

戈沙版画选

GESHA BANHUA XUAN





戈沙简介

戈沙，男，1931年生，俄罗斯族，黑龙江省人。

戈沙自幼喜爱美术。十四岁即独立谋生，当过洋铁匠、杂工、小贩、招待员和画师的徒工。十七岁时，步

行千里到北京求师学画，几经周折进入国立北平艺专旁听班学习素描。1948年到解放区投身革命，先在华北大学，后又进入中央美术学院学习。1951年毕业后到西北画报社工作，多次深入少数民族地区采访。1953年到《吉林日报》美术组工作至今。

五十年代开始从事油画、报刊插图创作。六十年代以后学习版画，先后在彦涵、李桦、古元、王琦、李平凡等老一辈版画家指导下研究木刻。爱好体育、文学、戏剧。近几年又涉足影坛，先后在十部故事片中扮演过不同性格的角色，随摄制组走遍祖国各地。天山脚下、青海湖边、塔里木边缘、长白山林海、延边山村、南海沙滩都留下过他的足迹。生活曾给他带来过艰辛，生活也给他开扩了视野提供了创作的源泉。

戈沙的代表作有：油画《星火燎原》，木刻《上班去》、《天山晨曲》、《母亲的心》、《沙漠古城》、《蒙古族女孩》、《松江春雪》、《风暴》、《春之歌》、《银色的梦》等。《山村女教师》获全国少数民族美展佳作奖。部分作品先后赴英国、法国、日本、美国、丹麦、民主德国、加拿大和非洲四国展出。

戈沙同志现为中国美术家协会会员、中国版画家协会会员、美协吉林分会常务理事、长春版画会会长，任吉林日报美术部主任。

目 录

1 母与子	22×32厘米 1980	7 沙漠古城	24×52厘米 1982
2 乡村女教师	29×47厘米 1981	8 火焰山下	36×48厘米 1982
3 秋天的小路	20×43厘米 1981	9 松的品格	20×40厘米 1982
4 春之歌	24×41厘米 1981	10 风 暴	25×52厘米 1982
5 天山晨曲	27×48厘米 1981	11 戈壁驼铃	30×57厘米 1983
6 枯 林	24×53厘米 1982	12 烤 烟 香	24×43厘米 1983

封面：银色的梦

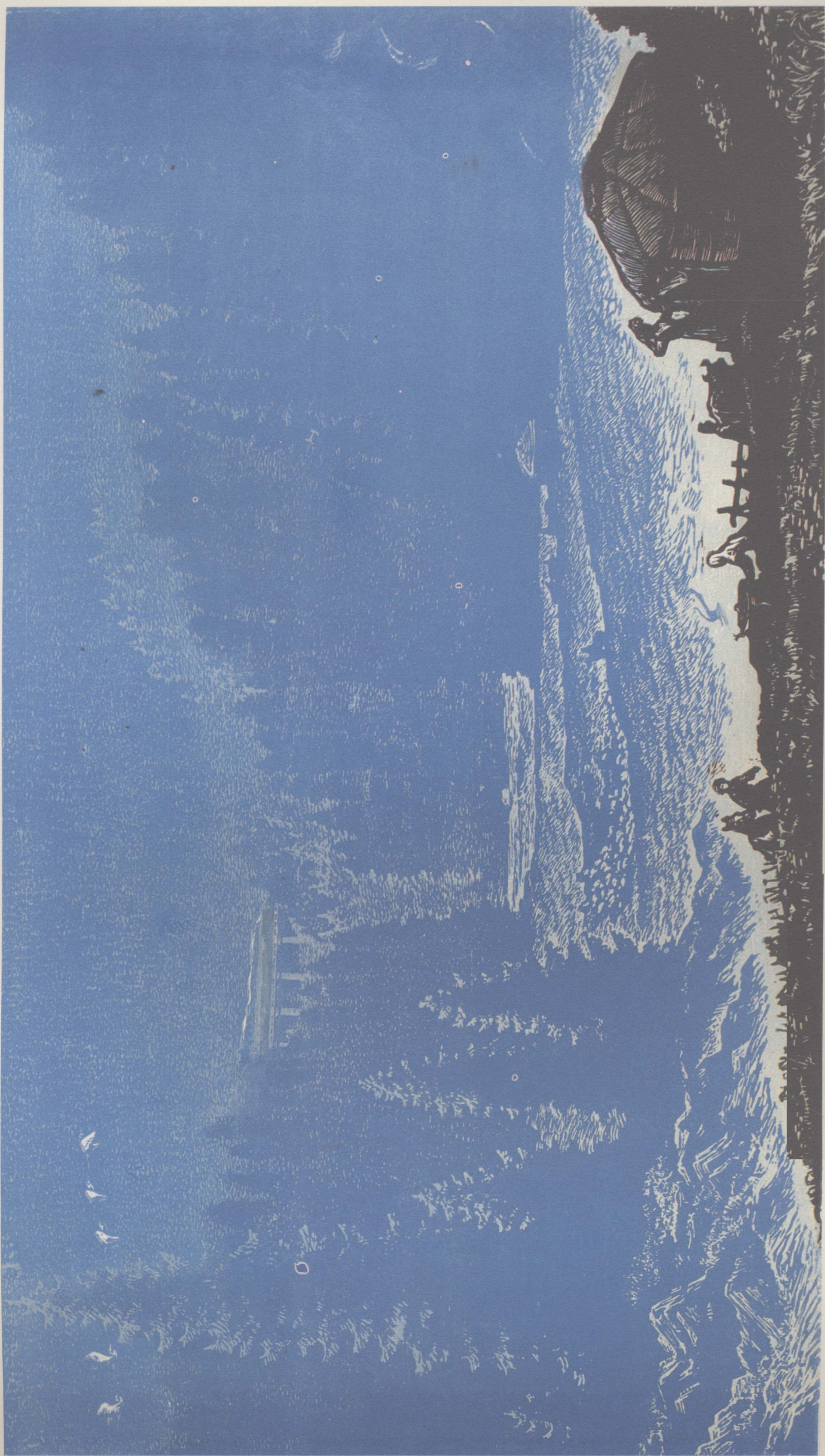
19×24厘米 1984













6 枯 林 24 × 53 厘米 1982









10 风 · 暴 25 × 52 厘米 1982



11 戈壁驼铃 30×57厘米 17





《版画系列丛刊》编委会（按姓氏笔划顺序）

顾问：牛文 古元 邵宇 李桦 赖少其

编委：戈沙 江碧波 李平凡 李焕民 陈天然

张作良 张白波 郑爽 郝伯义 梁栋

主编：李平凡

责任编辑：姜旗

装帧设计：张晓君

人民美术出版社出版 人民美术出版社印刷厂制版印刷 新华书店北京发行所发行

统一书号：8027·9647

定价：2.00元

