

新輯賤彙題注

玉帛

受命寶賦

唐六典注徐令言玉磐記傳國璽秦始皇取藍田
玉刻之其書李斯制面文曰受命於天既壽永昌
璽上隱起爲盤龍文文曰受天之命皇帝壽昌方
四寸紐五龍盤會要正觀十六年太宗刻受命元
璽以白玉爲螭首文曰皇天景命有德者昌十七
年十一月十三日己卯南郊侍中負受命元璽以
從天寶五載六月十一日改璽書爲寶書十載正
月十五日改傳國爲承天大寶唐梁肅賦序受命

寶在昔日傳國璽自秦始皇有焉蓋取夫一世二世傳於無窮故有傳國之號武德中太宗一戎衣而天下大定是器也與璽同歸國家用之以受命所承更名大寶 唐梁肅六朝體

鎮圭賦

周禮春官大宗伯王執鎮圭注鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以四鎮之山爲瑑飾圭長尺有二寸疏釋曰此鎮圭王祭祀時所執故典瑞云王搢大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日則餘祭祀亦執之云鎮安也所以安四方者以職方九州州有一

大山以爲其州之鎮此鎮圭亦所以鎮安四方也
云鎮圭者蓋以四鎮之山爲瑑飾者以其諸侯圭
皆以類爲瑑飾也四鎮者謂揚州之會稽青州之
沂山幽州之醫無閭冀州之霍山是也云圭長尺
二寸者案玉人云鎮圭尺有二寸天子守之是也

唐元稹 蔣防俱律賦體

信圭賦

周禮春官大宗伯侯執信圭注信當爲身聲之悞
也身圭躬圭蓋皆象以人形爲瑑飾文有麤縟耳
欲其慎行以保身圭皆長七寸 唐張仲素律賦

體

六瑞賦

周禮春官太宗伯以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧 唐李子卿律賦體

珪璋特達賦

禮聘義圭璋特達德也注特達謂以朝聘也璧琮則有幣惟有德者無所不達不有須而成也疏正義曰行聘之時惟執圭璋特得通達不加餘幣言人之有德亦無事不通不須假他物而成言圭璋

之特同人之有德故曰德也 唐楊諫六朝體

石韞玉賦

陸機文賦石韞玉而山輝水懷珠而川媚 唐白

行簡 李瑾 歐陽詹俱律賦體

韞玉求價賦

論語韞匱而藏諸求善賈而沽諸 唐獨孤授律

賦體

沽美玉賦

注見上

唐白行簡律賦體

良玉出匱賦

無注

唐嚴楚封律賦體

良玉不琢賦

禮大玉不琢大羹不和 唐崔咸律賦體

良玉比君子賦

禮聘義夫昔者君子比德於玉焉疏正義曰謂昔者君子之人於玉以此道德所以貴玉者爲其有德君子之人比德堪敬重如玉故貴之 唐暢瓘律賦體

青玉案賦

張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案注禮記曰春服青玉楚漢春秋淮陰曰臣去項歸漢漢王賜臣玉案之食周禮玉人案十有二寸注

鄭司農云案玉案也說文案几屬 唐張慶餘律
賦體

玉斗賦

史記項羽本紀沛公已出乃令張良留謝良問曰
大王來何操曰我持白璧一雙欲獻項上玉斗一
雙欲與亞父會其怒不敢獻公爲我獻之沛公已
去張良入謝曰沛公不勝杯杓不能辭謹使臣良
奉白璧一雙再拜獻大王足下玉斗一雙再拜奉
大將軍足下項王曰沛公安在良曰聞大王有意
督過之脫身獨去已至軍矣項王則受璧置之坐

上亞父受玉斗置之地拔劍撞而破之唐敬括

律賦體

攻玉賦

詩他山之石可以攻玉唐趙昂律賦體

被褐懷玉賦

家語有人被褐而懷玉何如孔子曰邦無道可也
邦有道則袞冕而執玉也老子知我者稀則我者
貴是以聖人被褐而懷玉唐王起律賦體

以玉抵鵲賦

桓寬鹽鐵論中國所鮮外國賤之崑山之傍以玉

璞抵烏鵲 唐張環律賦體

白環賦

注見益地圖

唐杜顏六朝體

黃雀報白環賦

續齊諧記弘農楊寶嘗見一黃雀爲鷗梟所搏墜于樹下又爲螻蟻所困寶愍之取置巾箱中養之惟食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣鳥俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未卧有黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣爲鷗梟所搏蒙君拯濟今當使南海不得復住以白環四枝與寶曰令君子孫潔白位登三公於此遂絕

寶生震震生秉秉生賜賜生彪四世爲三公 唐

張仲素律賦體

握中有立壁賦

劉崑詩握中有立壁乃是荆山璆 唐李爲律賦

體

庾氏子碎玉賦

無注

唐韋充律賦體

藺相如秦庭返壁賦

史記藺相如傳趙王遣相如奉璧西入秦相如度秦王特以詐佯爲予趙城實不可得乃謂秦王曰趙王送璧時齋戒五日今大王亦宜齋戒五日設

九賓於庭臣乃敢上璧秦王度之終不可疆奪遂
許齋五日舍相如廣成傳舍相如度秦王雖齋決
負約不償城乃使其從者衣褐懷其璧從徑道亡
歸璧於趙唐李爲律賦體

澹臺滅明斬蛟毀璧賦

博物志澹臺滅明齋千金之璧渡河河伯欲之陽
侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右斬蛟皆死旣渡
投璧於河河伯躍而歸之子羽毀而去唐白行
簡律賦體

荆山璞賦

韓子楚人卞和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和爲謾刖右足及武王卽位又獻之復相曰石也刖其左足及文王卽位和乃抱其璞哭于楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧唐六典山南道曰荊州三面險絕惟西南一隅通人徑頂有池旁有石室相傳卞和宅上有抱玉巖 元謝一魯 孔澹 文逢原俱六朝體

繅藉賦

周禮春官典瑞王摺大圭執鎮圭繅藉五采五就

以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采
三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲
宗遇會同於王諸侯相見亦如之注繅有五采文
所以薦玉木爲中榦用韋衣而畫之就成也五就
五帀也一帀爲一就疏釋曰云繅有五采文者釋
繅字以其繅者雜采之名故云繅有五采文所以
薦玉也云木爲中榦用韋衣而畫之就成也者鎮
圭尺二寸廣三寸則此木版亦長尺二寸廣三寸
與玉同然後用韋衣之乃于韋上畫之一采爲一
帀五采則五帀一帀爲一就就成也是采色成者

也 宋陳襄律賦體

金精百鍊賦

世說袁宏作東征賦都不道陶公胡奴誘之狹室
中臨以白刃曰先公勲業如是君何相忽畧宏窘
感無計因誦曰精金百鍊在割能斷功則治人職
思靖亂長沙之勲爲吏所讚 唐周渭律賦體

披沙揀金賦

世說孫興公云陸文若披沙揀金往往見寶 唐

李程 柳宗元 席夔俱律賦體

金受礪賦

書若金用汝作礪傳鐵須礪以成利器 唐李程
律賦體

河上姤女賦

參同契河上姤女靈而最神得火則飛不見埃塵
鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根彭曉曰
河上姤女者眞汞也見火則飛騰如鬼隱龍潛莫
知所往或擬制之須得黃芽爲母養育而存也黃
芽卽眞鉛也陳致虛曰河上乃愛河慾海之喻姤
女卽自己陰汞之精何謂靈而最神以其功能生
人亦能殺人又能合丹當寂然不動之時一靈內

養忽感而遂通之頃奔驟如神意念纔起永遂火
飛如埃與塵不可復拾鬼隱其精龍匿其形將欲
制之黃芽爲根者蓋姤女因之順而易失非彼黃
芽之一陽不能制伏黃芽卽先天之氣號真一之
鉛燒此鉛氣以爲根基其汞自不奔逸俞琰曰真
汞產于離離爲女而居午以分野言午爲三河故
稱河上姤女 唐獨孤授律賦體

黃冶賦

漢書郊祀志黃冶變化注黃者鑄黃金也道家言
冶丹砂令變化可鑄作黃金也 唐李德裕古體