被蒋贼用特务手段逮捕，冠以“通共”，“唆使东北军反抗中央”等罪名，关押在湖南益阳，黄州总坪监狱，重庆白公馆等处，幽囚达十二年之久。蒋贼凶恶残暴，利诱和折磨迫害手段，将军毫不动心，硬敢心，胆胆怯，终于一九四九年十一月廿七日重获解放前夕，被蒋贼以特务手段杀害。一伙卖国狗死于“中委合作所”内步云桥畔。

关于他被捕情况，他曾简要告诉过我，说他在滦河战役之后到武汉营救张学良将军，被东北同乡反动派三青团^{骨干分子}特务多胆奉天告密，由陈群伦（即陈诚）黄諒贴，^以请黄将军赴宴为名，诱捕关押起来。不久即由汉口押解到湖南

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

董朗回鄂。

反动派三青团特务汪寿天在贵县逮捕后，对人相言，说其是声已被捕并推入长江淹死了。因此，汪寿天被反动派军流特务以说密罪将其逮捕，与安将军先后关押在湖南益阳，贵州阳朗县，言庆白公领导也。重庆解放前夕，汪被处决，解放后汪的遗体挖出，暴尸坑中，众人指以石之及浸溺于其屍上。

(附註：汪寿天的名字我记不是很清楚，“汪”字“天”两字是对的，“寿”字又不太正确，希查明)

② 贵将军对敌斗争的情况

我在放俘集中营与贵将军共患难数年，深受教誨，每忆及贵将军当年言词，忠烈坚贞，训词如左，最使人景仰的是他始终进步，追求真理，勤奋学习和乐观奋发的精神，在放俘集中营里十二年如一日，他多次正言直对。

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛泽东

：/ 明知坐牢，也要做一个英雄。入狱中威不促日，决不愿灰心丧志，咱么之不怕死的，只有比他们怕咱么。“经常以这种精神去鼓励难友增强斗志，说话声音洪亮，走路铿锵有力，挺直的胸膛，永远是那么刚强，铁窗和铁镣都挡不住他旺盛的斗志，坚^定崇高的气质，使敌胆寒。

现将~~袁~~袁将军在敌特集中营的一些日常生话言词，可以批见将军当年在狱中坚持正义，与敌特不屈斗的崇高气节。事例如下：

一、鄙视蒋贼

一九四三年初，袁将军被囚禁在朗维埃的“忠育”，（敌特称集中营为“大学”，监房叫“畜房”，被囚的人叫“作弄人”）这个畜房内被囚的人，多为当时社会上的知名人士和知识分子。当时集中营里传遍全律“作弄人”等可耻贼所写的“中国之命运”一书。（因“忠育”

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

皆为有文化的人士，所以刘主席还学习，并强
制每人每天必写日记，除每人备一本外，
外，又备日记簿二本，委派专人每日轮流收取
日记簿，审查内容，黄将军对此却是极端愤慨
的说：“喜欢谈口之人，不能之士何好书面
？”拒而不理，并把最冷的日记簿，每日轮流
与本撕下一页做大便纸用了，当时被囚禁在“
忠育”的人，反多不日学习，就和黄将军结成
一气，抗而不学，影响全“忠育”无人写日记
，并禁在其他各舍房的人，周翠“忠育”的人
亦拒而不学，也都消极对待，因此这个布置，
就在新牢无疾而终了。

三、无言的斗争

一九四三年初，华中局开始成立办事处，
他是为郑星援，此人系军统分子，既在反动的
国军任团长，因违犯军统纪律被关押，是狱长
特务周善洪很倚重他，他常以势欺凌难友，早

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

为难友们的痛恨，有一次郑某又欺凌难友共
产党员陈永文，某将军在旁，目睹此状，气愤
不平，难以容忍，就一拳痛打郑匪，郑慑于某
将军的声威，狼狽而去，此事发生后，特务团
养浩十分恼怒，认为打狗要看主人，这样在某
中营中师事，又打奴欺主，无疑是藐视他，于
是在全团一的纪念会上，集合全团的几百人
在礼堂，一呼某是声主手打人，违犯军规，要
他上讲台当众认错赔罪，以^儆效尤。一布以后
，全体难友都为某将军志到愤慨，但敢怒而不
敢言，只全神注视着他，某将军在众人注视下
，迈着军人的步伐，昂首阔步，向讲台走去，
一步：响亮而坚定的皮鞋声，紧拍着每个人愤
怒的心弦，他走上讲台，挺胸而立，目光炯炯
，怒视着周养浩，^{竟无屈服之意}此时，全场寂静得一点声音
都没有，难友们的神情也很紧张，不知将军生什
么事情，几百双愤怒的眼睛已对某将军不屈的

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

怒火，^汇文火在一起，~~汇~~成一股激流，经过无告的抵抗，更增加了力量，相持数分钟，终于将周希浩按下头来，吴将军转眼环视全场一周，才转身又迈开豪壮的整齐的步伐走下台来，这时大家在心里都报以胜利的微笑，吴将军这种^坚强不屈的气概，和群众的愤怒的火焰，迫使周希浩惶惶失措，狼狽不堪散会，各回营房。事后不久，周即去机关进营房，担任其主任是职务，以加强和群众。

三、不屈不挠

在一九四四年夏天，集中营来一个所谓的“国际友人”，此人先到总烽训练班，再由周陪同到集中营来，设宴招待，这天，集中营所有的“饲养人”和“工作饲养人”都不准各处走动，也不准观看，宴席上有吴将军和张经平在座，张经平任^在外交部工作（也是被关押的）英德极流利，由张依翻译，张就利用这个机会

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

“向‘友人’”叙述：“我们这里是一个很大的集中营，这里关押有很多的人，我和其他人都是失去自由之人，呼吁国家之主权民主自由的，希望平回到重庆，向有关方面提出释放我们，”等语，吴将军之请熟英语的，他在席间一语未发，席后，吴对孙说：“平这个人真也真真真妙，真应该和他谈这些话，平把他当做什么人？他还是好人吗？”孙不以为意，还与吴将军争辩了几句，但自“友人”走后，孙颇平感事情，却毫无消息，孙就托人打听此“友人”是否已返重庆？后才听说这个“国际友人”是由重庆“中美合作所”派到总训练班教授指纹学的美籍特务。

就在冬季冬季，总训练班送来大批表格，是指纹表和五人连环保表格，除分别发到各营房强进“作弄人”填表外，“工作作弄人”则通知到第一班去填保并盖指纹，大家对此，均无

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

慷慨，谁也不顾去，但来一碰又一再催促，这时，李济云同志在第四组生产股，他就和吴将军商量如何对付，吴将军考虑之后说：“不要紧，我去。”说完就直奔周匪办公室，要求把他关进监房，周不解其意，很觉奇怪，吴对周说：“第一组通知我叫吴找五个人互相连环保，还要盖手指纹，这一天到晚各处走，又常外出，没有人肯和我连环保，他们对我的计划，不敢担保，现在，我找不到连保的人，只好把我关进监房里才为保险，还要盖指纹，是怕你，还是怕盗，我是不盖的。”周匪经过这一叙述，甚是狼狈，当即解释说，此表桥并非狱中所製，^是是副班造来作实验的，不堪就弃了，吴将军就将此情况告诉了大家，于是“工队负责人”就相邀到第一组去说，快来找到五个人，等我好后再来填，日昨一日，就应允拖延下去，结果却没有填五人连保和盖指纹。

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

四、仗义执言

相虎城将军被囚后，他过去的随从叶官因建明和靳勇兵思隆良，由西安到妻离子，志顾和相将军共患难，前奉照顾相将军的生活，并带一件皮大衣给相夫人，但到南昌后，即被监禁，既不准他出去，也不告诉相将军，并严加保密，以后，他二人被回到阳朗坑集中营，才听说相将军全家都囚禁于集中营附近的玄天洞中，但无法通消息，由建明就将这个情况告诉了相将军。

一九四四年时，黄将军在周希浩监视下去玄天洞探视相将军，黄看到相将军的生活，老年长囚禁于洞中，凄惨孤独，那时相夫人已死，神志不清，子女又小，确实需人照顾，黄就不顾自己的安危，吃饭时，黄将军将建明和思隆良二人的情况，详尽告诉相将军，周希浩处此窘况下，知道瞒不过去，为了讨好

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

拍将军，回营后就派人将皮大衣冷拍夫人送去，以后，经拍将军一再的要求，在四六年七月，自此二人转到拍将军处，照顾拍将军和夫人的起居生活，使拍^将军在后期的幽闭生活中得到一些安慰。

五、不失小节

黄将军对腐败特务生涯，深恶痛绝，被困十二年，不仅在政治生活上没有丝毫动摇，即在日常生活小节方面，坚贞自持，不守旧规同样。如：

1. 一九四四年间，特务团养浩曾奉命为一个李子峪监狱会计室，在“供养人津贴”项下，为黄将军单立一户，由黄随意取用款项，不受限制，凭领款条报销，当时，集中营对受优待或有严重病症的“供养人”，给予特别津贴，一般的却只发一二十元，最多的就等是蒋氏的胞兄郑克文子一家人，每月发冷得到津贴

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

二十元，还对黄将军的特别津贴，不限数目，随意支用，可谓“优渥”之至。他经过半年多时间，黄将军从未取用过分文。有一天，黄将军到会计室来，主办会计熊顺生就问他，为什么这分文也不领取一次钱用，黄将军回答说：“把搜括来的民脂民膏叫钱用，我不受这个不义之财。”熊顺生报告了周匪，只好把那个户头。

2. 一九四三年冬季，集中营由重庆送来一批赠送的旧棉服，黄给“何弄人”、“梁寒”，而营中战友，则每人黄给一套新棉军服，当时周匪就叫第三组事务股给黄将军一套新的，以表优渥。黄将军拿到新棉衣后，就交给保管被服的周述明，要周换一套旧的给他，周认为旧的太脏，又不耐梁寒，就劝他不要换，但他坚持要换，周只好给他换了套旧的，黄将军将旧棉衣拆洗了，拿到缝补部补好，穿着去来。周弄

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

洪昌引他穿一套旧棉衣，就很奇怪，问他：“
我叫他穿一套新棉衣给你，怎么没有穿？”
黄将军当即回答说：“我坐牢就应该穿这个，
虽然破旧，强让我洗净补好了，穿在身上，
从心里觉得干净利落，新棉衣不合我的身份，
我穿不惯。”周趣听后，无以作答，默然而去。

3 集中营内生活设施塔烟部，除生产一般的
香烟销售外，特制一种优质的“四一牌”香烟，
（四月一日是军统特务组织成立的纪念日）
这种烟多是赠送特务官僚分子或其他反动军政
人员享用，集中营里也有特务周希浩吸这种香
烟。黄将军吸的香烟，都是自己的钱在四一合
作社购买一般的香烟吸。有一天周希浩看到黄
将军在吸烟，对黄将军说：“以后吸香烟，就
到塔烟部去拿优质的四一牌的香烟来吸，不要
再到合作社去买了。”黄将军当即拒绝说：“

毛 主 席 语 录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

那种香烟我不习惯吸。”此后，为了免得同乡
请函索麻烦，就托人在昆明买烟丝及捲烟纸，
香料等，并用木板製了一个木捲烟机，自製捲
烟吸，这个捲烟机，一直带到白子馆还在使用
，他对人说：“吸烟反是小害，但是不阻因此
他还在昆明买烟丝。”
清穆托人由重庆军统局转到李中堂一万元，
送给吴显声使用，当时李中堂有农场，喂有猪
仔多只，周养浩就利用这个机会，叫会计室将
吴将军的存款，提一部份交给在农场的采煤人
员，在外替吴将军购买架子猪一只，放在农场
内代为饲养，长肥以后可以自食，以此笼络，
会计室即将此事徵询吴将军的意见，他当即拒
绝说：“朋友送给我的钱，我高兴怎么用就怎
么用，要吃肉，我宁可花钱买肉吃，不依这种
办法。”

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

六、彭德怀好客

黄将军对中国革命友人的情谊，^有之^有坚定信心的，在长期的幽囚生活中，始终注意锻炼身体，每天必散步，有时骑马，打网球，每天必读报，阅读报刊杂志，练毛笔字，临摹魏碑帖，~~还~~^还致力学习俄文，他认为学俄文，有助于革命道理。因此，每日清晨就朗读俄文，随身常有钢笔及小本子，随时随地默写俄文字，当时狱中有几个俄罗斯籍的外国人，黄将军经常找他们谈话，练习俄语，因此，他不但能读俄文，~~而~~俄语会话也极流利，还编著了“俄文简易文法”一书。他不但自学，还要教别人学，其时狱中很多人受他影响，造成学习俄文的风气，清晨见白，^至以俄语问事。

四六年时，黄将军由总坪集中营转至重庆“白公馆”，当时在“白公馆”的后山上松林城坡，~~戴~~^戴上祠~~时~~，^时因^因一^一位^位棉^棉衣^衣的^的农民^{农民}克

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

从这逮捕来的苏联军官辛格夫大尉，大尉曾受过训练，虽然不懂俄语，语言不通，就请黄将军作翻译，黄将军趁此机会向大尉讲述当时国际时事，并尽力帮助大尉获得绝佳的胜利。二人互述肺腑之言，友情深厚，但平时不能见面，辛格夫大尉就每隔相当时日，通信一次，以取得与黄将军见面畅谈的机会，这种崇高的国际主义友谊，可以说是一段^{铁窗}佳话。

黄将军在“白公馆”时，十分关心李济之烈士的幼子李森之（即小萝卜头，因他又因部叫他森之，是他的奶名）一九四七年由上海到重庆后，黄将军就叫廖守常做给找，找森之到重庆后，李森之的年龄，必须外出进学校，他趁此李森之住在家里（当时李森之在监狱口李森之74号楼上）得到我的同意后，黄将军和李济之就向“白公馆”看守所要求让森之住到外边小学，但经多次要求，却没有批准，黄将军

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

愤，后来是将军就自己挑起教育子弟的担子：他认为无论如何不能使幼小的儿童失去求学的机会，~~是~~从~~来~~没~~有~~当过教师，但他就承担起教条来。学语文，算术，音乐，图画，俄文等课程，需用文具，就叫人带信给战。爱好带进去，这一对在放管中共患难的老师和学生，^{都坚持}战斗到生命的最后一刻。

七 营救难友

是将军自己身在囹圄，但却时刻不忘对难友的帮助和照顾，只是身为难友尽一方力量，他却又勇于^相帮助。

如王东大公报编辑主任^顾建平，于一九四九年五月廿八日被反动派以“通共”的罪名逮捕。因其在“白区”工作。顾与是将军素不相识，顾听说~~是~~是将军的为人后，利用放风散步的机会，悄悄的告诉是将军他的真实姓名和职业，在~~说~~初被捕时，是关在王东大处，现在转到