

隨息居飲食譜

潛齋醫書五種

上海廣益書局  
印行

隨息居飲食譜

# 飲食譜後序

嗚呼。飲食譜何為而作耶。蓋世味深嘗。不禁有飲水思源之感也。竊謂食毛踐土。二百餘年。歲無奇荒。國無苛政。竟至禽獸食人食。而塗有餓殍。豈非亘古未聞之奇事哉。士雄年十四失怙。賴先慈指柱門戶。而家有七口。厨無宿春。蒙父執金履。思丈念舊憐孤。字余曰孟英。命往金華謀業。佐司會計。舅氏俞公桂庭。誼篤親親。力肩家事。贈余齋名曰潛。屬潛心學問。勿以內顧為憂。乃未十載。金丈舅氏相繼謝世。余愧無以仰副二公盛意。而潛修英發也。徒以性情疏邁。遇合多奇。同郡周君光遠。知我最深。挈舍弟季傑。另闢一業。俾資事蓄。而余律身極儉。不善居積。或以廢目之。遂自號半癡。迨周君作古。母逝子殤。世景日非。益無意人間事矣。乙卯冬。攜眷回籍。息影窮鄉。赁屋而居。堂名歸硯。欲遂首邱之志而終老焉。詎上年春。省垣失事。季傑幸縋城歸。秋仲下溪遭難。淳雖傷人。而坐食無山。寢將安用。今旅漢院。數覈充饑。我生不辰。免爰興歎。華胥學步。神契希夷。因易字曰夢隱。併粗述四十年孤露衷情。以志前路悠悠。皆先人所留之餘地。而後路茫茫。惟有不忘溝壑耳。知味者鮮。且藏稿以俟之。

辛酉八月中旬隨息子又題

# 飲食譜題辭

名教於今賴主持。先生洵不愧人師。匡時念切成憂憤。遯世情高託夢癡。先生一號半痴。近又更字夢隱。生幸同庚  
憐我弱學慚無術。負公知還忻兒輩叨恩庇。長荷春風化雨施。辛酉仲冬同邑教弟周在恩二郊。  
精心搜輯健揮毫。水始益終特見操。例似蟲魚淺爾雅。體參草木注離騷。養生獨抉神符秘。作議翻嫌食憲勞。手筆如君真傑出。何當相賞醉芳醪。

同治元年仲夏錢塘後學吳淦菊潭

飲食譜寄託至深。寓意最廣。欽佩欽佩。

讀書能明理。方許為良醫。良醫亦多術。開卷每闕疑。王君著作才。手卷不停披。古汲得井經。學羞傍  
藩籬。方非私橘泉。水非飲上池。觀書眼如鏡。大用包無遺。一伎尚如此。何況民牧司。政柄失舉措。兵  
燹災黔黎。東西浙境。百萬生靈糜。速將醫國法。起天下瘡痍。硝黃肆攻伐。滌蕩其垢疵。參苓兼補  
益。漸漸生氣滋。邪去正可助。明辨無參差。慎勿耽美疢。酙毒長亂機。慎勿畏惡石。苦口是良規。不然  
飲食人。人得而賤之。君乃明理者。累牘亦何為。意別有所在。未許以管窺。能事紬游夏。莫為贊一詞。

壬戌長夏錢塘後學張蔭渠矩卿

薄俗紛紛口腹貪。先生仁術砭愚憨。養修精義農經補。飲食源流上古參。淺注書徵山海富。酸鹹味  
各性情諳。我慚未解蘭臺秘。快覩新編作指南。  
甘苦深嘗世味餘。閉門且著一編書。青燈風雨西窗下。箋疏功深午夜初。寒溫物性辨分明。例似  
嵇康論養生。不識先生開卷意。幽風無逸兩全情。硯已無田可自鉏。浪遊橐筆隱華胥。嘗來雋味

惟書味。食字成仙脈望。如先生慨硯無歸而遠遊，因自號華胥小隱，嘗自書荷衣芰帶與君俱。君於乙卯冬忽攜一硯歸鄉，余兄仲和屢欲移愚。

比書大旨。每物求其實驗。不為前人臆說所惑。較勝食物本草多矣。夢隱以校訂見委。余方避地無

聊。藏書已燼。多病善忘。雖妄附數語。未必能為此書之益也。

壬戌仲秋仁和愚弟朱志成來雲。

壬戌閏月烏程愚弟注曰賴謝城。

飲食譜采擷浩博。妙能以簡約出之。少陵云。讀書破萬卷。下筆如有神。正此之謂。所列單方亦皆精妙。發刊後定。當風行海宇。傳之無窮。敬附小詩二首。以識悅服之忱云。

烽火連天急。蕭然獨隱居。不勝憂世念。更著活人書。道可淵泉證。言真菽粟如。勸懲關政教。仁術豈虛譽。君醫案有仁術志八卷周光遠張柳吟諸君所輯萬卷充腸後。名山業始成。立言皆有物。析理必求精。世鮮能知味。

人當重養生。一編傳刻遍利濟及寰瀛。

一編新著出青箱。濟世仁心術更良。秦客獨傳伊摯法。齊侯請試越人方。食單安用門生議。饌品先

宜膳宰。嘗省識延年兼却疾。底須仙府乞瓊漿。

壬戌嘉平烏程愚弟蔣堂海珊。

參天地為人人莫不飲食。飲食有其經明者為之述。息養憑天功。長育資地力。飲水當思源。民以之為質。穀蔬介鱗。詳辨須博識。燥濕熱溫涼。先民程以式。四氣有乘除。五行互生剋。宜臊宜羶。殊用鹽。用醬悉知味者鮮。何用是心休休。一篇養生論。洋洋快心得。著論者嵇康。猶未得其詳。投筆蹶然起。我友珊瑚王。分門更別類。一一提其綱。原以竟委。紹遠更搜旁。始知天地間。萬物無盡藏。渡

河竈三家。踰領識五羊。循名而責實。棄短以從長。東南正蹂躪。避寇在窮鄉。劬書劇嗜矣。厥義大焉。彰門生食單議無余徒。傍徨韓柳唐通儒。著作一代擅。韓有朽者篇。柳有梓人傳。朽者梓人傳。夫豈邦之彥。韓柳不憚煩微言。寓諷勸先生。此書成可作韓柳論。始以水開端。終以蟲蠶殿。魚子一失水蟲蠶極其變。害稼信有然。得水乃所願。猶之橫暴民。撫育迹亦歛。遷善日不知。洗心更革面。許我讀終篇。闡豹一斑見。

上海乃海隅一邑也。茲為蘇省會垣。而江浙之竈難者。率至於此。地狹人稠。難乎駐足。夏間夢隱來。遊假榻。鎮海周君采山寓中。會陳君春泉之女。患證垂危。因采山轉乞援手。乃一劑得生。春泉不勝感佩。而夢隱瀛眷適至。遂以黃歇浦西矮屋三楹。為先生隨息居。朋輩過從。輒有題贈。虛室生白。人皆羨之。且飲食譜一書。聞屬伯符方伯已刻於郢垣。今陳君又刊於滬上。而重訂霍亂論諸稿。同志者亦將梓以壽世。爰再賦一律。藉據欽悅之懷焉。

一枝聊借類鶴鵠。白板門間遠市囂。深巷寂寥泥滑滑。隔城根觸路迢迢。揚簾揭牋過朝雨。倚枕無眠聽夜潮。刦歷紅羊隨處息。先生物外獨逍遙。朝朝仰屋著書勞。洛下應騰紙價高。為有安排徐髯榻。更兼持贈呂虔刀。嗟嗟世事殊升木。鬱鬱人情馬齒槽。縱復此心名利澹。兀龍意氣總能豪。

壬戌嘉平嘉興愚弟張保衡小尹

片語移時實起予。春申浦上識君初。緣深到處能驅疾。心靜無為日著書。壽物壽人知獨任。醫民醫國有誰如。沿江一折塵囂絕。即是先生隨息居。起然物外隱華胥。撰述洋洋辨魯魚。撰述各種。多謬誤。意良深。託耕鑿發揮。豈僅志舍如言。中有物文章老。先生家向懸一聯云。精神到處文章老。學問深時意氣平。聞係稟承先訓書。以自勵。

晤此可微矣。眼底無塵習俗除。料得鐫成還示我。一編快讀笑談餘。

壬戌嘉平仁和世晚徐嗣元起菴

譜以水始以蟲終謂魚子

海上重尋我友王新編著述富琳瑯

源善導皆滋養頑梗能安即秀良

可不為煌猶芳民向化可

不為盜寓意深厚獨具苦心

日用尋常真學問致知格物大文章却求韜隱無容隱一枕酣恬託夢鄉

改夢隱僅歸硯錄四卷幸存君字近余久患喘渴腫脹腹瀉無眠服君方三劑濱危杳寥剛報熟登盤早韭快嘗新兼承飲餞那堪驪

諸恙遂減十劑而霍然殆今之仲景也

濟荒杳寥剛報熟登盤早韭快嘗新

兼承飲餞那堪驪

唱匆匆別悵望天涯益悵神

癸亥春王仁和世晚許之索培之

人以飲食生亦以飲食死飲食亦何常死生亦偶耳。昂藏七尺軀天地可小視俯仰適其適何悲復何喜藜藿與鼎鐘吾心祇如是。首陽儻無稱孤竹自脫屣後車數十乘永懷子與氏一醉方獨醒誰識其中旨狂病不可樂問君奈何爾王君大人行狂言幸無訾耳名踰十年亦還知我否君今隱於醫我但鑽故紙不知蟲食靈聊為齧飲洗滌吾腸胃間有如水清泚

今天下之病亟矣元氣耗竭而外邪益熾吾謂縱有醫國手亦將聽之天命而已然中外諸公方且徐徐焉起而圖之夫飲食之道貴以需利極而復尚可須臾緩邪顧及是而謀所以復元氣者則亦仍求之飲食之道可矣今有病者於此原其受病之始必曰飲食不節究其養病之端亦必曰飲食必調知向者之受病即可知今日受病之所在夫治病於今者培其本節其流兩言盡之矣不見夫病起者之調養得宜未幾而瘳者肥弱者強或且有倍勝於前者飲食之義大矣哉頃讀飲食譜大畧已覺津津有餘味竊意此書出非僅膾炙人口將使知味者因是而洗滌腸胃含茹性情則先生

嘔枯起廢之功。蓋不啻偏飲食之矣。復製無詞以申贊頌。

天一生水。人心之精。仁發於知。鑿通乎耕。飲且食焉。神遊太清。道味世味。辨逾澑。涵淡而彌永。元酒太羹。觀象山雷。頤貞則吉。蒙養以需。有孚斯實。不濬其源。其流乃窒。天君泰然。百體受職。身之肥也。肥家肥國。

從來仙佛。最多情。名利悠悠。兩不禁。一片深心。惟濟世。教人隨意學長生。醫國醫人。理本同。能因物性。即為功。東南民力。瘡痍偏也。在調元贊化中。

餘杭烟家愚弟諸維金星賡

夢隱先生。通儒也。軫念民艱。慨然有救世之志。談窮檐疾苦。譬馬失氣。或扼腕而吁。迺遯跡於醫性。耽著書下筆數千言。近鬍鬚半霜雪。猶竭毫翠之思。撰述不倦。作飲食譜。自水穀至鱗介。觀縷如列眉。篆注簡當。尤切日用。雖然。懸壺末伎也。生人之意。靡窮。生人之量。有限。出門一望。滄痍溢目。蓬蒿滿田。痼疾在抱者。盍起而飲食教誨吾民哉。

餘杭烟家愚弟諸維崖子方

膏梁非所願。丹藥亦有毒。造物養吾生。陽飲陰食足。世人味鮮知。萬錢恣口腹。損形兼損神。酣豢病已伏。參苓雖美材。元氣剥難復。先生懷苦心。方書補未錄。治病在病先。物性諳極熟。珍奇既旁搜。尤不遺菽粟。味得味外味。澹然自節欲。固可敵菜根。何妨嘗鼎肉。

癸亥仲春。餘杭世姪郎璟子曾

人生何苦。縱嗜欲。乃以口腹戕其身。國家晏安滋酖毒。降災勿謂天不仁。上醫醫人。先醫國。能挽造化。回難。蒸元氣。務培養。飲和食德。何其醞。不然歸去。壺中隱。杏林一枝。着手春。君平隱。卜梅福。市同作。千秋高蹈。人先生。痼疾夙在抱。惻然疾苦念吾民。鍼膏起廢託耆願。手無斧柯徒風塵。去年

大渡東南偏。貔貅十萬聲呻吟。元年夏浙皖金陵諸營無不病。奈何百戰勝精銳竟使沉疴化碧燐。今時安得起陀  
扁刀圭一服神于神。好為朝廷留猛士。廊清海宇平。黃巾又如流亡滿鄉梓。坊惡所聚疵癰因老  
弱。踣困壯者病面黧容槁衣則鴉。問誰大展回春手。參苓妙劑調君臣。瘡痍到處盡甦息。仁民之義  
推親親。嗚呼此願不能遂。一編靈素述傳薪。飲食之味知者鮮。寓意則遠理則真。可補本草條目闕。  
可悟爾雅經注新。立言本旨不在此。救時藥石勞謗謗。譬諸草檄愈風疾。驚心惕目無其倫。先生之  
學在經世。先生之書可問津。願刊萬本摹萬紙。獻之形墀徵蒲輪。行見陰陽調燮。冷氣泯肥家肥  
國澤九垠。

秀水愚弟金福曾苕人

雨後精苗數藥欄。蟲魚草木見聞憚。非關博物誇龍醉。豈為談經喻馬肝。春野煙浮千品活。秋窗葉  
落一燈殘。別從醫案開生面。莫笑豪華議食單。  
顛沛危亡際。先生道不窮。著書多歲月。醫俗煦春風。慧眼人情識。靈心物理通。  
先生論事論學總以近人情為第一義。故能盡人之性。以盡物之性。如此也。不才忻附驥。小伎愧雕蟲。

秀水愚姪趙銘桐孫  
同邑受業周開第少謙

菽粟疏食生民寶。上古教人有至道。後世貪饕口腹恣。徒自肥腸復滿腦。飲食以生亦以死。先生用  
是怒焉擣飲水。思源理當然。厥義於中易了了。搜羅治漏無一遺。蔬蓏鱗介牲禽鳥。王綱失墜政凌  
夷。以致中原頻擾擾。飲之食之失其經。頤養殊乖明哲保。爰知其理將母同。一編窮年閉門草。飲和  
食德。盛世氓日用為質。遊皞皞。及今蹂躪年復年。生民塗炭思逞狡。太和元氣誰為回。調攝得宜  
細參考。食之以時王政垂。生養往往闢億兆。先生著書格物功家風。志不在溫飽。若論斗石才恢恢。  
不棄葑菲躬藐藐。小子何知大度涵。通用敢作歌識顛倒安得人人如此仁。心存同胞同與痼疾常在。

抱

餘杭烟愚煙褚成亮叔寅

少陵每飯不忘君。飲水思源至理。千里膏腴豢豺虎。上三句。叔夢中與煌聯句。得之醒而命煌足成一律。萬般波浪漏榆枋。家鄉跋踰首參造化陰陽變味。調和鼎鼐分食前其意深矣。春草偏成竹林句。聯吟從此更殷勤。

等身著作鬼神驚。

叔木刻諸稿不止盈尺。探得原頭物理精濟世。不隨塵世溷。

存心祇見道心莹。

生涯淡極讀。承賜讀歸硯錄亦

詩書潤德澤深從忠孝成。

靖康之難我安化始祖忠肅王醫子錫京公同殉節救建專祠。吾叔嘗重立忠孝流芳。賜額時舉此二字以訓後人。

歸硯咀含曾盥

讀。寫木本水源之意。垂青小阮感衷情。

蒙存注。讀歸硯錄亦

復獲追隨杖履前申江重聚假天緣。

滄庚偏地心愁絕。鋒鏑餘生意惘然。不倦折肱商舊學。

重訂霍

次付梓重校證治針經亦已脫稿。

又經著手出新編。切於日用斯為貴。逐物推求邁昔賢。

汪謝城先生謂此書達

勝食物本草。洵定評也。

湖山美地剗灰揚。猶喜名山著述藏。

公昔居杭。曾嘗刊醫書十餘種。版未擕歸。諒遭兵燹。幸諸稿皆

並付榜櫟。材膚慚述德。

歸硯錄采先淵源學富纊重慶。公之曾大父著重慶堂。隨筆公嘗刊入叢書。

訓厥一則。

紹旁搜罔不臧。悟得先生言外意。漫天何至有飛蝗。

同邑烟愚煙戴其濬鶴山

# 隨息居飲食譜目次

## 水飲類第一

天雨水	一	杭米	六	豌豆
露水	一	梗米	六	豇豆
冬雪水	一	糙米	七	扁豆
溪河湖池水海水	一	粟米	七	刀豆
井泉水	一	黍米	七	薯蕷
牛乳	一	稷米	七	甘藷
羊乳	一	小麥麵	七	調和類第三
酪酥醍醐	一	大麥	七	胡麻
茶	三	穀麥	七	麻醬
諸露	四	玉蜀粟	七	脂麻油
酒	四	苡米	八	豆油
酒釀	四	黑大豆	八	茶油
燒酒	四	黃大豆	八	菜油
藥酒	四	青大豆	八	鹽
淡巴菰	五	赤豆	八	政
鴉片	六	綠豆	八	醋
私米	六	白豆	八	醬
穀食類第二	六	蠶豆	八	油

## 調和類第三

豌豆	九	花椒	九	辣椒
豇豆	九	胡椒	九	丁香
扁豆	九	桂皮	九	桂皮
刀豆	九	丁香	九	桂花
薯蕷	九	桂花	九	松花
甘藷	九	松花	九	椿芽
調和類第三	九	椿芽	九	茉莉花
胡麻	九	茉莉花	九	甜菊花
麻醬	九	甜菊花	九	紫蘇
脂麻油	九	紫蘇	九	薄荷
豆油	九	薄荷	十	茴香
茶油	九	茴香	十	荳蔻
菜油	九	荳蔻	十	蒜
鹽	九	蒜	十	葱
政	九	葱	十	韭
醋	九	韭	十	薑
醬	九	薑	十	蔬食類第四
油	九	蔬食類第四	十一	土

## 蔬食類第四

土	土	土	土	土
土	土	土	土	土
土	土	土	土	土
土	土	土	土	土
土	土	土	土	土

葫  
芸薹  
芥子  
芥子酒

蘿蔔  
松  
黃矮菜  
蕪菁  
蕪菁葉子

海帶  
石華  
紫菜  
海粉

羊角菜  
波羅  
芥菜  
芥藍  
芥藍頭

莧  
莧  
莧  
莧  
莧

莧  
莧  
莧  
莧  
莧

莧  
莧  
莧  
莧  
莧

薺  
薺  
薺  
薺  
薺

苦苣  
萬苣  
苦苣  
薺  
薺

蒲公英  
蒲公英  
蒲公英  
蒲公英  
蒲公英

馬蘭  
馬蘭  
馬蘭  
馬蘭  
馬蘭

蒲蒻

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

豆腐

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

豆腐

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

筍

海帶

紫菜

石華

髮菜

苔菜

木耳

香草

蘑菇

鮮草

茭白

冬瓜

鴨實

父實

蓬芝

鳶此

慈姑

百合

山丹

甘蕉

蕉餡

赤沙糖

毛羽類第六

千里脯

蘭薰

猪脂

猪脷

猪心肺

猪肝

猪腰子

猪石子

猪脾

猪胃

猪腸

猪脬

猪脊髓

猪血

猪蹄爪

狗肉

羊脂

羊血

羊肺

羊心

羊腰子

羊脬子

羊脬

羊腸

羊胃

羊膾

羊驥肉

羊驥

野豬肉

豪豬肉

象肉

豹肉

熊肉

鹿肉

獐肉

羶肉

羶

羶肉

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶

羶



# 隨息居飲食譜

海昌王士雄夢隱纂

水飲類附淡巴菰亞片

鎮海陳亨春泉校

天雨水。戰國策名上池水。陶隱居甘涼養陽。少陰。淪茗清上焦之熱。體輕味淡者粥不稠。宿久滌微者良。露水。立秋後五日白露降。夜來不可。甘涼潤燥。除暑除煩。若秋前之露皆自地升。蘇詩露珠夜上秋禾根是已。云秋禾者以木成於秋也。稻頭上露養胃生津。菖蒲上露清心明目。韭葉上露涼血止嘔。荷花上露清暑怡神。菊花上露養血息風。餘可類推。

冬雪水。甘露清熱解毒殺蟲。溫疫熱狂暑暘霍亂。徐徐頰灌勿藥可瘳。淹浸食物久藏不壞。溪河湖池水。各處清濁不同。非清而色白味淡者不可飲。凡近地無好水宜飲天泉。或以其水澄清煮而藏之即為好水。海水鹹濁蒸取其露即清淡可飲。

井泉水。甘露清下焦之熱。煮飯補陰中之陽。新汲者良。鹹濁勿用。中煤炭毒灌之即甦。食井中每年五月五日午時入整塊雄黃。整塊明礬各斤許。以碎蛇蟲陰濕之毒。或加整塊硃砂數兩尤妙。食水缸中宜浸降香一二段。菖蒲根養於水面亦良。水不甚清者稍以礬治之並解水毒。雨雪之水皆名天泉。其質最清其味最淡。杭人呼曰淡水。淪茗最良。宜煎清肅涤熱諸藥。惟杭人飲之故人文秀美甲於天下。杭城皆瓦屋以竹木為軋或銅錫為承雷。因曰承雷漢曰銅池宋曰杭人呼閣漏引其水而注諸缸然必曰使人梯而上視如有鳥惡猫穢之瓦即以潔瓦易之再以淨帝

頗為掃除。毋使木葉塵沙之積。則水始潔。若近厨竈之屋。必有煤冶之污。勿取其水也。狂風暴雨。必夾塵砂。亦勿取也。久晴乍雨。亦勿遽取。恐瓦有積垢。濯之未淨也。既注之。缸必待其澄。而後挹其清者。藏諸別缸。藏久彌良。凡藏水之缸。宜身長而口小者。上以缶盆罩之。而置於有風無日之所。日曬久。則水易耗。而色不白也。置缸之地。甃以卵石。或埋入土中一二尺。亦可。先慈嗜茗。而取水甚嚴。蓄水甚精。謹詳識之。雖他處亦可仿行。以免水上惡劣之病。不但備烹茶煮藥之用。而凸溪澗之水。發源於山。清甘者良水。如惡劣。其山必峻嶺。或為砒礪毒藥之所產。或為蟲蛇猛獸之所居。而人之飲食。首重為水。乍入其鄉者。飲之。疾病生焉。生於其地者。習之。很戾鍾馬。欲籌斡旋補救之策。以期革獵之俗。而康濟斯民者。惟有廣鑿井泉。是為急務。爰采東西掘井法於左庶。無井之地。悉可仿而行焉。

高地作井。未審泉源所在。其求之法有四。

第一氣試。當夜水氣恒上騰。日出即止。今欲知此地水脈安在。宜掘一地窖。於天明辨色時。人入窖以目切地。望地面有氣如烟騰騰上出者。水氣也。氣所出處。水脈在其中。

第二盤試。望氣之法。曠野則可。城邑之中。室居之側。氣不可見。宜掘地深三尺。廣長任意。用銅錫盤一具。清油微微。擦之。窖底用木高一二寸。以堵盤。僵置之。盤上乾草蓋之。草上土蓋之。越一日。開視盤底。有水欲滴者。其下則泉也。

第三缶試。近陶家之處。取鋤缶坯子一具。如前銅盤法用之。水氣沁入鋤缶者。其下泉也。無陶之處。以土甓代之。或用羊絨代之。羊絨者不受濕。得水氣。必足見也。

第四大試。掘地如前。篳大其底。烟氣上升。蜿蜒曲折者。是水氣所滯。其下則泉也。烟氣直上者。否。

### 鑿井之法有五

第一擇地。山麓之上。蒙泉所出。陰陽適宜。園林室屋所在。向陽之地次之。曠野又次之。山腰者居陽則太熱。居陰則太寒。為下。此論泉水之高下等第耳。然山頂亦有甘泉不可泥也。鑿井者。察泉水之有無。斟酌避就之。

第二量淺深。井與江湖地脈貫通。其水淺深。尺度不等。今問鑿井應深幾何。宜度天時旱潦河水所至。酌量加深幾何而為之度。去江湖遠者。不論不論者。不論淺深而以及泉為度也。泉愈深水愈美。雖水土惡劣之鄉。深泉必清冽無毒也。鑿井者。察泉水之有無。斟酌避就之。

第三避震氣。地中之脈條理相通。有氣伏行焉。強而密。理中人者。九竅俱塞。迷悶而死。俗謂之犯土者是凡山鄉高亢之地。多有之。澤國鮮焉。此地震之所由也。故曰震氣。凡鑿井遇此。覺有氣颶颶侵人。急起避之。俟泄盡。更下鑿之。欲候知氣盡者。縮燈火下視之。火不滅。是氣盡也。

第四察泉脈。凡掘井及泉。視水所從來。而辨其土色。若赤埴土。其水味惡。赤埴黏土也。中為甓。為瓦者。是若散沙土。水味稍淡。若黑墳土。其水良。黑墳者。其土色黑。稍黏也。若沙中帶細石子者。雖赤土黃土皆佳。其水最良。

第五澄水。凡作井底。用木為下。輒次之。石次之。鉛為上。既作底。更加細石子。厚一二尺。能令水清而味美。