

莊子

冊三

11

12

13

莊子卷第七

郭象子玄注

陸德明音義

達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以爲

生之所無以爲者分外物也○達生

達暢也通也廣雅云生出也

達命之情者不務知之所無柰何之

所無柰何者命表事也

養形必先之物物有餘而形不養者有

之矣

知止其分物稱其生尺證反有生必先無離形矣有餘則傷也○稱尺證反

形不離而生亡者有之矣

守形大甚故生亡也○離力智反下同大音泰

之來不能卻其去不能止

非我所制則無悲夫世之爲有懷於其間

人以爲養形足以存生

故彌養之而養形果不足以

存生

養之彌厚則死地彌至則世奚足爲哉而任之放雖不足爲

而不可不爲者其爲不免矣

性分各自爲者皆在至理中來故不可免也是

以善養生者從而任之

夫欲免爲形者莫如棄世棄世則無累

無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣謂也付之日新則性命更生者

盡矣○幾徐其依反事奚足棄而生奚足遺棄事

則形不勞遺生則精不虧棄所以遺夫形全精復與天

爲一俱不天地者萬物之父母也無所偏爲故合則

成體散則成始處所在皆成無常形精不虧是謂能移

與化精而又精反以相天○還輔其自亮反子列子問

關尹曰至人潛行不窒其心虛故能御羣寶○關尹

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄非至適故無不可之○蹈

徒報請問何以及於此關尹曰是純氣之守也非知

巧果敢之列居予語女凡有貌象聲色者皆物也物

何以相遠唯無心者獨遠耳○知音智列音例本或

夫奚足以至乎先是色而已同是形色之物耳則物

之造乎不形而止乎無所化於常游夫得是而窮之者

物焉得而止焉夫至極者非物所彼將處乎不淫之

度止於所而藏乎無端之紀冥然與變游乎萬物之

所終始終始者極壹其性二飾矣則養其氣不以心合其德

不以物以通乎物之所造萬物皆造夫若是者其天

守全其神無卻物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不

死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知

也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胷中是故選物

而不懼彼得全於酒而猶若是醉故失其所知耳非

去逆反墜字或作隊同直類反後皆同乘音繩又繩

證反選音悟郭音愕爾雅云選忤也郭注云謂干觸

也李郭音反懼而況得全於天乎聖人藏於天故莫之

能傷也外不關性分之復讎者不折夫干將鏌鉞

然報讎者不事折之以其無心鏌音莫本亦作莫

干李云鏌鉞干將皆古之利劍名吳越春秋云吳王

闔閭使干將造劍劍有二狀一名曰雖有忮心者不怨

干將二曰鏌鉞鏌鉞干將妻名也

莊

子

卷七

一

中華書局聚

為式讀，需要完整PDF請訪問：www.crlong

飄瓦

飄落之瓦雖復中人莫之怨者由其無情○

反郭李

同中落也復扶又

無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也

道無情之不開

人之天而開天之天

人不慮而知開天也知而後感開

之用也

開天者德生則忘餘斯德生也

生而知用者從感而生也

不厭其天不忽於人任其天

李則入理亦自全矣

民幾乎以其真之民之所患為

也○知用不在於性動

仲尼適楚出於林中見痾僂者

承蜩猶掇之也

仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也

五六月累丸二而不墜則失者錙銖

累二丸於竿頭

也其承蜩所失者不過錙銖之間也

李徐居其反又其禹反僂郭音縷李徐良付反承一

本徐美

蠲音條蟬也掇同司馬云謂累之於竿頭也

錙銖側其反

累三而不墜則失者十一愈少累五而不

墜猶掇之也停審之至故吾處身也若厥株拘吾執

臂也若槁木之枝反株音誅拘其俱反郭音俱李云

厥豎也豎若株雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之

知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得遺

此故得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痾癘

丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津

人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數

能如言物雖有性亦須數習而後能耳○分若乃夫沒

人則未嘗見舟而便操之也底沒人謂能驚沒於水吾

問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘

水也遂習以成性若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之

也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也視淵若陵故

淵猶車之卻退於阪也○覆芳服反覆卻萬方陳乎

前而不得入其舍覆卻雖多而猶不以惡往而不暇

所遇皆閑暇也○以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金

注者殫擊所要愈重則其心愈矜也○注之樹反李云

日難也殫武典反又音昏又音門一本亦作其巧一也

而有所矜則重外也凡外重者內拙夫欲養生全內者其唯無所矜

也重田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生務中適者

○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公

祝腎上之六反下市軫反字又作緊音同本或作

賢學生司馬云學養生之道也吾子與祝腎游亦何

聞焉田開之曰開之操拔簞以待門庭亦何聞於夫

子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子

曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何

謂也田開之曰魯有單豹者巖居而水飲不與民共

利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺

而食之有張毅者高門縣簿無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也

○過理者不及於會通之適也鞭其後者去其不及也

祝賢游操七曹反拔蒲末反徐甫末反李信醉反把也

似歲反徐以醉反郭子稅反李尋恚反信醉反把也

忽也反視其贏瘦在後者匿著牢中養之也崔本作音趨云

李云單豹隱人姓不也水飲元嘉本走至也飲水無不音玄

門奉貴富也李反云仲尼曰無入而藏藏既內矣而

也無出而陽之陽既外矣而又出柴立其中央若無心

而中適三者若得其名必極實當也夫畏塗者十殺

一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不

亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之閒而不知

爲之戒者過也十殺一耳便大畏之至於色欲之害

也○畏塗司馬云阻險道可畏懼者也卒子忽反知音智衽而甚反徐而鳩反李云臥衣也鄭注禮記云

一本無地動皆之死地祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰

汝奚惡死吾將三月懔汝十日戒三日齋藉白茅加

汝肩尻乎彫俎之上則汝爲之乎爲彘謀曰不如食

以糠糟而錯之牢筴之中自爲謀則苟生有軒冕之

尊死得於豚楯之上聚僂之中則爲之爲彘謀則去

之自爲謀則取之所異彘者何也欲瞻則身亡理常

○筴初革反李云牢豕室也筴木欄也說如字又始

銳反彘直例反李云牢豕室也筴木欄也說如字又始

養也本亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又在亦

反尻苦羔反俎莊呂反畫飾之俎也爲彘于僞反在下

又爲字本又作措音嗣糠音康糟音遭錯七故反置也

力主反李敕準反司馬云聚僂器名也今豕豕中注爲之一云

聚僂棺槨也久反謂聚當作叢塗蔓才官反僂恒公田於澤

管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣

無所見公反談詒爲病數日不出齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀟之氣散而不反則爲不足上而不下則使人善怒下而不上則使人善忘不上不下中身當心則爲病桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍阿鮭蠶躍之西北方之下者則洸陽處之水有罔象丘有峩山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公駭然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章言憂來而累生者不明也患去而性得者達理也○去反一本作公反談於代反郭音熙

說文云可惡之辭也李呼該反一音哀詒吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云談詒失魂魄也數

日所主反齊之馬本數月皇子告敖如字司馬房粉
姓告敖字反齊之馬本數月皇子告敖如字司馬房粉
反瀋聚六反精神有逆則不陰反陽結於內魂魄散於外故
瀋結聚六反精神有逆則不陰反陽結於內魂魄散於外故
上則不足使人善忘亡尚同而李不陽散則使人善怒陰發不
上則不足使人善忘亡尚同而李不陽散則使人善怒陰發不
伏故忘也和則上陽爭而中丁仲心反身當心則為病李有云
上則不足使人善忘亡尚同而李不陽散則使人善怒陰發不
履司馬本節沈有漏云沈水汗泥也漏神名龜有髻
音結徐胡節反郭音詰李音吉司泥云髻龜神著赤髻
衣狀如美女霏音庭又音挺胡徒循反音聾又音龍
來反鮭本亦作蛙音庭又音挺胡徒循反音聾又音龍
躍之司馬云倍阿神劍持也鮭洪音逸如小兒長一尺四
寸黑衣赤幘大冠帶劍持也鮭洪音逸如小兒長一尺四
頭馬尾狀如狗頭赤黑云神名也罔象如字司馬本神作
無傷云狀如小兒赤黑云神名也罔象如字司馬本神作
名身五采又作華所中反又音臻司馬云狀如狗有角
文身五采又作華所中反又音臻司馬云狀如狗有角
本亦作仿同皇本亦作隍同司馬云狀如狗有角
頭五采文委危反又作隍同司馬云狀如狗有角
俞國之冠一本其制似螺惡聞朱冠司馬云狀如蛇兩
馬本同冠一本其制似螺惡聞朱冠司馬云狀如蛇兩
馬云笑貌李紀渚子為王養鬪雞十日而問雞已乎
云大笑貌李紀渚子為王養鬪雞十日而問雞已乎
曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景

十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣

雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異

雞無敢應者反走矣此章言養之以至於全乎○紀渚所景

反徐所幸反人姓名也○一本作消為于偽反王司馬云齊王也虛橋居喬反又巨消反李云高也司馬云

高仰頭也應對之應下同嚮許丈反本亦孔子觀

作響景於領反又如字李云應響鳴顧景行於呂梁縣水三十仞流沫四十里鼃鼃魚鼈之所不

能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死也使弟子

並流而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔

子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水

有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊

俱入與汨皆出磨翁而旋入者齊也○呂梁入者齊也回伏而湧出者

也今西河離石有孟此縣絕世謂之黃梁淮南子曰

古者龍門未鑿河出孟門之上也縣音玄仞音刃七

尺曰仞沫音末鼃音元鼃徒多反或音檀鼃字又作

驚必滅反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主

莊
子
卷七
六
中華書局聚

反被皮寄反行歌司馬云齊本作行道云常行之道也長

司馬云從水之道而不為私焉不任水而己此吾所以蹈

之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於

陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所

以然而然命也此章言人有偏能得其所能而任之則天下無難矣用夫無難以涉乎生

生之道何往梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神似

入所作也○梓音子慶李云魯大匠也梓官魯侯見

而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖

然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心

齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧

拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公

朝視公朝若無則跂慕之心絕矣○耗呼報反司馬云損也氣李云氣耗則心動心動則神不專也譽

音餘輒丁協反輒然不其巧專而外骨消性外之事去也○骨動貌朝直遙反注同

消如字本然後入山林觀天性形軀至矣然後成見

亦作滑消然後入山林觀天性形軀至矣然後成見

鑿然後加手焉不然則已賢必取材中者也○見則以

天合天自然離其器之所以疑神者其是與盡因物之

是鬼神所作東野稷以御見莊公進退中繩左右旋

中規莊公以為文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之

入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公

曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗明斯

至當之不可過也○東野稷李云東野姓稷名也司

馬云孫卿作東野畢見賢徧反下同莊公姓李云魯莊

公也或云內篇曰顏闔將傳衛靈公中丁仲反下同文

弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤百而反司

馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知

止闔戶臘反元工倮旋而蓋規矩指與物化而不以

心稽故其靈臺一而不桎雖工倮之巧猶任規矩比

又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心稽音難司馬

本矩作瞿云工倮堯工巧人也旋圓也瞿句也倮工

莊

子

卷七

七

中華書局聚

巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也是與物

化之不以心稽留也枉之實反司馬云閱也易以歧

反忘足履之適也忘要帶之適也其身體皆適則都忘

遙反一要一知忘是非心之適也是非生於不內變不外

從事會之適也無所遇而安故始乎適而未嘗不適者

忘適之適也識適者猶有孫休者踵門而詫子扁慶

子曰休居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇然而田

原不遇歲事君不遇世賓於鄉里逐於州部則胡罪

乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之

自行邪忘其肝膽遺其耳目反閻付自然也○踵章勇

反又呼駕反郭都駕反司馬云告也李本作託云屬

也扁慶子音篇又符殄反李云扁姓慶子字也難乃

旦反賓必刃反芒然彷徨乎塵垢之外凡非真性皆

武剛反仿音同嘉逍遙乎無事之業凡自為者皆是

本作房皇音同謂為而不恃非恃而為之長而不宰宰而長之○長

丁丈反
注同

今汝飾知以驚愚修身以明汙昭昭乎若揭

日月而行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭於
聾盲跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉
子往矣孫子出扁子入坐有閒仰天而歎弟子問曰
先生何爲歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之
德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所
言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言
非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子
曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之爲具太牢以
饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此
之謂以己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深
林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣

各有所便也○知音

智汙音烏揭其列反又其謁反竅苦弔反

蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說

反又其謁反竅苦弔反

蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說