



附釋音禮記注疏卷第四十八

禮記注疏

祭義

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也

從事謂修薦

疏

君子至盡也。○正義曰此一節申明反古

可以祭者也。復始竭力報親之事。○是以致其敬發其情者以君子反古復始不忘其所由生是以故致其恭敬發其情性竭力從事以報其親謂竭盡氣力隨從其事以上報其親不敢不極盡也。

是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘

躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以

事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是

乎取之敬之至也

藉藉田也先古先祖。藉在亦反。藉田說文作藉。紘音宏。耒方內反。酪音

洛齊音吝

疏

是故至至也。正義曰：以君子報親不敢不盡心以事之故。古天子諸侯有藉田以親耕

○以事天地山川社稷先古者上雖摠論天子諸侯此言天地者特據天子自外則通先古謂先祖也。以爲醴酪齊盛於是乎取之者爲祭祀諸神須醴酪粢盛之屬於是乎藉田而取之敬之至也。古者天子諸侯

必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之

犧牷祭牲必於是取之敬之至也。君召牛納

而視之擇其毛而卜之吉然後養之。君皮弁

素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也

歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲。君朔月月半巡視之。君召牛納而視之更本擇牲意。朝直遙反。注躬朝同。牲音。古者至至也。正義曰：此一經明孝子報親竭力養牲之事及歲時齊戒沐浴而躬朝之者云。歲時謂每

疏

全

歲侯時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢養之而身朝之言朝者敬辭也○犧牲祭牲必於是取之者犧純色謂天子牲也牲完也謂諸侯牲也犧牲所祭之牲必於是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人也○君召牛納而視之者此更本擇牲之時君於牧處更命取牛采納之於內而視之○君皮弁素積朔月月半君巡牲者即前言歲時朝之也巡行也皮弁諸侯視朔之服朔月月半君服此衣而巡牲○所以致力孝之至也者是孝道之至極耕藉云敬之至養牲云孝之至○古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而互文也

爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人卅婦之吉者使人蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風

戾以食之

大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆採之風戾之使露氣燥

乃以食蠶蠶性惡濕○近附近之近仞音刃七尺曰仞昕許斤反目欲出蠶才南反奉芳勇反下及注同種章勇反戾力

計反燥也食音嗣蚤音早本亦作
早脆七歲反燥悉早反惡鳥路反
歲既單矣世婦卒

蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此

所以爲君服與遂副禕而受之因少牢以禮

之歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也副禕王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之禮

奉繭之世婦單音丹繭古典反與音餘注同禕音暉古之獻繭者其率用此

與問者之辭○率音類又音律又所律反及良日夫人纁三盆手遂

布于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之

玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先

王先公敬之至也三盆手者三淹也凡纁每淹大撚而手振之以出緒也○縡悉刀反下同

說文作纁云抽繭出絲也以此爲旒縡字音所咸反
盆蒲奔反淹也掩本亦作淹徐於驗反又於斂反

疏者古

至至也。正義曰此一節廣明孝子報親養蠶爲祭服祀先王先公之事。公桑蠶室者謂官家之桑於處而築養蠶之室。近川而爲之者取其浴蠶種便也。築宮仞有三尺棘牆而外閉之者築宮謂築養蠶宮牆七尺曰仞言牆之七尺又有三尺高一丈也傳曰雉有三尺雉字者誤也棘牆者謂牆上置棘外閉謂扇在戶外閉也。大昕之朝爲季春朔日之朝卜三宮之夫人者諸侯之夫人半王后故三宮。世婦之吉者亦諸侯世婦卜取之吉者前雖則揔舉天子諸侯此特舉諸侯互言之。奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之初於仲春已浴之至此更浴之。風戾以食之者戾乾也凌早采桑必帶露而濕蠶性惡濕故乾而食之。歲既單矣者單盡也三月之末四月之初。遂獻繭于夫人者蠶是婦人之事故獻繭于夫人。夫人曰此所以爲君服與者所舉奉處重。遂副禕而受之者既擬于君之祭服故夫人首著副身著禕衣受此所獻之繭。因少牢以禮之接獻繭之世婦。古之獻繭者其率用此與者率法也夫人曰獻繭之法自古如此邪重事之義故問之也。及良日夫人繅者良日謂吉日宜繅之日明繅更擇吉利之日日至而後乃夫人自繅。三盆手者猶三淹也手者每淹以手振出其緒故云三盆手。遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅者以夫人親繅

三盆以手振出其緒詔遂布與三宮夫人世婦之吉者既據諸侯言之則夫人唯一人世婦之吉者此雜互天子而言之以天子有三夫人就其中取吉者若諸侯唯世婦之吉者養蠶繅非一人而已唯云世婦之吉者擇其吉者以爲主領非唯一人而已。以祀先王先公敬之至也者前云解耕藉男子之事故云以事天地山川社稷兼云先祖養蠶是婦人之事婦人不與外祭故云以祀先王先公其實養蠶爲衣亦事天地山川社稷。注副禕至後與。正義曰案內司服注云唯二王後禕衣與此注同案明堂位魯公夫人亦用禕衣此不言者魯爲特賜非常法此據常者故不言

君子

曰禮樂不可斯須去身

斯須猶須臾也

致樂以治心則

易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生

則樂樂則安安則久久則天天則神天則不

言而信神則不怒而威致樂以治心者也

子讀如不

子之子諒信也油然而生好美貌。易以鼓反下同子如字徐將吏反及下注同諒音亮下同油音由樂樂並音洛下

不樂同。致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威也。躬身心

中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌

斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也

者動於內者也禮也者動於外者也樂極和

禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與

爭也望其容貌而衆不生慢易焉。極至也。爭。爭鬪之爭。

故德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆

莫不承順。理謂言行也。輝音輝。行。下孟反。下理行而行皆同。故曰致禮樂之

道而天下塞焉舉而錯之無難矣。塞充滿也。而。措本又作錯七。

反故樂也者動於內者也禮也者動於外者也

故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文

樂盈而反以反爲文

減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人之情有溢而行有

倦倦而進之以能進者爲文溢而使反以能反禮減而不

進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有

反

報皆當爲褒聲之誤。銷音消。報依注音褒保毛反下音同。

禮得其報則樂樂

得其反則安禮之報樂之反其義一也

疏

子君

至一也。正義曰此一節已具於樂記但記者別人故於此又記之其義已具在樂記故於此不繁文也

曾子

曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公

明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰

是何言與是何言與君子之所爲孝者先意

承志諭父母於道參直養者也安能爲孝乎

公明儀曾子弟子。養羊尙反後皆同與音餘先悉薦反參徐所林反。

曾子曰身也者父

母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處

不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非

孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五

者不遂裁及於親敢不敬乎

遂猶成也。葢音利又音類本又作涖陳

直覲反裁音災於親本又作裁及於身。

亨孰羶薌嘗而薦之非孝也

養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸

哉有子如此所謂孝也已

然猶如也。亨音彭反薦將見反。

衆之

本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可

能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒慎
行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁
此者也禮者履此者也義者宜此者也信者
信此者也強者強此者也樂自順此生刑自
反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之
而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸
東海而準推而放諸西海而準推而放諸南
海而準推而放諸北海而準

無朝夕言常行無輟
時也放猶至也準猶

平也。遺如字又于季反樂音岳皇五孝反溥本亦作敷
同芳于反放甫往反下同至也準諸尹反平也輟張劣反詩

云自西自東自南自北無思不服此之謂也

曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子

子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也夫子孔子也

子述其言以云孝有二小孝用力中孝用勞大孝

不匱勞猶功也。匱其媿反下同。思慈愛忘勞可謂用力矣

尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣

思慈愛忘勞思父母之慈愛已而自忘已之勞苦。施始鼓反。父母愛之嘉而弗忘

父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心。惡烏路反。父母有過

諫而不逆順而諫之父母既沒必求仁者之粟以祀

之此之謂禮終喻貧困猶不取惡疏曾子至禮終。正義曰此一節

以下至可謂孝矣廣明為孝子之事今各依文解之。孝有三者大孝尊親一也即是下文云大孝不匱聖人為天子者

也尊親嚴父配天也。其次弗辱二也。謂賢人爲諸侯及卿大夫士也。各保社稷宗廟祭祀不使傾危以辱親也。即與下文孝用力勞亦爲一也。其下能養三也。謂庶人也。與下文云小孝用力爲一能養謂用天分地以養父母也。先意承志諭父母於道者先意謂父母將欲發意孝子則預前逆知父母之意而爲之是先意也。承志謂父母已有志已當承奉而行之諭父母於道者或在父母意前或在父母意後皆曉諭父母將歸於正道也。五者不遂裁及於親敢不敬乎者遂猶成也。若行在上五者事不成其如是裁害必及親所以爲非孝然則君子於上五者豈敢不敬而承之者乎。亨熟羶薌嘗而薦之非孝也。養也者言亨熟羶薌之美先自口嘗而後薦之父母此非孝也。唯是供養。君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此。所謂孝也已者言嘗薦美食但是養也。非論孝子言若人將爲孝曰此子百行皆美一國之人稱揚羨願然曰如此是羨願之云。此子父母有幸遇哉而有孝子如此。所謂孝也已。謂然而令人羨願如此。乃所謂孝也。衆之本教曰孝者言孝爲衆行之根本。以此根本而教於下名之曰孝。孝則孝經云孝者德之本又云教民親愛莫善於孝是衆行之根本以教於民故謂之孝也。其行曰養者言不能備孝之德其唯行奉上之禮但謂之養者也。

養賢可能也。敬爲難者言。供養父母可能爲也。但尊敬父母是爲難也。敬可能也。安爲難者其敬雖難辦可爲也。但使父母安樂爲難也。安可能也。卒爲難者卒終也。父母在日使之安樂猶可能也。但父母沒後終身行孝是爲難也。父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣者解卒爲難之事其卒者謂父母既沒之後謹慎奉行其身恒在善道不遺與父母惡名孝子如此可謂能卒矣。仁者仁此者也。此謂孝也。言欲行仁者先仁恩於此孝也。言欲行仁於外必須行仁恩於父母也。故云仁者仁此者也。禮者履此者也。履踐也。言欲行禮於外者必須履踐此孝者也。義者宜此者也。言欲行義於外者必須得宜於此孝也。行孝得宜乃可施義於外。信者信此者也。言欲行誠信於外須誠信於孝道。言孝道誠信始可誠信於外。強者強此者也。言欲強盛於外者必須強盛於孝道。言身之和樂由順從孝道而生。若能順從孝道則身和樂刑自反此作者言身受刑戮由反此孝道而興作若違反孝道則刑戮及身。曾子曰夫孝置之而塞乎天地者自此以前皆曾子之言。但此以下事異故更言曾子曰。夫孝置之而塞乎天地者置謂措置也。言孝道措置於天地之間塞滿天地言上至天下至地謂感天地神明也。

○溥之而行乎四海者溥布也布此孝道而橫被於四海言孝道廣遠也溥字而定本作傳傳溥古字溥著之名義俱通其義如此一也○施諸世後世而無朝夕者諸於也謂施此孝道於後世而無一朝一夕而不行也終長行之言長久○推而放諸東海而準至北海而準者推謂推排也放至也諸於也言推排孝道至於四海能以爲法準平而法象之無所不從也○詩云自西自東自南自北無思不服者詩太雅文王有聲之詩美武王也言武王之德能如此今孝道亦然四海之內悉以準法而行之與武王同故引以証之○曾子曰樹木以時伐焉者至此之謂禮終亦是曾子之言以語更端故更云曾子○思慈愛忘勞可謂用力矣者以庶人思父母慈愛忘躬耕之勞可謂用力矣○尊仁安義可用勞矣者諸侯卿大夫士尊重於仁安行於義心無勞倦是可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣者匱乏也廣博則德教加於百姓刑于四海是也備物謂四海之內各以其職來助祭如此即是大孝不匱也

○樂正子春下

堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂

正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾
聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之
所養無人爲大父母全而生之子全而歸之
可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣

曾子

聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言
數色土反下同瘳丑留反差也。

故君子頃步而弗

敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也

頃當爲跬聲之誤也予我也。

頃讀爲跬缺

如反又上弭反一舉足爲跬再舉足爲步。

壹舉足而

不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足

而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不

敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘

父母是故惡言不出於口忿言不反於身不

辱其身不差其親可謂孝矣

經步邪趨疾也忿言不反於身人不能無

忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以疏

疏

樂正至孝

曰此一節論樂正子春傷其足而憂因明父母遺體不可損

傷之事。無人爲大者言天地生養萬物之中無如人最爲

大故考經云天地之性人爲貴是也。不虧其體不辱其身

可謂全矣者非直體全又須善名得全若能不虧損形體得

全不損辱其身是善名得全也。故君子頃步而弗敢忘孝

也者頃跬也謂一舉足君子於一舉足之間不敢忘父母也

言忘之恐有傷損。是故道而不徑者謂於正道而行不游

邪徑正道平易於身無損傷邪徑險阻或於身有患。舟而

不游者言渡水必依舟船不浮游水上乘舟則安浮水則危

不敢以先父母之遺體行殆者以其不忘父母之遺體故不

敢以先父母遺餘之體而行歷危患處。惡言不出於口者

悖逆惡戾之言不出於口爲人所賤也。忿言不反於身者

謂已之言必能正直人則服之故他人瞋忿之言不反於身

定本反於身作及字。不辱其身不差其親可謂孝矣者擦