

重刊村丛书

第二函
第八册

東山詞序

文章之於人有滿心而發肆口而成不待思慮而工不待彫琢而麗者皆天理之自然而性情之至道也世之言雄暴虢武者莫如劉季項籍此兩人者豈有兒女之情哉至其過故鄉而感慨別美人而涕泣情發於言流爲歌詞含思淒惋聞者動心爲此兩人者豈其費心而得之哉直寄其意耳余友賀方回博學業文而樂府之詞高絕一世攜一編示余大抵倚聲而爲之詞皆可歌也或者譏方回好學能文而惟是爲工何哉余應之曰是所謂滿心而發肆口而成雖欲已焉而不得者若其粉澤之工則其才之所至亦不自知也夫其盛麗如游

蘇李覽者自知之蓋有不可勝言者矣譙郡張秉文潛

東山晴雪

東山詞卷上目錄

銅人捧露盤引

七娘子二

小重山三

迎春樂三

商清怨二

思越人六

武陵春

擣練子六

南歌子二

一落索

太平時八

生查子三

定風波

鳳棲梧三

木蘭花三

踏莎行七

浣溪沙二

減字浣溪沙七

小梅花二

木蘭花三

雨中花

訴衷情

三

醜奴兒

二

銅人捧露盤

引

燕瑤池

萬年歡

憶秦娥

更漏子

三

醜奴兒

二

尉遲杯

水調歌頭

滿庭芳

沁園春

六么令

滿江紅

青玉案

感皇恩

薄倖

天香

滿江紅

勝勝慢

二

好女兒

四

迎春樂

菩薩蠻

商清怨三

元令

漁家傲

鷓鴣詞

蝶戀花

南歌子

醉瓊枝

更漏子

驀山溪

木蘭花

東山詞卷上

山陰賀鑄方回

天寧樂

銅人捧露盤引

斗儲祥虹流祉兆黃虞未□□□聖眞符千齡叶應九
河清神物出龜圖□□□□盛時朝野歡娛靡不
覆旋穹□□□□坤輿致萬國一變華胥霞觴□□
□□□□宸趨五雲長在望子□□□□

七娘子

波飛□□□□向□□□□□
將鬢遐想□□□□□□上會須加數□□釀□□
□□□□漲美滿孤帆輕便雙槳中分□□□□往

在會樣擁鼻微吟

□□□寄月波□□□擁鼻微吟將鬢
遐想吾自得□□見招因採其語賦此詞

鴛鴦語

京江抵海邊吳楚鐵甕城形勝無今古北固陵高西津
橫渡幾人攜手分襟處淒涼淥水橋南路柰玉壺難
叩鴛鴦語行雨行雲非花非霧爲誰來爲誰還去

璧月堂

小重山

夢草池南璧月堂綠陰深蔽日嘯鸚黃淡蛾輕鬢似宜
妝歌扇小煙雨畫瀟湘薄晚具蘭湯雪肌英粉膩更
生香簾紋如水竟檀牀雕枕並得意兩鴛鴦

羣玉軒

羣玉軒中迹已陳江南重喜見廣陵春纖穠合度好腰

身歌水調清轉□□□團扇掩櫻脣七雙胡蝶子表
□□□□□復舊東鄰風月夜憐取眼前人

□□□

隔水桃花□□□□□□□□□□□□□
前□□□□□□□□□□□□□□□
聞蟬□□□□□葉付漪漣馳寄與人住玉溪邊

辨絃聲

迎春樂

瓊瓊絕藝眞無價指尖纖態閒暇幾多方寸關情話都
付與絃聲寫三月十三寒食夜映花月絮風臺榭明
月待歡來久背面鞦韆下

攀鞍態

逢迎一笑金難買小櫻脣淺蛾黛玉環風調依然在想
花下攀鞍態竚倚碧雲如有待望新月爲誰雙拜細
語人不聞微風動羅裙帶

辟寒金

六華應臘妝吳苑小山堂晚張燕賞心不厭杯行緩待
月度銀河半縹緲郢人歌已斷歸路指玉溪南館誰
似辟寒金□□與空牀暖

爾汝歌

商清怨

勞生羈宦未易處賴醉□□□白眼青天忘形相爾汝
□□□□□□□□□送君南浦雪暗滄江□□□

□□

□□□

揚州商女□□□□□□□□寄扁舟江南湖北道

津頭龍祠屢□□信指半春前到笑倚危檣朝風來

色好

半死桐

思越人亦名鷓鴣天

重過閨門萬事非同來何事不同歸梧桐半死清霜後
頭白鴛鴦失伴飛原上草露初晞舊棲新壠兩依依
空牀臥聽南窗雨誰復挑燈夜補衣

翦朝霞

牡丹

雲弄輕陰穀雨乾半垂油幕護殘寒化工著意呈新巧
翦刻朝霞飭露盤輝錦繡掩芝蘭開元天寶盛長安

沈香亭子鉤闌畔偏得三郎帶笑看

避少年

誰愛松陵水似天
畫船聽雨柰無眠
清風明月休論價
賣與愁人直幾錢
揮醉筆掃吟箋
一時朋輩飲中仙
白頭□□江湖上
袖手低回避少年

□□□

留落吳門□□□□□□□□□
扁舟更入毗陵道
卻□□□□□□□□□
念付清觴樵青與我和滄浪
浮雲□是無根物
南北東西不礙狂

千葉蓮

聞你儂嗟我更嗟
春霜一夜掃穠華
永無清囀欺頭管

賴有濃香著臂紗
侵海角抵天涯
行雲誰爲不知家
秋風想見西湖上
化出白蓮千葉花

第一花

豆蔻梢頭莫漫誇
春風十里舊緜華
金樓玉蕊皆殊豔
別有傾城第一花
青雀舫紫雲車
暗期歸路指煙霞
無端卻似堂前燕
飛入尋常百姓家

花想容

武陵春

南國佳人推阿秀
歌醉幾相逢
雲想衣裳花想容
春未抵情濃
津亭回首青樓遠
簾箔更重重
今夜扁舟淚不供
猶聽隔江鐘

□□□

擣練子

樓上鼓轉□□□□□□□□□□思婦想無腸可斷□

□□□□□□□□

夜擣衣

收錦字下鴛機淨拂牀砧夜擣衣馬上少年今健否過
瓜時見雁南歸

杵聲齊

砧面瑩杵聲齊擣就征衣淚墨題寄到玉關應萬里戍
人猶在玉關西

夜如年

斜月下北風前萬杵千砧擣欲穿不爲擣衣勤不睡破
除今夜夜如年

翦征袍

拋練杵傍窗紗巧翦征袍鬪出花想見隴頭長戍客授
衣時節也思家

望書歸

邊堠遠置郵稀附與征衣襯鐵衣連夜不妨頻夢見過
年惟望得書歸

醉厭厭

南歌子

紫陌青絲鞵紅塵白紵衫誰憐繡戶閉香匳分付一春
心事兩眉尖
怯冷重熏被羞明半捲簾歡歸斜□□

醉厭厭

醉厭厭

醉厭厭

醉厭厭

疏雨池塘見微風襟袖知陰陰夏木嘯黃鸝何處飛來
白鷺立移時易醉扶頭酒難逢敵手棋日長偏與睡
相宜睡起芭蕉葉上自題詩
窗下繡一落索

初見碧紗窗下繡寸波頻溜錯將黃暈壓檀花翠袖掩
纖纖手金縷一雙紅豆情通色授不應學舞愛垂楊
甚長爲春風瘦

豔聲歌

太平時

蜀錦塵香生韞羅小婆娑箇儂無賴動人多是橫波
樓角雲開風捲幕月侵河纖纖持酒豔聲歌柰情何
喚春愁

天與多情不自由。占風流。雲閒草遠，絮悠悠。喚春愁。
試作小妝，窺晚鏡。淡蛾羞。夕陽獨倚水邊樓。認歸舟。
花幕暗。

綠綺新聲隔坐聞。認殷勤。尊前爲舞，鬱金裙。酒微醺。
月轉參橫，花幕暗。夜初分。陽臺拚作不歸雲。任郎瞋。
晚雲高。

秋盡江南葉未凋。晚雲高。青山隱隱，水迢迢。接亭皋。
二十四橋明月夜。弭蘭橈。玉人何處，教吹簫。可憐宵。
釣船歸。

綠淨春深好。染衣際、柴扉溶溶漾漾。白鷗飛兩忘機。
南去北來，徒自老故人稀。夕陽長送釣船歸。鰕魚肥。