

讀書錄

# 医事蒙求

(嘉定時壽頤山雷南選次) 《世濟中醫學課本之一》

## 緣起

医虽小道。然初學之時。門徑未清。辄有望洋之叹。昔賢尚有編為歌訣者。引人入胜。用力少而成功捷。裨益學子。為數良多。第苦於散見諸書。尚無裒集之本。殊是缺憾。因向有歌訣。頗多詰屈警牙。難於上口者。則讀書亦恆覺索然無味。尚不足以引起興趣。壽頤弱冠后。因慈親抱恙。漸以致力於此。嘗漸次通述。自各遺忘。積久益冊。庚申仲春。自來省校。見以成課本。猶題頭緒。爰出是冊。就正同人。僉謂古簡而賅。可助記憶。童蒙求我。可為入門必讀之書。遂稍稍整理。付諸于民。向有子易梓解首。則略為說明。務求其易讀易曉。一覽了然。即从医事蒙求顏之。其有前人成作。則注明藍本。不欲掠人之美。則郭窈向注之譏。時在甲戌春日。垂訂旧稿。识於簡端。

## 五行生克

木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。  
木克土。土克水。水克火。火克金。金克木。

物理。果真不在五行生克中耶。一言道破。誠不恍然。是以不敢自避陳腐之嫌。於蒙求中仍以五行生克為首簡。以示天地生成成理。如是之簡。知我罪我。听之明哲。

五行干支五色五音五味五臭 五音

木東干甲乙。其支寅卯辰。火南干丙丁。其支巳午未(平声)。土中干戊己。其支辰戌丑未。金西干庚辛。其支申酉戌。水北干壬癸。其支亥子丑。木火土金水。五行相生。青赤黃白黑。以次配五色。角徵宮商羽。五音亦分五。酸苦甘辛咸。分司五味。焦香腥臭。配五臭。(微音紙)

壽歐按此節五行干支色音味臭。及下五臟所主。十二經脈奇經八脈三節。乃吾嘉周峨卿先生(保障)童蒙記通編中文字。先生以各孝廉。博通經學小學。同亦旁及醫事。記通編一冊。光緒中梓付。此三節。雖是童蒙記通所必需。初非專為學醫而設。惟習醫者尤不可不讀。爰采入彙。并誌所自出之。(微音紙)

五臟所主 五音

五臟肝屬木。其付胆相配。心火付小腸。脾土付胃。肺金付大腸。腎水付膀胱。肝心脾肺腎。次為五行。日吉

壽頤按五行生克。向來以為醫學之恆言。自金元以降。醫家著作。功多拘泥太過。附為穿鑿。觸處皆是。讀者望而生反。遂視為膠牾相因。无关實理。近日自學為私通者。且有昌言廢止五行之說。而專習新學之醫家。乃公然謂五行不足徵。意以此為吾國醫藥之瑕矣。詆譏笑罵。无所不至。須知天生五材。民並用之。本是古所公認。初非以有醫藥兩端創此五行之說。且宇宙之大。雖曰无所不有。然試向凡動物以外。有一不屬於五行者否。如謂五行果可廢。勢必并天地六官四時八方之說。而悉廢之。然若可快其意。否則人在玄交中。亦不能離此五音以為生活也。彼夫醉心歐化者流。因染耳濡。又借新學。遂謂彼中无此如塗塗附之說。視為高不可攀。抑知彼談生理病理。虽无此五音字。其實所用藥物。能超出於五行之外否。即治病除理。能完全脫出此五音之原理否。況乎彼之木工。亦用刀鋸。彼之救火。亦必汲水。且彼之筑堤防濕。亦不能不用土石之屨。凡此種種尋常。

者。謂三陰三陽。皆有手足之別。心腎少陰。包肝厥陰。肺脾太陰。皆上一字是手經。下一字是足經。如心為手少陰。腎為足少陰。心包絡為手厥陰。肝為足厥陰。肺為手太陰。脾為足太陰。是也。六陽經准此。小腸太陽。謂小腸与膀胱。皆太陽經。焦胆少。謂三焦与胆。皆少陽經。大胃陽明。謂大腸与胃。皆陽明經也。陰之表者。言六陰經為六陽經之里。六陽經則為六陰經之表也。一里一表。各以次相配。如心為小腸相表里。腎為膀胱為表里。心包絡与三焦為表里。肝与胆為表里。肺与大腸為表里。脾与胃為表里。奇經至十一經脉之外。有奇另立名。音讀如羈。或謂十一經皆有偶。而奇經有無偶者。故段為奇偶之奇。非是。蓋陰經而結。陽經而維。未嘗無對偶也。二絡二維。督任冲帶合為八脉。

### 十二經循起行止 七言

手阴以藏行於手。从手指头是手阳。足有三阳头走足。足阴手腋易推详。〈易音昇〉

手之三阴經。自手藏起。行於手臂內廉。至少指端而止。以交于手之三陽經。自手指端起。行於臂膈外廉。上头

口鼻耳。左旁次亦喉。筋脉肉皮骨。所主以次列。魂神志  
魄精。所藏以次明。怒喜思悲恐。五志各分用。溫熱和涼  
寒。五主各分宣。淚汗涕唾。五應各分布。振擻咳嗽深  
變為更可別。呼笑歌哭呻。其聲亦可分。

(各奏)一作腎藏志。淚。素問本作涕。考厥後涕與淚  
。是目之淚。涕則鼻之涕。古事自有區別。不可混淆。  
其今俗語。且有鼻涕之名。古人不當有此。宜訂正為是  
。蓋漢人作涕。从夷从弟之字。往往无別。故有此誤。  
禮內則不敢唾涕。注本又作涕。知二字之相混久矣。咳  
誤為呢。俗謂之呢忒。乃誤呼切之義太別。

### 十二經脉奇經八脉 七言

藏加心包有焦。藏符各六經分條。心腎少明包肝厥。肺  
脾太阴手足別。小腸太陽焦肥少。大腸陽明陽之表。十二  
經外奇經存。諸經各二朋附分。督任冲帶胃肝脉。別經諸  
絡不具論。奇音韜論(平声)

五藏并心包絡。皆兩經。五奇并三焦。皆兩經。心腎少  
明。謂心包腎皆少陰經也。包肝厥。謂心包絡與肝。皆  
厥陰經也。肺脾太阴。謂脾與肺。皆太兩經也。手足別

新学家言。每以古人如说。作为嬉笑怒骂之资。其藉口  
处。即于此。况于此十二时外。展十二经络一层。不独  
内难两经所未有。即脉经甲乙。千金外臺。所载脏腑经  
络。言之皆详。亦无此脾胃大印之语。其为宋金以下。  
浅人杜造。盖亦可见。更无并蒂存之理。殆以十二经脉  
球足为付。何以脾大肠胃脾心小肠膀胱肾心包三焦胆  
肝为次序。

十五络 五古 亦=句七古

脾经列缺穴。偏历展大肠。脾则公孙详。心经络通里。支  
正是小肠。肾曰太钟穴。膀胱有飞扬。内关手心主。外关  
手少阳。胆则光明取。肝是蠡沟商。任脉络尾翳。督脉络  
长强。更有大包脾大络。胃络虚里在乳旁。

十二经之各有络穴。即是一阳一阴。两络彼此交通之处。  
所谓直行为经。旁通为络者也。如脾手太阴经之络穴列  
缺。即其交通手阳明经之处。而大肠手阳明经之络穴偏  
历。即其交通手太阴经之处。其手足阳明之方足太阴。  
手少阴之方手太阳。足少阴之方足太阳。手厥阴之方手  
少阳。足少阳之方足厥阴皆准此求之。即此而  
推。则任之尾翳。督之长强。皆亦不外斯例。

面而止。以交於足之三陽經。足之三陽經。自頭面起。行於頸項而直下足。循股脛外廉。出足跗上。達足指以交於足之三陰經。太陽行於背脊。少陽行於身側。陽明行於胸乳。足之三陰經。自足指起。上行脛股內廉。直上入腹。以交於手之三陰經。

附 十二時之血灌注 七言

肺寅大卯胃辰宮。脾巳午心未中。膀胱腎酉心戌戌。亥焦手胆丑肝通。

辨正 以一日十二時分配十二經脈。謂某時之血灌注於某經。其說自金元以後。醫家者言。往往有之。似乎相沿已久。於生理學中必有关系。考脈竅謂吾身之血。內而藏腑筋骨外而肌肉皮毛。本是息息相通。无一刻不灌注於全體。豈有某時独灌注某經之理。若謂一時灌注於一經。則吾身之十一經。竟无血以灌注之。此必不可通之說也。須知氣為血帥。血隨氣行。脈絡環周。恆无緩急之可虞。西學家發血迴血。大小循環之說。確无可疑。吾國明學。偏于理想。附為穿鑿。勢所不免。爰之處此開明時代。凡是鑿空臆說。不可不為之淘汰刪削。再留國醫學界環矣。近今

曜宅戌云者即太  
 化之丙丁五年。  
 曰辛甲乙之宮。  
 名丙。羽十少。古  
 者金居過宮。太  
 變歷年太徵太。  
 年之曰角。徵代。  
 年之癸亦配。少為  
 年庚戌。以年徵。  
 而乙。之太所於五  
 干。木余及十。立  
 年土厚有不。角羽。  
 从屢年白。曰凡少  
 年之。洵羽之元。  
 年之壬千千少。太  
 主乙丁。陽明太。此  
 運甲。為羽。商。  
 五謂水壬癸。令少  
 此。居庚辛。為商。  
 素問云論。一云可三壽云  
 非。太采氣別向不有。  
 本向。陽所六之素研凡徵月  
 素問玄五學於理。生  
 論。出。義。不。人  
 取。必。其。以。

惟大包何以爲脾之大絡則不可曉。昔人亦无有  
爲之作音解。云於左乳之旁。肋脉应手。素問平人玄象記。  
謂爲胃之大絡。名曰虛里。而出經文。又推敢以爲不是。  
而素問篇謂十經之肋脉。无有左右相對。唯此左乳之下。  
與是心在下房。發血總管未沉之處。乃其它脉絡所由。是以  
以应手搏動。最爲有力。而右乳下无此肋脉。素問以爲胃  
之大絡。蓋在秦漢之時。吾國醫者。於生理之理。已是不  
甚明瞭。因有此似是而非之語。竊入内经。決非上古醫  
學。唯經文又以爲脉之宗云。似乎未嘗不知發血之流。  
而至於此。竊疑此節經文。或亦完有流於胃之跡。竊疑  
仍歸說。以胃之大絡。并書拙見。用昭生理之理。

古之一日十二時 七言

子時正半丑鸡鳴。平旦日出寅卯各。侵時爲夜丑半巳。日中  
日昃午未。申則暝時酉日入。黄昏人定戌亥及。

爲之十二。古人李不以死一日之時。乃古書之所謂正半鸡  
鳴平旦日出者。即古之十二時也。素問中多有之。不知者  
凡子能解。而錄之以助博聞。又古有分一日爲二十四時  
者。漢魏六朝書藉。時或有之。則即羅盤方位之甲卯乙、  
辰巽巳、丙午丁、未坤申、庚酉辛、戌乾亥、壬子癸、丑

少阳。遇为遇土。号太阴。燥为燥金。号阳  
明。寒为寒水。号太阳。此天地之乞儿。乃  
时号为推移者。然孤言其常。不可太泥。惟  
此之厥阴少阴。少阳太阴。阳明太阴。仅借  
作风火暑湿燥寒。六气之代各词。断不可拘  
执太少阴阳字义。妄为水解。如东瀛人说仿  
寒湿之太阳病。竟谓是阳主最盛。遂为寒太  
之羌荒。且手足是十二经络之各以三阴三阳  
首。虽各为代表各词。皆无字义可疏。然亦  
不可彼此互相比附。纠缠不清。○方乞主  
阳时。亦于手如此而下变。是为主乞。亦以  
六零节为乾。为阳去乞。号为厥阴风木。至  
春分节。交入少阴君火。为一立乞。至小满  
节。交入少阴相火。为二立乞。至大暑节。

評論  
乙亥  
開其  
千在

土而

主。節。旺

相陽起  
火太寒少  
水。

水。

化以  
何平  
過云  
己

九同

為日暑  
是外水  
當

大太寒少  
木陽小  
風少乃  
秋分

風。

以平  
於子  
太之  
向之

芒水

看節。每

風少乃  
與氣  
今

風。

庚庚  
則庚  
不千  
和入  
義

交

要明  
不土  
三

氣少  
初少  
燥

氣。

乙乙  
言不  
之謂  
祇在

三立

此。節。五

合陰  
行厥  
四春

六陰

有有  
君乙  
家耳  
中久

大冬

如運日  
冬奇  
羈

行厥  
四春

天少

乙乙  
言不  
之謂  
祇在

三立

此。節。五

合陰  
行厥  
四春

六陰

有有  
君乙  
家耳  
中久

三立

此。節。五

合陰  
行厥  
四春

六陰

有有  
君乙  
家耳  
中久

三立

此。節。五

合陰  
行厥  
四春

六陰

有有  
君乙  
家耳  
中久

三立

此。節。五

合陰  
行厥  
四春

六陰

有有  
君乙  
家耳  
中久

三立

此。節。五

合陰  
行厥  
四春

六陰

[illegible]

交入太阴湿土。为四之气。夏秋分节。交入  
 阳明燥金。为五之气。夏小雪节。交入太阴  
 寒水。为终之气。所以一年二十四节气  
 之。每一气当主六十日有奇也。

附六气易主四时年年气变之图

少阳相火  
 少阴君火  
 太阴湿土  
 阳明燥金  
 太阳寒水

三之气

年年不易

六气主气

三之气

少阴君火

太阳寒水

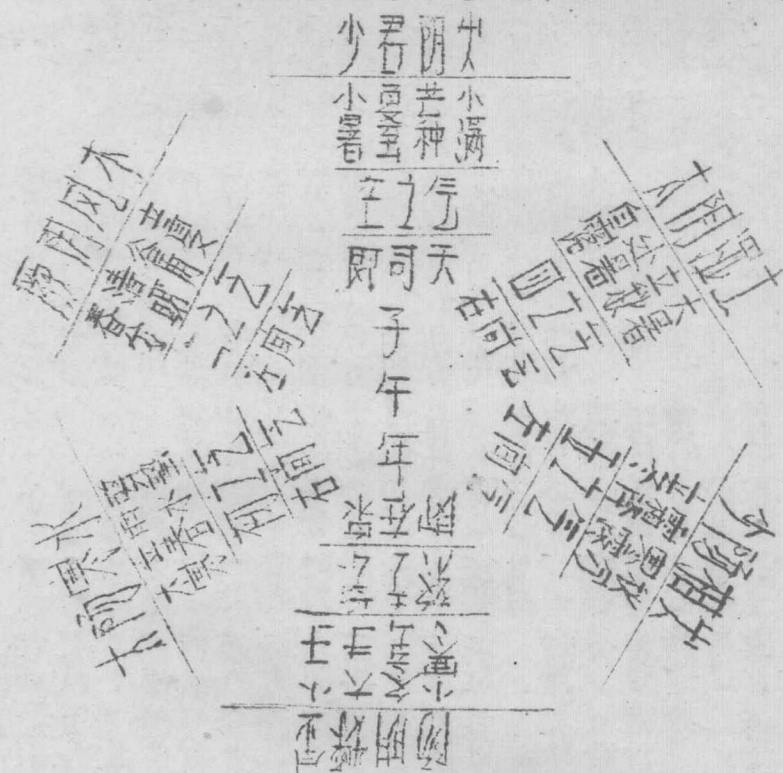
阳明燥金  
 太阴湿土  
 少阳相火  
 少阴君火

太阳寒水  
 阳明燥金  
 太阴湿土  
 少阳相火

少阴君火  
 太阴湿土  
 阳明燥金  
 太阳寒水

太阳寒水  
 阳明燥金  
 太阴湿土  
 少阳相火

附于午年方气客气司天在泉及左右间气之图。



右图举于午之年为例。其最外一层。即其年六气加临之各主。于午之客气。方气主二十四季。仍与主年气加临之各主。两个月者同。但客气加临。则每随年

[illegible]

以之窈多則治然技先脉  
明。探。願。甚。狀。不。侵。實。專。之。先。脉。  
自。仿。考。病。脉。不。侵。實。專。之。先。脉。  
方。向。口。主。忌。人。意。中。醫。各。校。法。之。  
宗。及。人。脉。忌。人。意。中。醫。各。校。法。之。  
不。字。在。各。病。徒。亂。自。備。創。設。中。醫。各。校。法。之。  
光。脉。熟。各。病。徒。亂。自。備。創。設。中。醫。各。校。法。之。  
者。湖。其。善。有。各。病。徒。亂。自。備。創。設。中。醫。各。校。法。之。  
字。少。本。實。皆。有。漏。下。節。肉。近。二。十。年。財。以。泛。者。向。漢。可。得。事。注。  
之。少。本。實。皆。有。漏。下。節。肉。近。二。十。年。財。以。泛。者。向。漢。可。得。事。注。  
巴。子。二。未。而。一。漏。下。節。肉。近。二。十。年。財。以。泛。者。向。漢。可。得。事。注。  
興。色。候。用。亦。之。參。宋。安。為。近。二。十。年。財。以。泛。者。向。漢。可。得。事。注。  
代。醫。有。切。實。用。抑。亦。之。參。宋。安。為。近。二。十。年。財。以。泛。者。向。漢。可。得。事。注。  
之。醫。有。切。實。用。抑。亦。之。參。宋。安。為。近。二。十。年。財。以。泛。者。向。漢。可。得。事。注。  
方。材。各。不。糊。學。先。師。立。家。與。於。發。脉。而。言。明。之。談。不。專。一。家。  
快。李。士。共。同。尤。多。之。仲。於。河。理。學。又。擇。之。讀。功。