

家藏蒙筌

一六

家藏蒙筌本草共二卷

本草一書關係頗重自神農本草漢末李當之校修梁末陶宏景註釋李勣重修劉翰詳校唐慎微合修李時珍辨正歷來本草原非一家通以李氏綱目爲正茲不揣譎陋爰採諸家之長輯爲本草二卷芟複補闕繩僞解惑仍其舊而新焉其溫涼燥濕之性升降浮沉之理或補或瀉有毒無毒宜用宜忌畏惡相反無微不錄頗無謬誤雖曰藥品實該物理當不止於治病已也

家藏叢筌卷十五

本草目錄上卷

後學王世鍾小溪氏纂輯
男吉人瑞校訂

人參

黃芪

甘草

沙參

黃精

菱粳

白朮

蒼朮

肉蓯蓉

丹參

遠志

巴戟天

仙茅

天麻

玄參

茅根

淫羊藿

苦參

貝母

土貝母

山慈姑

柴胡

桔梗

防風

細辛

羌活

獨活

升麻

前胡

延胡索

紫草

白芨

三七

白蘚皮

秦艽

地榆

黃芩

黃連

胡黃連

知母

龍胆草

地黃

牛膝

麥門冬

續斷

蜀葵子

車前子

白蒺藜

紅花

紫苑

甘菊花

野菊花

稀莶

益母草

瞿麥

茵陳

青蒿

款冬花

麻黃

萱草

連翹

旋覆花

鼠粘子

決明子

葶藶

夏枯草

蒼耳子

漏蘆

劉寄奴

篇蓄

青相子

艾

佛耳草

藍靛

木賊

海金沙

燈心

王不留行

當歸

川芎

芍藥

丹皮

白豆蔻

肉豆蔻

草薺

破故綿

木香

藿香

香附

砂仁

紫蘇

薄荷

荊芥

白芷

香薷

益智

鬱金

薑黃

澤蘭

藁本

華菱

良姜

三稜

蓬朮

蛇床子

天門冬

兔絲子

五味子

何首烏

瓜蒌

天花粉

金銀花

葛根

茜草

土茯苓

使君子

牽牛

防己

萆薢

鈎藤

山豆根

威靈仙

馬薊鈴

青木香

白蘇

木通

附子

白附子

大黃

常山

半夏

南星

胆星

射干

大戟

甘遂

芫花

玉簪

鳳仙花

蓖麻子

續隨子

木鱉子

石斛

菖蒲

蒲黃

澤瀉

海藻

海帶

昆布

骨碎補

竹瀝

淡竹葉

淡竹茹

天竹黃

官桂

肉桂

桂枝

丁香

白檀香

沉香

烏藥

紅枸杞

地骨皮

厚樸

棗仁

杜仲

山茱萸

蘇木

川椒

胡椒

金櫻子

槐蕊

人參 反藜蘆

性溫味甘微苦浮而升陽中微陰能治男婦諸虛百損某曰
人參甘溫能補肺中元氣肺氣旺則四臟之氣皆旺精自生
而形自盛肺主諸氣故也張仲景云病人汗後身熱亡血脈
沉遲者下痢身涼脈微血虛者並加人參古人血脫者益氣
蓋血不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長血乃旺也
若單用補血藥血無由而生矣本草十劑云補可去弱人參
羊肉之屬是也人參補氣羊肉補形形虛者有無之象也好
古曰潔古老人以沙參代人參取其味甘也然人參補五臟
之陽沙參補五臟之陰安得無異雖云補五臟亦須各用本

臟藥相佐使引之如得升麻引用補上焦之元氣瀉肺中之
火得茯苓引用補下焦之元氣瀉腎中之火得麥門冬則生
脉得乾薑則補氣得黃芪甘草乃甘溫除大熱瀉陰火補元
氣又爲瘡家聖藥凡人面白面黃面青鰐悴者皆脾肺腎氣
不足可用也面赤面黑者氣壯神強不可用也脉之浮而芤
濡虛大遲緩無力沉而遲瀹弱細微代無力者皆虛而不足
可用也若弦長緊實滑數有力者皆火鬱內實不可用也潔
古謂喘嗽勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者必
用也仲景謂肺寒而欬勿用者寒束熱邪壅鬱在肺之欬也
若自汗惡寒而欬者必用也東垣謂人病鬱熱在肺勿用者

乃火鬱於內宜發不宜補也若神虛火衰氣短自汗者必用也丹溪言諸病不可驟用者乃邪氣方銳宜散不宜補也若裏虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必用也節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能食脉弦而數涼之則傷胃溫之則傷肺不受補者也若自汗氣短肢寒脉虛者必用也如此詳審則人參之可用不可用思過半矣

黃芪

性溫味甘升多降少陽中微陰生者可治癰疽蜜炙能補虛損亦有宜用鹽水炙者元素云其用有五補諸虛不足一也益元氣二也壯脾胃三也去肌熱四也排膿止痛活血生血

內托陰疽爲瘡家聖藥五也又曰補五臟諸虛治脈弦自汗
瀉陰火去虛熱無汗則發之有汗則止之好古曰黃芪治氣
虛盜汗並自汗及膚痛是皮表之藥治咯血柔脾胃是中州
之藥治傷寒尺脈不至補腎臟元氣是裏藥乃上中下內外
三焦之藥也茯苓爲使惡龜甲白蘚皮畏防風東垣曰黃芪
得防風其功益大乃相畏而更以相使也

甘草

味甘氣平溫補炙用瀉火生用達莖用稍能通十二經可解
百藥毒反甘遂海藻大戟芫花味厚氣和有調補之功故毒
藥得之解其毒剛藥得之和其性表藥得之助其升下藥得

之緩其速協和諸藥使之不爭可謂藥中之良相也又能健脾胃長肌肉隨氣藥入氣隨血藥入血無往不可惟中滿嘔吐酒客之病又當酌其宜而與之

沙參

味甘微苦厥陰本經之藥又爲肺經氣分藥氣味俱輕性微寒能養肝氣治多眠除邪熱益五臟陰氣清肺涼肝滋養血脉散風熱搔痒頭面腫痛排膿消腫長肌肉止驚煩除疝痛然性緩力微非堪大用潔古取沙參代人參蓋人參性溫補五臟之陽沙參性寒補五臟之陰時珍曰人參甘溫其體重實專補脾胃元氣因而益肺與腎故內傷元氣者宜之沙參

甘淡而寒其體輕虛專補肺氣因而益脾與腎故金受火尅者宜之一補陽而生陰一補陰而制陽不可不辨也若云對待人參則相去遠矣

○溪按沙參卽今之泡參復察今時所用洋參其色白其味苦微甘白則入肺補氣苦則清金邪熱甘則入脾益土若用以治肺金受尅或成肺痿虛勞者較之沙參不更倍勝歟明者察之

黃精

味甘微辛性溫無毒補中益氣除風濕安五臟久服輕身延年不饑補五勞七傷助筋骨耐寒暑益脾胃潤心肺製宜溪

水洗淨九蒸九晒食之駐顏斷穀填精髓下三尸蟲至黃精之內本無鈎吻昔賢業已辨明謂黃精食之可長生鈎吻食之即立死是以二藥之善惡對而言之非謂其相類也服食者勿庸滋疑

萎蕤 一名玉竹

甘平補中益氣潤心肺悅顏色除煩渴治風溼濕毒目痛背爛寒熱勞瘁中風暴熱不能動揺頭痛腰疼一切不足之症似黃精而差小黃白多鬚竹刀刮去皮節蜜水或酒浸蒸用畏鹹鹵

○按萎蕤與黃精功用相近二藥俱性緩非久服不能見功

白朮

味甘辛氣溫氣味俱厚可升可降陽中有陰同血藥則補血同氣藥則補氣其性溫燥故能益氣和中補陽生血煖胃消穀益津液長肌肉助精神實脾胃止嘔逆補勞倦進飲食利小水除濕消痰治心腹冷痛胃虛下痢瘰癧癥瘕製以人乳潤其燥也炒以壁土助其固也佐以黃芩清熱安胎以其性澁壯氣故能止汗實表而癰疽得之必反多膿奔豚遇之恐反增氣及上焦燥熱而氣壅滯者皆宜酌用之然冬朮甘而柔潤夏朮苦而燥烈功用不同用宜辨也

蒼朮

宗奭曰蒼朮氣味辛烈白朮微辛苦而不烈蒼朮能發汗白朮能止汗二藥之不同蒼朮性溫而燥氣味俱厚別有雄壯上行之氣能除濕下安太陰使邪氣不傳入脾也用此者用其溫散燥濕能止吐瀉逐痰水消腫滿辟惡氣與黃柏同煎最逐下焦濕熱痿痺若內熱陰虛表疎汗出者忌服出茅山堅小有硃砂點者良糯米汁浸焙乾同芝麻炒以製其燥二朮皆防風地榆爲使除發汗之異主治畧同量爲施用

肉蓯蓉

味甘鹹微辛酸氣微溫味重陰也降也其性滑以其味重而甘溫故助相火滋潤五臟益髓強筋治男子絕陽不興女人

絕陰不產腰膝冷痛崩帶遺精但驟服反動大便若虛人大便結燥不可用攻藥者洗淡用四錢許一劑即通長大如臂重至筋許有鱗甲者良米泔水浸洗刷去浮甲次用酒浸洗劈破除內筋膜用忌鐵器

丹參

味微苦微甘微澁性微涼無毒反藜蘆能養血活血生新血行宿血故能安生胎落死胎血崩帶下可止經脈不勻可調此心脾肝腎血分之藥所以亦能養陰定志益氣解煩療眼疼脚痺通利關節及惡瘡疥癬赤眼丹毒排膿止痛長肉生肌

遠志

味微苦微辛氣溫陽也升也製以甘草湯浸一宿晒乾炒用
功專心腎故可鎮心止驚辟邪安夢壯陽益精強志助氣以
其氣升故同人參甘草棗仁極能舉陷攝精交接水火但可
爲佐用不宜多神氣上虛者所宜痰火上實者當避

巴戟天

味甘微溫陰中陽也雖曰足少陰腎經之藥然亦能養心神
安五臟補五勞益志氣助精強陰治陰痿不起腰膝疼痛及
夜夢鬼交遺精溺濁小腹陰中相引疼痛等症製宜酒浸去
心微炒或滾水浸剝去心亦可