

品花寶鑑

品花寶鑑

品花寶鑑

第四十三回

蘇蕙芳慧心瞞寡婦

徐子雲重價贖琴言

話說琴言是晚聽姬亮軒烏大傻說了多少瞎話。更加煩悶。幸他們就出去了。候到二更。不見寶珠素蘭過來。只得睡了一夜無眠。到了次早。卽叫小使去請他二人來。是日素蘭清早已爲王文輝叫去。少頃。寶珠過來。寶珠道。昨日失候。我到三更後纔回的。他們也忘了。沒有對我講。方纔

你們五兒說起來方知道。兩三天總不見你。爲什麼不出來散散悶。今日度香約賞杏花。咱們可同去了。琴言道。可以我這兩日偶然感冒。覺得疲倦。今日也想出去散散。且假期已滿。也要打算進城了。寶珠道。再歇兩天進去。也不要緊。進去了。咱們又會少離多了。琴言道。近來倒有件難事。我竟沒有主意。故請你與香畹來商量。怎麼代我想箇法兒纔好。寶珠道。什麼難事。你且說來。但你想不到的。只怕我也想不到。琴言道。昨日我那師娘問我進華府時。華

公子對你師父是怎樣講的。可曾得過他家的錢。又說家中一年的澆裹。須得兩千四百吊錢。要我給他二百吊錢。一月說定了。方叫我進城。我想去年原爲奚十一的事。送我進去。我進去了。也沒有見著師父。不知其中是怎樣的。今師娘忽然問我要二百吊錢。一月叫我怎麼打算得出來。又要我去對華公子講。又說師父死了。我就變了心。又說華府也沒有花過三千五千兩。如今要我去對公子講。要他出三千銀子。與我出師。出了師。纔不要我的養膳。不

然這一輩子就要定在我身上過活。我想如今又不出去應酬。靠著府裏節下賞一點東西。如何一月積得上二百吊錢。你是明白人。這話可以對公子講得麼。不是件難事。師娘又不曉得其中的難處。一味的問我要錢。你替我想一想。有什麼法子。我是一無主意。寶珠聽了。亦以爲難。躊躇了一回。說道。一年要二千四百吊。三年也就三千兩了。這養膳二字是沒有盡期的。華公子性情不常。未必靠得定。若要他出師。或者看他高興。倒能。但也須有箇人去與

他說還有一層。他既與你出了師。你這人就算他的人。以後就由不得你。只怕就要在他府裏終局。這是要你立定主意的。琴言道。這些事。我也想過。但此時雖沒有與我出師。我也不能自主。寶珠道。若有人與你出了師。你以後怎樣。還是在外呢。還是愿進華府去呢。琴言道。此時我也不能定。且出了師。再打算出府。寶珠笑道。人家只有一出。你今有兩出。不要將來犯了七出。琴言也笑了。只見素蘭走來。琴言寶珠讓坐了。琴言道。你早上那裏去。素蘭道。今

早王大人叫我去。我當是什麼緊要事。原來狠不要緊的。一句話。我與劍潭庸菴談了一會。方纔到家。知道你請我。不知有何差委。寶珠將方纔的話。與素蘭講了。素蘭拍手笑道。果然果然。不出我們所料。我真佩服他。據我說是出師的妙。你且應承他出師。琴言道。好容易的話。你倒輕輕的一口斷定了。這三千頭打那裏來。我豈能去對華公子講的。素蘭道。定要三千二千呢。可以不可以。寶珠道。這事有點邊兒了。請你來商量。你第一句答應出師。第二句就

劈斷銀價。這是胸有成竹的話。豈不是可成麼。琴言道。也要箇旁人去說。三千二千我也不能對他講的。寶珠問素蘭道。就算只要二千。你有何高見。倒要請教請教。素蘭道。這件事。我與一箇人。十天前已想到。而且商量了一回。但是未必然之事。所以沒有對人講起。寶珠道。你說佩服的是誰。素蘭道。那一天我與媚香閒談。偶然講起玉儂來。媚香說他師娘。素蘭說到此。便從窗外望了一望。說道。此處說話那邊聽不真麼。琴言道。聽不見的。素蘭道。媚香說他

師娘與他師父一樣利害。只怕這一輩子。要靠在玉儂身上。玉儂雖不唱戲。究竟沒有出師。若論玉儂的錢。也就不少。看來此時未必有存餘。若四五千吊錢。可以出得師。我們代他張羅張羅。或是幾箇相好中湊湊。也可湊得一半。就說的是你。王氏弟兄瘦香佩仙等。想沒有不肯的。若能湊出一半。那一半就容易了。寶珠道。出師之後怎樣呢。素蘭道。那倒沒有商量到這一層。只要出了師。這身子就是自己的了。那自然由得你。寶珠道。若在華府中。也與不出

師一樣。由不得他。素蘭道。華公子也沒有買他。他師父當日又沒有寫賣字給華府。怎麼由不得他。難道在那裏一世麼。寶珠道。此處說話倒底不方便。我們何不同去找媚香商議。一同到度香處看看杏花。連碧桃也開了許多。不知今年節氣這麼早。我記得碧桃往年是三月中開的。度香今日也不請客。我們幾箇人去談談未嘗不可。琴言也甚樂從。換了一身衣服。一面叫套了車。素蘭寶珠都是走來的。二人便吩咐跟班回去套車。並吩咐所帶的衣服都

到蘇家佩香堂來。二人卽同坐了。琴言的車到蕙芳寓處。卻值蕙芳在寓。三人進內。只見蕙芳在書桌上。看著幾本冊頁。見他們進來。笑面相迎。說道。今日可謂不速之客。三人來。三人笑了一笑。且不坐下。就看那冊頁。寶珠先搶了那本畫的。那兩人也湊著同看。有山水也有花卉。卻畫得甚好。原來蕙芳新求屈道翁畫的。看到末後一頁。是一箇美人倚闌惆悵的光景。闌外落花滿地。雙燕飛來。像是落花人獨立。微雨燕雙飛的詩意。琴言觸動了當年那箇燈

謎忽忽如有所感。看題著一首絕句。琴言默念是。

春色關心燕燕飛。杏花細雨不沾衣。倚闌獨自增惆悵。
芳草天涯人未歸。

又將那一本字也看了。蕙芳讓三人坐下問道。你們還是不約而同。還是約了同來的。寶珠道。約齊來的。我們同到度香處看杏花罷。蕙芳道。今日又有局嗎。寶珠道。局是沒有。也算箇不速之客何妨。蕙芳點首笑應。素蘭寶珠的衣服與車都來了。二人卽換了衣服。蕙芳進內也換了。又問。

道。你們同來。竟一無所事。單爲看花麼。素蘭道。事有一件。到怡園再講罷。蕙芳道。何不先講講。此刻還早。到度香處。尙可略遲。素蘭就將琴言的師娘要他出師的話。略說了幾句。蕙芳道。何如。我前日對你講。你還說這也未必然之事。誰知竟叫我說著了。但要辦這事。其實也不很難。就怕娘兒們的說話。不作準。一會兒又不愿了。或是說定了數目。又要增添起來。且誰去與他講呢。素蘭道。那倒不要緊。就是我們也可以去講的。蕙芳道。既如此。且到怡園再商。

量罷。于是一同上車。徑往怡園來。進了園。看不盡絳桃碧柳。綠水青山。過了一座紅橋。繞了十重綺戶。纔到東風昨夜樓邊。只聽得樓上清歌檀板。有人在那裏唱曲。四人便住了腳步。聽像度香的聲音。唱著一支懶畫眉。四人細聽是。

慢說

瑤臺月下幸相逢。又住了羣玉山頭第一峯。

耐宵宵

參橫月落冷惺忪。

又朝朝

銅瓶紙帳春寒重。

且請試

消

息生香一線中。

品石齋錄 第四十三回
眾人聽不出什麼曲本上的。覺得笛韻淒清甚爲動聽。聽得子雲笑道。倒底不好。還是你來。我來吹笛。又像次賢唱道。

則這

勾闌星月夜朦朧。

聽盡了

曲唱江城一笛風。

相和那

簾鉤敲戛玉丁冬。

引入

離愁離恨的

梅花夢。

作到

月落

參橫蕭寺鐘。

四人正在好聽。忽然止了。聽得次賢說道。其實唱起來音節倒好。又聽得子雲說道。何不將工尺全譜了教他們唱。

起來。四人知道不唱了。齊走進去。書僮急忙上樓通報。寶珠等走上扶梯。進得樓來。次賢子雲笑面相迎。見了琴言。蕙芳等更加歡喜。說道。今日倒料不著你們來。寶珠道。都是我請來的。又對次賢道。瘦香身子不快。不來了。琴言于此樓還是初次上來。見這樓灣灣曲曲。層層迭迭。有好幾十間。圍滿了杏花。有三層的。有兩層的。五花八門。暗通曲達。真成了迷樓款式。又望見前面的桃花塢。隔了一座小山。一條清溪。那桃花已是盛開。碧桃還只半含半吐。連著