

030106

中国民间文学集成

乐城民间故事



石家庄市栾城县三套集成办公室

中国民间文学集成

栾城县民间故事卷

栾城县民间文学三套集成办公室

1988年10月

序 文

民间文学是一切文学之母，其它任何一种文学样式都是在这块土壤中滋生、发展起来的。没有民间文学的基石，就不可能建筑起现代文学的大厦。《红楼梦》、《三国演义》等世界名著都与民间文学有着千丝万缕的联系，无一不闪烁着民间文学的光辉。

民间文学来自人们的口头创作，又在民间广泛流传，成为人们最喜爱的文艺形式。平时在茶余饭后，人们则用故事、笑话来调剂、丰富精神生活。民间文学的确成了人们生活中最重要的精神食粮。

民间文学是精神文明建设的一项重要内容。通过对优秀民间文学地深入挖掘、整理，可提供大量新美的精神产品，满足人们的需求，从而受到爱国主义以及传统美德的熏陶、教育，激发民族自尊心、自信心，振奋民族精神，更好地为社会主义现代化建设服务。

然而，经过十年浩劫，民间文学这颗璀璨宝珠已黯然失色，甚至已到失传的境地。为此，中央及时发出号召，要奋力抢救民族文化遗产，编辑出版新时代的“乐府”、“国风”，使民族文化这一瑰宝重放光彩。

我县地处华北平原腹地，这里地平土沃，物产丰富，历来

为南北交通要衢。在这块古老的土地上，英才豪杰辈出不穷，留下了许多动人的故事、美丽的传说。栾武子贫而有德，广为传颂；汉宿将柴武子驰骋疆场，名标史册；唐初“文章四友”之一苏味道，天资聪颖，其文章出类拔萃；元代数学家李治，文学家苏天爵，元末农民起义领袖韩山童、韩林儿父子等等都以其卓越的成就辉煌的业绩名垂青史，万古流芳。据史载，宋代文学家“三苏”为苏味道后裔，明朝范志完曾书“眉山发迹”刻碑以志。

抗日战争、解放战争时期，栾城人民在中国共产党领导下，不怕牺牲，敢于斗争，出现了大批英雄人物，留下了许多动人的革命故事，为我县的民间文学又增添了一束艳丽的奇葩。

这些极其丰富的民间故事、传说是我县劳动人民世代代生活、斗争、理想、智慧的真实写照，它反映了广大劳动人民的爱憎感情，表达了人民对美好意愿的追求和向往。是我们进行热爱祖国、热爱家乡教育的良好教材。

编辑出版《民间文学三套集成》是我县历史上的第一次，是百年不遇的大事。这对于研究我县历史、文物、风土、人情，丰富人民精神生活，对社会主义文化建设等都具有重大意义。

县“三套集成”办公室成立以后，由于发动广泛，在全县掀起了一个“采风”热潮，在短短时间内，搜集到民间故事达三百余篇，约五十万字。本卷的七十篇作品正是从中精选而出的，象扬半仙的故事，鞋底光的传说等许多作品特色鲜明，保证了县卷本的地方性。

《栾城歌谣谚语卷》和《栾城民间故事卷》均已出版，

但这并不标志民间文学搜集整理工作的胜利结束。民间文学的宝藏是取之不尽的，今后我们还要深入地挖掘整理，为社会主义精神文明建设作出更大贡献。

1988年10月

高梅书

栾城县民间文学三套集成
领导小组

组 长：高秉孝

副组长：高梅书

成 员：王沛兰 常如申 董振梅

栾城县民间文学三套集成
编 委 会

主 编：郭瑞岭

副主编：李呈华 张存环 郭生新

编 委：张东岭 阎振英 张书贵 郝建任

侯艾华 张中靖 冀兵印

责任编辑：董振梅

目 录

故 事

- 韩林儿成亲…………… (1)
- 扬半仙的故事…………… (8)
- 鞋底光入狱…………… (12)
- 巧审白菜帮…………… (15)
- 砖头念咒…………… (17)
- 屎壳郎高升…………… (19)
- 门插官儿…………… (21)
- 花喜鹊和兰花…………… (26)
- 斗虎…………… (29)
- 搭拉尾巴狗…………… (32)
- “施义”与“忘恩”…………… (34)
- 三皇姑出家…………… (41)
- 刘小招亲…………… (45)
- 巧济穷人…………… (50)
- 姑娘问路…………… (52)
- 仁义花园…………… (53)
- 分家…………… (54)
- 冈子騫劝父…………… (57)
- 白眼狼…………… (58)
- 计治逆子…………… (62)
- 赌棍还愿…………… (63)
- 两个人…………… (66)

张善和李虎	(66)
三涯老财迷	(72)
计治张财主	(77)
神斧	(79)
算卦瞎子掉井	(81)
鬼箍	(83)
“鬼”见“鬼”	(85)
“鬼”碰“鬼”	(87)
下清帖	(88)
四人喝酒	(89)
仨女婿对诗	(90)
打哑谜	(92)
太祖下棋输华山	(94)
“疯魔”留诗	(96)
见和坤	(97)
庆寿献诗	(99)
老少和	(100)
巧答乾隆	(101)
张之洞出世	(102)
张之洞审牛	(104)
蒲松龄怒写《聊斋》	(105)
摆擂台，气焰嚣张；巧对联，大振国威	(107)
吕正操赠马	(108)
叶枫进城	(110)
地雷神威震敌胆	(115)

- 刘主席来俺家“私访”…………… (117)
 朱老总看美展…………… (121)

传 说

- 鸡(吉)城乐城…………… (123)
 羊羔美酒…………… (124)
 王莽赶刘秀的传说…………… (125)
 大公爷的传说…………… (129)
 清明桥的传说…………… (130)
 石姑姑庙的传说…………… (134)
 严嵩讨饭…………… (138)
 智摔玉盘骂老寇…………… (140)
 麻神菜为啥晒不死…………… (142)
 牛贬人间…………… (143)
 麦穗的传说…………… (144)
 鼠牛谁大…………… (145)

笑 话

- 两个齐尚鬼…………… (147)
 瞎话篓儿…………… (148)
 吹大话…………… (149)
 笨嘴…………… (149)
 三句半惹祸…………… (150)
 转输为赢…………… (151)
 自食其果…………… (153)
 欠打…………… (151)

韩林儿成亲

元朝至正年间，河间府知府韩山童夫人徐氏，所生一子名唤林儿。林儿到了上学年龄，知府聘请了一位秀才郭怀义来当教师。这郭怀义有个女儿名唤凤妹，与林儿年龄相当，跟着父亲和林儿一起读书，两人朝夕相处，互帮互学，情投意合，渐生爱慕之心。

谁知好景不长，大祸临头了，元皇遍地选美女入宫，年轻美貌的凤妹也被选中了。凤妹眼看要离开亲人入虎口，自然是悲痛欲绝。林儿也如断臂剜肉痛苦万分。

元皇还发令征收地赋税，限期一月交清。河间府知府韩山童老爷本来爱民如子，他眼见连年灾荒，老百姓难以糊口，怎忍心再向百姓强征地税呢。于是便进京请旨免税，谁知皇上非但不准，还要杀头问罪。朝中的大臣也有好人，将韩大人保了出来，死罪饶过，活罪难免，将他罢官革职贬到永年县。

韩山童原是白莲教徒，他祖父是白莲教首被元所害。现在自己又被贬，旧仇新恨一齐涌上心头。反！反！他暗暗下了决心。便四处发展白莲教徒，宣扬教义，他自称是宋徽宗八世孙，弥勒佛转世，当为真命天子。天下将乱，元家将

反。

至正十一年，元皇借修黄河为名，强迫老百姓出钱出力强令“兴修工程，七月完工”。监工们不管百姓死活，

拿着皮鞭逼着百姓干活。韩山童和教友们也来到这里，见民工们怨声载道，就暗暗地做了好些准备。

一天，民工们在黄陵岗挖河泥时忽然挖出了一个石头人，原来石人是一只眼，背上有许多字。这时韩山童挤上前念道：“石头人一只眼，我一出天下反。”他解释说：“咱们活不下去了，反了吧！正应了天意。”

“对！这跟歌谣念的一样，灵验极了！天下要大乱了！”话音刚落，韩大人上前拉住说话的这个人手说：“唉呀！刘贤弟，原来是你呀！”

此人叫刘福通，他是白莲教主。韩山童做河间知府时二人就相识。自韩山童罢官后二人再没见过面，万没想到能在这相见。他俩趁热打铁马上聚集了三千多人准备起义。大家一致推韩山童为领袖。谁知事情还没布置好，就被元朝政府发觉了。元朝政府派官兵前来搜捕起义军，韩山童惨遭杀害，刘福通逃回颍州，韩林儿和他母亲逃往武安山。

刘福通逃回颍州时，发现颍州被反元大军围困着，细打听，才知道围困颍州的领兵大将是郭子兴，刘福通闻讯喜出望外，原来他二人从小是盟兄弟，二人相见后兵合一处，不几天就攻下颍州。义军士气旺盛，很快攻下了上蔡、汝宁等许多地方，兵势越来越大，有十万之众。至正十五年，他们从武安山将韩林儿母子接至亳州，推韩林儿登极坐殿，号小明王，国号宋，年号龙凤。

再说风妹被选入宫，填了花名册，单等其他美女齐备再走。美女们在河间府聚齐，就被强推入车上开往京城。风妹的老父和韩林儿赶到十里长亭送行，都哭成了泪人。风妹对老爹

爹说：“父亲呀！你是年迈之人，可要好好保重身体。”回头又对林儿说：“林儿哥，咱二人虽非一母生，但一块读书玩耍，情同手足怎忍心分手？这也没办法，你正值青春少年，前程远大，就别把小妹我挂在心里啦！”说着，将自己腰带上的“腰身转”取下双手捧给林儿，“这是小妹亲手做的心爱之物，赠给哥哥做个记物，你儿时看看此物就是看到小妹了。”此时凤妹已泣不成声。林儿接过“腰身转”，随手将童年时老和尚怕不成人赠给的一串念珠从项上摘下递给凤妹，说：“小妹保重，为兄立志推倒元庭，搭救小妹，为民除害。”说话间开道锣响，车马如飞奔走了。

一天，押送美女的车辆来到通州时，天色已晚，就居住在店内。半夜三更忽然下起雨来，直下得房倒屋塌，流水成河，车马不能行动了，趁此良机凤妹从墙垣倒塌的缺口逃出了虎口。这样的弱女从小不出庭阁，现在全凭满肚子怒气支持着走，走至天明时，走到一个小小的村庄，她见门即入，这时从屋里走出一位老大娘，她带着惊奇的神色看凤妹：“你找谁？”凤妹说：“我是行路人。”随后把经过向大娘讲述一遍。大娘听着，眼泪扑簌簌地落了下来，她把凤妹让到屋里坐下说：“孩子，我女儿跟你一样也被选入宫啦。孩子，你别走了，权当是我亲生女儿好吗？”凤妹感激地跪下叫声母亲，说：“孩儿不能在此久留，因家中还有年迈孤单的老父亲。”大娘说：“如此说来，我就不强留你啦。只是你这个年轻弱女，千里迢迢怎么回去呢？”大娘思考了一下说：“唉，要不你女扮男装行不行？”凤妹说：“这是个好主意，就依母亲。”于是女扮男装回奔河南故乡去了。

凤妹走了几日，有时一天摸不着一顿饭，饿得头昏眼花，寸步难行，就走进一个高大门户人家要些饭吃。这家的老员外见了凤妹问：“壮士有何贵干？”凤妹说：“我是过路的，饥饿难忍，想讨些饭吃。”吃饭当中，老员外问：“壮士何处人，因何落到这般光景？”凤妹说：“我是河间人，父亲郭怀义，我名凤哥，因上京赶考不第，又耗尽银两，故而如此。”员外一听，心里说不对呀？于是问道：“你父是在府里教书的吧？”凤妹说：“是呀！”员外啊了一声说：“郭先生只有一女已被选入宫，并未听说他有公子。怎么壮士……”此时凤妹两眼盯着老员外，问：“请问员外你可是河间府韩老爷府下的吴师爷呢？”员外说是，凤妹见了熟人，就如实相告：“我就是被选入宫的郭怀义女儿凤妹，现在女扮男装逃出虎口，请问大爷我父和韩老爷现在怎样呢？”老员外长叹一声说：“苦哇孩子！自你被选入宫，不几天你父就气死了。”凤妹一听哇地哭了。员外接着说：“你父死的时候，皇上正逼着各府州县交田赋税，韩老爷见百姓尚不得温饱，便进京请旨免税，谁知皇上大怒，要斩韩大人，众人求情才免一死。死罪免过，活罪难逃，被贬职发配永年。之后，我也就辞职还乡了。孩子，不知你现在做何打算？”凤妹说：“听大爷之言，我也没主意了。”员外又说：“凤妹啊，在你没有人选前几天，老夫曾跟你父和韩大人提及你与林儿的婚姻大事，二位老人都同意。只因你被选入宫和韩大人被罢官两宗大事干扰，就把你俩的事给搁下了，所以你至今不知道，现有老父为媒证，你已是韩家的人了。你父已死，你就是回到河间也见不着他老人家了，依老夫之见，倒不如你去真定府栾城县韩家庄韩大人老家里去，打探林儿下落，那

里才是你安身之处。”凤妹点头应允。第二天，老员外给她盘费银两又启程了。走哇走哇，慢慢来到栾城境地。一天傍晚，走近路边一座古刹，门上写着“子云庵”，于是就进去了。老尼姑正在焚香，凤妹躬身施礼说：“老仙姑打扰了，小生是过路之人，想借宝刹留宿一夜。”尼姑言道：“出家人以慈善为本，何言打扰二字，请壮士里边坐。”凤妹问及离韩家庄还有多远，尼姑说：“庵院西南方十八里便是。”凤妹又问：“请问韩家庄有位韩山童大人身为河间知府知道吗？”尼姑答道：“韩知府大名鼎鼎，何人不知，谁人不晓呢？你到韩大人家吗？明天我派人送你。”凤妹看老尼姑热情殷勤，就说了实话。尼姑说：“原来如此，小姐，你在庵中放心安歇吧，明天我告诉韩家来迎接你。”凤妹就睡在庵中。

谁知这老尼姑是个水性杨花的淫妇，连夜去找她的奸郎，二人定计将凤妹卖给一个大富商人。第二天，那富商派人抬轿来接凤妹。尼姑假意说是韩家的轿子，打发凤妹上了轿。轿子走了半天还没到韩家庄，凤妹起了疑心，便问轿夫：“怎么还不到韩家庄？”轿夫说：“什么韩家庄？你就安安生生坐着吧！”凤妹急了，大喊：“你们往哪里抬我，快停下！”轿夫理也不理，如飞地向前奔跑着。凤妹情知上了当，在轿中拚命叫喊：“救人啊！救人啊！”此时一位老女侠飞身挡住轿子去路，把宝剑一亮喝道：“站住！轿中抬的什么人？”轿夫一见是位老女侠，吓得腿打哆嗦，便把主子买女子的事说了一遍。老女侠将自己的包裹打开，取出银两，对轿夫说：“钱还给你们，回去告诉你家老爷说以后别干这缺德事啦！滚！”轿夫接过银两狼狈逃去。

老女侠救出凤妹，凤妹叩头拜谢，女侠说：“此处不是讲话之地，天色也晚了，随我来！”便将凤妹往身上一背，施起路地飞行术，不一会就来到一座山上。女侠安置着让凤妹吃了饭，详细问了凤妹身世，说：“凤妹，现在皇上无道，天下大乱，群雄四起，象你这样年轻弱女，独身寻夫谈何容易！你跟我在山中学点武艺如何？日后必有用场。”凤妹自然是欢喜不尽，求之不得。

这老女侠，姓岳名君丽，是宋名将岳飞的五世孙女。当时岳家庄父子被奸相秦桧所害，岳飞四子岳珍的后裔就远走高飞。君丽降生不满周岁，父母相继身亡。可喜的是金灵圣母云游天下，将她救走，在金顶山古洞中将她哺养成人，又传授她一身好武艺。行侠仗义数载，今日又救凤妹。自此，凤妹和老女侠朝夕相处，情同母女，女侠教凤妹学了好些武艺。一天，女侠对凤妹说：“凤妹，你的武功不错了，我再传你一手绝技。”于是，老女侠从屋里取出一个小盾牌和一把柳叶单刀说：“你左手拿刀，右手持牌。这牌柄是个袖箭筒，内有三寸金针。遇上劲敌，斗他不过时，你可假意撤退，敌人再扑时，你用盾牌挡住敌人兵器，同时放出三寸金针，使敌人防不胜防而被害。这一招，早放针打不中敌人，晚放针自己反而受害，要抓住节骨眼，切记，你下苦功练吧！我要云游几日。”

过了数日，老女侠从远方回来，把凤妹叫到跟前说：“凤妹，我给你打听清你夫林儿的下落了，他已在亳州登极坐殿，号小明王。现在你武功业已成熟，足以游闯天下，此刻你就寻夫去吧，助他一臂之力。”

凤妹收拾停当，向师傅叩头告别，直奔亳州而来，不几

天来到亳州城外，只见战鼓齐鸣，杀声震天，元营的一员大将正追赶着宋朝一位将军，元将善使白舌吐信枪法，宋将无法抵挡，眼看二马逼近，宋将命在旦夕。凤妹将脚一踏，飞落在二马之间，将盾牌一举，挡住元将银枪，另一只手舞动柳叶飞刀向敌马腿砍去。元将大怒，喝道：“黄毛丫头，不知死活，看枪！”凤妹急闪过，元将第二枪又刺来，凤妹暗叫，好厉害呀！往后便退，元将穷追不舍，又一枪刺来，凤妹用盾牌一挡，放出三寸金针，元将被射中双眼，尖叫一声落于马下，被宋将赶上割了首级。元军大败，宋军得胜回营。

凤妹上得金殿一眼便认出金殿上端坐的林儿哥。千言万语涌上心头，此时一句话也说不上来，眼泪扑簌扑簌掉下来，可林儿看小道童有些面熟，却一时认不出她就是凤妹。便说：

“这位道童，救我大将，理应受奖，怎么却失声痛哭？你有什么冤枉只管道来！”凤妹从项上摘下念珠向上一递，说：“林儿哥！想不到还有今日。”林儿一见念珠，认出了凤妹，不觉也流出热泪，赶紧上前扶凤妹落坐，说：“自我坐亳州，便派人四处打探小妹下落，至今杳无音信，万没想到今日团聚。”各位大臣都莫名其妙，林儿就把二人在河间府念书等事述说一遍，此时林儿母亲杨老皇后亲自将凤妹接入宫去。第二天，圣旨下，封郭凤妹为正宫国母。从此，韩林儿军威大振，战无不胜，攻无不取。这里还有文武双全的好内助——凤妹的一份功劳呢！

搜集者：张冬岭 男 71岁 榆林村农民

整理者：李予 男 50岁 文化馆创作干部

扬半仙的故事

相传，清道光年间，栾城县永安村出过一个善于幻术的扬半仙，民间流传着他的不少故事。

奇人相遇

南方有个上晓天文下知地理阴阳怪异之人，掐指一算，得知当朝军师不久要死，于是，扮作一个张马尾笏的，手推独轮车，连忙向京城走去。这天，他来到永安村，正是中午时分，偏巧走到扬半仙家门口，便叩起门来，扬半仙走出来，张笏的一见扬半仙，连忙施礼说：“在下远道而来，口渴得很，能否给碗水喝？”“可以。”随即扬半仙回家用瓷瓮端出冒尖一瓷瓮水来，笑着说：“师傅请喝？”张笏师傅一惊，知道遇上能人了，连忙拿起一个马尾笏接过水来，一饮而进，那马尾笏竟是滴水不漏，当下扬半仙明白原来也遇到了奇人，于是，二人互通名姓后，扬半仙把张笏的邀到家里，吃住起来。约莫过了半月时间，这天，张笏师傅趁扬半仙不在身边，便暗把扬半仙的姓名、年龄写在纸上贴在他的独轮车脚上，等扬半仙回来，他便说明要走，扬半仙挽留不住。谁知张笏的走不多远，扬半仙在家中不长不短打起跟头来。扬半仙掐指一算，知道是张笏的出了鬼点子，原来贴上那符后，车轮每转一圈，扬半仙在家中就打一个跟头，车轮转的快，跟头也就打的多。于是，扬半仙吩咐自己的孩子，赶紧追上张笏的，趁