

故宮遊覽指南



附 內

故宮路線圖

歷史博物館

文華殿

武英殿

太和殿

中和殿

保和殿

景山

● 故宮游覽之部

輯錄者河間齊家本
公元一九五〇年十月印

△中華門 在正陽門（俗名前門）迤北，明爲大明門，清稱大清門，前中華民國成立後，改爲中華門，門之南爲市內公共汽車前門總站。清季時門之內靠東紅牆下，一直往北，到往東拐角處，（清季時紅牆無豁口）直通東長安門內的牆壕子地方，（現已拆除）沿着紅牆根，是一丈四尺進深，九尺五寸口面一條通脊房屋，門之內西面紅牆下房屋（與東面相同），東西房屋共爲二百八十八間俗名千步廊，袁世凱竊國改元「洪憲」僭號，拆平了千步廊，栽種樹木，石道兩旁栽種矮栢爲牆，內種花木，到國民黨統治時期，樹林內早晨間有食物灘破貨灘，算卦賣葯及雜耍場等，解放後，把一切樹木砍伐，開闢了面積一萬六千方公尺，能容民衆十六萬人口的一個又雄闊，又偉大的一個大廣場，豎立了二十二尺高鐵質旗桿一座，今又將旗桿下圍以汗白玉石欄桿，升降國旗時用電力推動。

△天安門 在中華門北，明爲承天門，清福臨（順治）八年（公元一六五一年）改今名，門前的河名外金水河，俗稱玉帶河，上設石橋五座，名外金水橋，河之東西頭的橋名叫樣橋，（就是文化宮（太廟）中山公園（社稷壇）門前的兩座橋）天安門前橋之南北左右列石獅子各二個，橋之南左右列華表各一，門內左右亦列華表各一，天安門在封建時是禁地，民國成立後，東西長安街相通，爲本市車馬往來最繁之地，今一九五〇年

爲迎接頭一個國慶（十月一日）紀念日，天安門前又增修馬路及洋灰磚的便道，在河之北岸橋之左右各修築貴賓台一座，每座台能容五百人，河之南岸，橋之左右修建了普通看台各一座，每座能容二千五百人，並將天安門至中華門及東西長安門（俗稱三座門）以紅土漿粉刷一新，更顯無比勝利之徵兆矣。

△端門 在天安門迤北，是明朝時候建的，相傳封建時候，遇到國家有大慶典的日子，皇帝在太和殿受賀，那些個文武大臣們上朝，到此門時例應先整衣冠，然後入朝。

△歷史博物館 在午門樓上，參觀歷史博物館者由東掖門出入，門洞內陳列唐初石刻佛像三尊，馬道拐角處懸有李守常（大釗）先生遺容，及李先生遇難時絞纜架，午門樓計正樓九楹，左右各三楹，東西兩觀四亭，共爲百餘間，分室陳列有關歷史的物品及解放後的文物及像片多種。

◎故宮博物院 共分南中，東西四路，每逢月之雙日開放西路，逢單日開放東路，南中兩路每日開放，只參觀東路或西路者，可由神武門（北門）出入，若由午門（南門）參觀東路或西路者，須另購中路參觀券，參觀南路可單購票。

南路 午門東華門西華門皆可出入

△午門 建于清順治四年（公元一六四七年）嘉慶六年（公元一八零一年）重修，上有高樓五層，連以房舍，俗名五鳳樓，在前封建時代，大臣是皇帝的奴才，若是得罪了

皇帝，馬上就處罰，午門就是國朝毬打大臣的地方，凱旋大典也在這裏舉行，皇帝坐在午門樓上，檢看被俘虜。

△內金水河內金水橋 在午門內太和門迤南，這一帶的河流叫做內金水河，石橋五座，叫做內金水橋，（天安門外的河流叫做外金水河石橋五座叫做外金水橋）河流的來源，是從神武門西地溝，引護城河水流入紫禁城，沿着西邊一帶，經過武英門及太和門，又經過文淵閣，然後從大內流出紫禁城，橋南往東是協和門可通文華殿，往西是熙和門可通武英殿。

△東華門 是紫禁城的東門，門外左右立有「至此下馬」石碑二座，官員每日上朝，退值，由東西華門出入，門樓上存有武備。院收藏的八旗兵丁所着之棉甲。

△文華殿 是明朝建的，在崇禎末年李自成起義攻進北京的時候，被燒燬了，玄暉（康熙）二十二年（公元一六八二）才重新修建起來，每年二月八日在此殿舉行（御經筵）典禮，選出翰林出身的大臣作講官講解各種經書，講完以後再由皇帝說明書義，禮成在太和門東廊設宴，後來改在文華殿東配殿到載滉（光緒）年間會在此殿召見各國使臣，現闕為清代帝后生活史料室。（此殿陳列農民生活用具，帝王生活，與農民對照，其相差不管霄壤之狀，可以一目瞭然）

△本仁殿（文華殿東廡）集義殿（文華殿西廡）是清乾隆年間舉行（御經筵）翰林官講書的典禮，禮成後晏卓設在本仁，集義二殿，本仁殿，現為清代革命史料陳列室，集

義殿現爲清代禁書陳列室。

△西華門 是紫禁城的西門，門外左右立有，「至此下馬」石牌二座，官員每日上朝，退值，由東西華門出入，門前石路俗稱「御路」直達西苑（中南海）爲當時帝后往返宮苑經過之地。

△武英殿 在西華門內，進武英門，殿前後二重。殿之東廡爲凝道殿，西廡爲煥章殿，明崇禎末年，李自成起義攻進北京在此殿降極。清朝攝政王多爾袞入京在殿內辦事，康熙朝在此殿編印書籍，印出來的書叫殿版書，載淳（同治八年（公元一八八八）），載湉（光緒）二十七年（公元一九〇一）兩次失火，後又重修。

△浴德堂 原是武英殿修書處，（康熙）九年設立的，他們印書的時候翰林們在此校對，俗傳是乾隆香妃浴室，那是不對的，因爲在外朝（保和殿以南叫做外朝以北叫內廷）封建時候是的嚴肅地方，絕不能有后妃浴室設內，現爲小型磁器陳列室。

△寶蘊樓 在武英殿的西邊，咸安門內，樓係民國三年（公元一九一六年）就咸安宮舊址改建的，原殿五楹，東西配殿各三楹，清季末年，毀于火，就其五楹地基，改築新式層樓，較昔日形勢大異矣，今爲國立革命博物館籌備處。

◎中路 自午門東西華門及神武門皆可出入

△太和門 在午門北過內金水橋，門在明朝的時候叫做皇極門 到清朝順治改名太和

門，順治元年（公元一六四四年）福臨（順治）初到北京，在此頒詔大赦，以後舉行尊諡（加封先朝帝后）諡號典禮，皇帝素服親閱冊寶刻或寫尊諡文字文物，（按門爲南向九間三門，前後陞各三出，左右各一出，與門並列者，東爲昭德門，西爲貞度門，又漢地流水古蹟，在太和門南檐下，站在自上而往下數的，第十一蹬）或十蹬台階上低頭往北看，平地如水流滾滾）

△太和殿（俗稱金鑾殿）在太和門北，明朝的時候叫做皇極殿，到了清朝順治二年（公元一六四五）改名太和殿，殿高十一丈，橫十有一間，縱五間，上爲重檐，殿前丹陛，環以石欄，陛五出，各三成列銅鼎十八座，銅龜銅鶴各二，日圭嘉量各一，銅缸四，殿之左右南向者門各一，左曰中左右曰中右，廣皆三間，殿內匾額曰建極綏猷，中設寶座，殿內四隅的暖氣係袁世凱竊國改「洪憲」預備做皇帝所安設，封建的時候，每于元旦冬至，萬壽，三大節及國家大慶典的日子，皇帝到此殿受賀，凡大朝會筵派將出征，朝考士子大臣們授官謝恩，都在此殿舉行，各國進貢使臣到京，遇到朝會的日子也在此殿隨班朝賀。

△中和殿 在太和殿後，明朝的時候，叫做中極殿，清朝順治二年（公元一六四五）改名中和殿，殿深闊各五楹，上安滲金火珠，（宮殿金頂古謂之火珠）南北陞階各三出，東西陞階一出，殿內中設寶座，匾額曰允執厥中，殿內暖氣係袁世凱竊國時改（洪憲）僭號所安設，封建的時候，每于元旦冬至萬壽三大節，皇帝先在此殿（陞座）然後在太

和殿受文武大臣的朝賀，凡是祭方澤（地壇）太廟社稷的日子，皇帝先一日在此殿看（祝版）祭文，宗人府編纂（玉牒）皇帝的族譜完成，在此殿進呈皇帝，再送到皇史宬收藏。

△保和殿 在中和殿後，明朝叫做建極殿，到清順治二年（公元一六四五）改名保和殿，殿九間，重檐垂脊，殿中設寶座，匾額曰皇建有極，後陞三成三出，殿之東西二門，左曰後左，右曰後右，皆三間南向，北下崇基列陛，往北即乾清門也，在封建的時候，每年正月除夕及正月十五日，在此殿宴外藩蒙古王公，遇到公主婚禮，也在此殿設宴，每到實錄聖訓纂修完成，在此殿進呈，皇帝看完以後再送皇史宬收藏。

△海缸 清宮裏面各宮殿院內安設蓄水的大缸叫做「海缸」按構造來說分爲鍍金缸，銅缸，鐵缸，三類，年代有明嘉靖年造的，有明萬曆年造的，有清乾隆年造的，還有些不知道是什麼年造的，這些缸，除了做爲庭院中的陳列品之外，它唯一的用途，是爲了消防火患的，在一年四季，缸裏都須貯滿清水，上面安置木蓋，冬季還得在缸下面石座內燃燒木炭，並外加缸套，以防凍結，每逢大典日期，皇帝出人的時候，還要加黃色布套，（平時撤下）爲的是觀瞻整齊。

△乾清門 是明朝建的到清順治十二年重修一次，按清朝有（御門聽政）典制，初在太和門後來改在乾清門，所謂（御門）就是唐朝的（常朝）舉行的時候，在乾清門正中陳設御座，各部院臣工都來侍班按次啓事，咸豐以後便不舉行了。

△乾清宮 清襲明制，福臨（順治）元年興修，十二年重建，玄暉（康熙）八年修，顥瑤（嘉慶）二年災，三年修，宮廣九楹，深五楹，在明代爲帝后所居，妃嬪亦得以次進御，清初猶沿襲之，胤禛（雍正）以後，改居養心殿，此宮遂爲聽政地，中設闌陛，寶坐在焉，中懸正大光明額，皇帝每日夙興視事，則在西暖閣，閱實錄聖訓，辰刻，進膳，閣公王大臣名牌，披覽奏摺，召見臣工，至受內廷賀、家宴、錫宴、曲宴、燈宴。及接覲外藩屬國陪臣，賜臣工御書大福字，咸在此宮，皇帝死後棺停在宮之正中康、雍、乾、三朝曾于此殿試翰詹，與羣臣譙飲聯句：開千叟宴，又乾隆朝接見葡萄牙使臣，咸豐朝授大將軍印，光緒朝接見各國公使，亦皆在此宮，宮檐前爲露台，列銅龜銅鶴及油燈台石座二，新嘉量晷度各一，寶鼎四，左右丹陛南出者二，東西出者各一，東西丹陛下有文石台二，西安社稷東安江山金殿。（清代各朝的某皇子嗣位，預先親寫皇子的名藏在正大光明匾後俟皇帝死後取出宣佈）。

△養心殿 批本處西出月華門，進導義門，入義心門，養心殿在焉，清初襲明舊，胤禛（雍正）年間始加修葺，顥瑤（嘉慶）七年（公元一八〇二）重修，殿座作工字式，前後殿共十二楹，中爲穿堂，東西配殿十楹，後殿左右圍房二十餘楹，前殿七楹，中三楹爲當陽正座，此殿爲清代皇帝寢興常臨之所，一切政務，如批章閱本召對引見宣諭籌幾，一如乾清宮，其披閱殿試前列十卷，則在殿之西暖閣，順治、乾隆、同治，俱于此殿病逝，光緒的妻隆裕后頒遜位詔，蓋印頒發，亦在此殿。（現不開放）

△坤寧宮 交泰殿北爲坤寧宮，廣九楹，清襲明舊。福臨（順治）十二年重建，雖仍稱爲中宮，而與明代專爲皇后寢室者不同，僅以東暖閣在清朝的時候爲皇帝大婚時洞房，洞房內鋪設龍鳳喜牀，中置寶瓶，所裝爲珠寶銀米穀等物，中四間，照滿俗凡祭必于正寢制度，定爲祭神之處，東邊長桌一，用以宰牲，後置大鍋三，用以煮祭肉，西邊有布偶人二及畫像是其所祭之神，壁上懸子孫袋，是貯幼年男女更換之舊鎖，此外有銅鈴扣板等，是祭時女巫歌舞所用，皇帝祭神行禮後，即在南炕陞坐進胙肉，賜王公大臣同食，並進皇太后饌酒，皇后則于東暖閣率貴妃以下受胙分嘗，又祭灶神及保嬰求福之祭，俱在此宮，康熙、同治、光緒、三朝，皆于此宮行大婚禮，住二日，即他徙，宮外東南方豎有神杆，祭天時，于杆東置案，陳頸骨膽膾米等，祭後陳頸骨于杆端，置膽膾米于宮盤內，然後帝后受胙，沿滿俗也。（按以上所設，多係迷信，但只作陳列古物觀可也。）

△交泰殿 坤寧宮西暖殿往南，爲交泰殿，清襲明制，福臨（順治）十二年（公一六五五）重建，順治（嘉慶）二年（公元一七九七）災，三年（公元一七九八）修，在清朝的時候，爲皇后受慶賀，及遇舉行禋祀先蠶躬桑諸典時臨蒞之所，殿貯御寶二十五方，每歲開寶封寶之日，皇帝詣殿焚香，行九叩禮，勳臣黃冊，亦貯殿中。殿東間所設銅壺滴漏，乾隆後不用，西間所設大鐘，傳爲明萬歷時舊製也。

△坤寧門 養性齋迤東而南，正中有門曰坤寧門，門是清改明代游藝齋爲之，而界御花園于門外，門之東西皆有通秋樹各一株，樹下皆圍有黃土，名德勝土。

△御花園 順貞門內，西入集福門，爲御花園，即明代所稱宮後苑者是也。園內殿宇，大半仍明之舊，奇石佳木，皆數百年之物。

△延暉閣 入集福門，翼然高聳而南向者爲延暉閣，閣在明代曰清望，清改曰延暉，寬不過五楹，高未踰百尺，登閣眺望，則禁城宮闕，臬應鳳樓，歷歷在目。

△四神祠 延暉閣南爲四神祠，明嘉靖十五年（公元一五三三）建，清仍其舊，四神不詳何神，或曰青龍白虎朱雀玄武，或曰風雲雷雨，清代詞臣曾考及之，亦未得確證。

△澄瑞亭 四神祠西北爲澄瑞亭，清沿明舊，亭跨池上，是亭爲斗壇。

△千秋亭 澄瑞亭南爲千秋亭清沿明舊，曾設載淳（同治）的牌位。

△養性齋 千秋亭西南爲養性齋，明代曰樂志，清改曰養性，齋東向七楹，南北狹者各三楹皆有樓。乾隆時，丙申以後所獲之書弁于齋中；嘉慶有養性齋詩前民國初年（公元一九一一），英人莊士敦爲溥儀英文教習，曾在此，故齋內設置皆西式器具。

△天一門 養性齋東北爲天一門，明嘉靖十四年（公元一五三四）建，額曰天一之門，清改曰天一門，門之左右列者銅製水獮二，門之左有海參石，門之右有石一塊，上有人影，遠眺愈顯清晰，門之西南有壽星石。

△欽安殿 天一門北爲欽安殿，建自明代，供玄武神，封建時候皇帝元旦拜天，服朝衣大裘，詣殿行禮，殿四周石闌，漢白玉爲之，雕刻殊精，明代物也。殿內東間有彩色缸一。相傳爲岳雲缸。

△堆秀山 欽安殿東北爲堆秀山，明曰堆繡，清改曰堆秀，山疊石爲之，山之正中有石洞，洞門額曰堆秀，左側鐫乾隆御筆雲根二字，山巔有亭曰御景，封建的時候重陽日皇帝與他的妻妾們于此登高。

△浮碧亭 堆秀山東爲浮碧亭，清沿明舊，亭跨池上，四面洞敞，園中軒爽處也，今設茶社于此亭上。

△摘藻堂 浮碧亭北。爲摘藻堂，清代所建，當時堂內曾貯經史子集及四庫全書薈要，西壁有石刻弘曆（乾隆）古柏行，頤琰（嘉慶）古柏壽，堂東爲凝香亭，是就明代金香亭舊址改建的。

△萬春亭 摘藻堂經浮碧亭而南爲萬春亭，清仍襲明舊，咸豐時重建，亭有關公像。

△絳雪軒 萬春亭東南爲絳雪軒，清代所建，當時以庭前有古海棠數本，故以絳雪名軒，海棠今已無存，不知何時植有太平花，或云慈禧由圓明園移植。花白色，似桃四出，香清而甜，即宋時所稱瑞聖花者是也，花產于蜀之劍南，宋人賦詩多詠及之。

△順貞門 神武門南爲順貞門，門在明代，初曰坤寧門，嘉靖十四年（公元一五三四）始改曰順貞門，清代仍之。

△神武門 在明朝時候，叫做玄武門，到了清朝因爲避玄暉（康熙）的諱，改稱神武門，門樓上置有大鐘與地安門鐘鼓二樓，同是司更用的，都由鑾輿衛管理，每天一到黃昏，地安門鐘樓鳴鐘一百零八聲，然後起更再鳴鼓，到了天明再鳴鐘，神武門的鐘也是

這樣，不過皇帝在宮中的時候，就不鳴鐘了，每月逢四有市，任聽商人來此貿易，貨品多是奇珍異寶之類，到了清代把此市廢除了。

◎ 東 路 自鍾粹宮入由貞順門出

△鍾粹宮 經絳雪軒，進瓊苑東門，長康東門，爲內東路，東入大成左門，鍾粹宮在焉，宮爲東六宮之一，明代初曰咸陽宮，爲皇太子所居，隆慶間始更名鍾粹，清仍之，匾額爲徵心正性四字，福臨（順治）十二年（公元一六五五年）重建。咸豐幼年時居此宮十七年：光緒時，慈安死于此宮內：光緒的妻隆裕后亦曾居之：今闢爲宋元明清書畫陳列室。

△景陽宮 鍾粹宮東出迎瑞門，直往東，進昌祺門，景陽宮在焉，宮爲東六宮之一，明代初曰長陽，明嘉靖時更名景陽，清仍之，玄暉（康熙）二十五年（公元一六八六）重建，爲貯圖書之所，宮今闢爲掐絲銅胎琺瑯陳列室。

△御書房 是玄暉（康熙）讀書的地方，正殿匾額爲學詩堂。東廂爲靜雅齋，西廂爲古鑑齋，現闢爲銅胎琺瑯陳列室。

△永和宮 景陽宮西出昌祺門，往南，東進德陽門，永和宮在焉，宮爲東六宮之一，明代初曰永安。明崇禎時改曰永和，清仍之，玄暉（康熙）二十五年（公元一六八六）重建。康熙的妻死在此宮：光緒妾（瑾妃）亦曾居之：今闢爲活動鐘表陳列室，（上午

十一時下午二時爲上鐘表時間。

△同順齋 是齋原來是載湉（光緒）妾（瑾妃）居住的地方，現改爲鐘表陳列室，屋內挂的像片還都是原來舊狀，多數是瑾妃，少數是溥儀（宣統）夫妻等像片。現闢爲機器人陳列室。

△承乾宮 永和宮西出德陽門，直往西，進履和門即是，宮爲東六宮之一，明初曰永壽，後改爲承乾，清仍之，匾額爲德成柔順，福臨（順治）十二年（公元一六五五）重建，康熙二十六年（公元一六八七）修。道光の妻遺容，曾懸于殿之東屋，其西暖閣則曾懸（光緒）の妻隆裕遺容，今闢爲清代文玩陳列室。

△景仁宮 承乾宮，西出廣生左門，往南：東進咸和左門，景仁宮在焉，宮爲東六宮之一，明初曰長寧，後改曰景仁，清仍之，額爲贊德宮闈，福臨（順治）十二年（公元一六五五）重建，迎門漢白玉石屏，相傳爲元代遺物，玄暉（康熙）產生于此宮，胤禩（雍正）の妻，顥璘（嘉慶）の妻暨載湉（光緒）寵妾穆妃，皆曾居之：今闢爲歷代銅器陳列室。

△齋宮 景仁宮西出咸和左門，往南，經近光左門，東進仁祥門，門內即齋宮，額爲敬天，胤禩（雍正）九年（公元一七三一）建，顥璘（嘉慶）六年（公元一八〇八）修，今闢爲玉器陳列室。

△誠肅殿 是清朝胤禩（雍正）九年（一七三一）建的，遇到祭天祭地等大祀的日子，

皇帝來齋宮致齋住在此殿，現闢爲玉石陳列室。

△景運門 齋宮西出仁祥門，往南，出內左門，南折而東，爲景運門。清沿明制，福臨（順治）十二年（公元一六五五）重建。

△錫慶門 出景運門迤南而東，進錫慶門，（爲外東路），康熙二十八年（公元一六八九）建。

△九龍琉璃壁 錫慶門內，皇極殿對面，九龍琉璃壁在焉，各龍姿勢靈矯，色分黃藍白紫青綠九色，釉亦鮮潤異常。

△皇極門 錫慶門直對爲歛福門，正中爲皇極門，弘曆（乾隆）時建。

△皇極殿 寧壽門內，爲皇極殿，殿中懸仁德大隆等額多爲乾隆執筆，東置銅壺滴漏，西置大自鳴鐘，中有寶座，東西各有暖閣，殿廡東出者爲凝祺門，西出者爲昌澤門。殿用朝堂規制，弘曆（乾隆）時，爲臨御受賀之所，丙辰朔日，授璽禮成，弘曆（乾隆）爲太上皇時，即在此殿受嘉慶衰衣綵舞。晉萬壽觴，載灃（光緒）朝，慈禧萬壽受賀筵宴，及接見各國使臣，率在此殿，慈禧后，隆裕后，死後治喪都在此殿，今此殿闢爲圖像陳列室。

△寧壽宮 皇極殿之北，乾隆作太上皇住的地方正中南向者，爲寧壽宮，東爲暖閣，西間則有煮肉祭神大鍋，吃肉木炕，及滿洲跳神法器，等，執豕敬神，朔吉修祀，一本坤寧宮故事，今此宮闢爲輿圖及照片陳列室。

一四一
△養性門 寧壽宮後爲養性門，門外左出者爲保泰門，右出者爲蹈和門，而西與養性門並者爲衍祺門。

△養性殿 弘曆（乾隆）三十七年建的，它的規模，和西路養心殿相仿，是弘曆（乾隆帝）歸政（不管朝政）後，住的地方，奕訢（咸豐帝）的皇后慈禧后，住樂壽堂的時候，在此殿吃飯，後來載灃（光緒帝）也住過，並在此殿接見各國公使。

△樂壽堂 闔是樓西北折而入養性殿後院，則樂壽堂在焉，堂乃乾隆時仿長春園之淳化閣規制爲之，以備退休後居住。乾隆每臨懋斯堂，必有題詠；嘉慶亦有題句：光緒朝，則以堂爲慈禧起居之所，闕西暖閣爲寢室，梳洗即在閣南面臨窗，慈禧早餐，則在堂之中宇，光緒暨后妃等每晨以次入請安，光緒侍慈禧早餐；膳桌四張東西橫列寶座前，慈禧坐西頭，光緒坐西北頭，榮令太監傳送，其時后妃等皆退候堂後廊下，食畢，太監請后妃等入，循例環桌立食，儀式而已，並不下箸，除夕皇帝率后妃等前往辭歲，王公軍機大臣謝賞，亦時詣此堂，堂內陳壽山陳福海二玉石，堂後陳大禹治水玉山一座，皆爲世之罕物，堂之東西廡壁皆嵌敬勝齋石刻，今闕爲宮中印章清錢陳列室。

△頤和軒 樂壽堂後爲頤和軒，東西廊亦嵌敬勝齋石刻，按軒是弘曆（乾隆）三十七年（公元一七七二年）建的，嘉慶七年（公元一八〇二年）又加重修，弘曆（乾隆）和頤和（嘉慶）都用此作休息的地方，並在此題字作詩，今闕爲冠服陳列室。

△景祺閣 頤和軒後爲景祺閣，（現不開放）東廳宇三楹，階前湖石上刊文峯二字。

△貞順門 珍妃井，景祺閣西出，折而北，爲貞順門，是寧壽全宮之後門，門內穿

三楹，楹前有一井，光緒庚子之役，珍妃死于此井，或曰慈禧出走前命內侍推墮者，珍妃爲光緒寵妃，見惡于慈禧，其胞姊即瑾妃，迨慈禧光緒死後，乃在穿堂東間設珍妃木主，向南對井，額書貞筠勁草四字，每逢朔望，遣人拈香，瑾妃死後，其禮遂廢，而珍妃井之名存焉。（按珍妃爲載湉（光緒）的妃子十四年爲珍嬪二十年進封珍妃）

◎西路 自漱芳齋入由惠風亭後西鐵門出

△漱芳齋 重華宮東爲漱芳齋，重華宮東部也，凡五楹，是乾隆年建的，弘曆（乾隆）例子元旦在此齋開筆書福，頤璥（嘉慶）綿寧（道光）也是如此，慈安，慈禧等，皆在此家宴，齋對面戲臺結構精麗，爲重華宮讌集時演戲之所。

△重華宮 在明朝是乾西五所的二所，弘曆（乾隆）爲皇太子的時候，住在此處，弘曆，（乾隆）登極後升爲宮，頤璥（嘉慶）七年（公元一八〇二）曾加修葺，乾隆嘉慶兩朝每年新正在此與各大臣聯句作詩，並賜茶宴，後來載淳（同治）的妾妃在此宮居住。

△葆中殿 重華宮東廂爲葆中殿，凡三楹，內有匾曰古香齋，舊貯圖書集成。

△浴德殿 重華宮西廡爲浴德殿，凡三楹，內有匾曰抑齋，弘曆（乾隆）爲皇子時書

齋也，乾隆有抑齋記。

△崇敬殿 咸福宮南出咸福門，折而東，出咸熙門，直北出百子門，進重華門，崇敬

殿在焉，殿爲重華宮前殿，凡五楹，匾曰樂善堂，弘曆（乾隆）爲皇子時所書也，殿之窗櫺雕以菱花，獨標異樣，東西暖閣，俱供佛像，弘曆（乾隆）在位時，新正重華宮茶宴聯句，輒賦詩二律，懸之此殿。

△麗景軒 儲秀宮後爲麗景軒，溥儀未出宮時于此布置西式食堂，中三間列長桌二，器具皆西式，東間有銅床，織金爲帳，西間壁上繪北海瓊島之風景，其東西廂額，東曰漪蘭館，西曰鳳光室。

△儲秀宮 體和殿北即儲秀宮，宮爲西六宮之一，清沿明舊，明代初曰壽昌，嘉靖十四年（公元一五三二）更名儲秀，清仍其名，福臨，（順治）十二年（公元一六五五）重建，順治（嘉慶）七年（公元一八〇二）修，厥後與翊坤宮前後開通，中間拆去儲秀門，改建體和殿，宮東廂爲養和殿，西廂爲綏福殿，顒璈（嘉慶）的妻會居此宮，故後遺容即懸宮之後殿西室：慈禧爲妃時，在此宮產生載淳（同治），後爲太后，亦會居之，女畫師繆嘉惠，常奉慈禧宣入宮供奉繪事：溥儀未出宮時，其妻亦居此宮，中設寶座東爲臥室，西爲浴室，一切布置，現仍是溥儀時原狀。

△體和殿 翊坤宮北爲體和殿，儲秀宮前殿也，殿中陳設，一仍溥儀時舊狀。其東西廂，東曰平康室，西曰益壽齋。慈禧爲光緒選隆裕后及瑾珍兩妃，即在此殿。

△翊坤宮 長春宮東出敷華門，進崇禧門，翊坤宮在焉，宮爲西六宮之一，清明舊，明代初曰萬安，嘉靖十四年（公元一五三五）始改爲翊坤，清仍其名，順治十二年（公