

靈素節要淺註卷七

閩長樂陳修園念祖集註

男元星靈石

參訂

孫男

心典

徽菴

全校字

門再晚生綿九林福年

脈診

脈度曰經脈為裡。支而橫者為絡。絡之別者為孫。絡脈孫脈也。

於腑外絡於形身。浮經脈篇曰經脈十二者。伏行分肉之間。

而見於皮部。皆絡脈也。深而不見其常見者。足太陰過於外踝之上。無所隱故也。此申

二經脈之血氣與脈外皮膚之氣血皆生於胃府水穀之精而

各走其道。經脈十二者。六腑六腑手足三陰三陽之脈。乃榮血

之榮行。伏行於分肉之內。深而不見者也。諸脈之浮而常見者

皆絡脈也。支而橫者為絡。絡之別者為孫。蓋腑腑所生之血氣



南京中醫藥大學圖書館版權所有

精專者獨行於經隧榮行於十二經脈之中其出於孫絡皮膚者別走於經別經別者腑腑之大絡也蓋從大絡而出於絡脈皮膚下行者從足太陰之絡而出於足跗之衝故諸脈之浮而

常見者皆絡脈也六經絡手陽明少陽之大絡起於五指間

合肘中上行者從榮陽明少陽之絡注於天膚以上魚而散於五指故曰手陽明少陽之大絡起於五指間上合肘中

謂行於皮膚之氣血從手陽明少陽之大絡散五指之間復飲

從五指之井留於脈中而與脈中之血氣上合於肘中也

酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故衛氣已平榮氣已

滿而經絡大盛脈之卒然盛者皆邪氣居之留於本末不動則

熱不堅則陷且空不與眾同玉版篇曰胃者水穀血氣之海也海之所行雲氣者天下也胃之所

出血氣者經隧也經隧者五腑六腑之大絡也繆刺篇曰邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於

大絡而生奇病也是血氣之行於脈外者外內出入各有其道故復飲酒者以證明之夫酒者水穀之悍液衛者水穀之悍氣



故飲酒者。液隨氣而先行。皮膚蓋以面先赤。而小便獨先下。蓋先通調。四布於外也。津液隨衛氣先行。皮膚先充。絡脈先盛。衛氣已平。榮氣乃滿。而經脈大盛。此血氣之從皮膚而絡。而脈。脈而經。蓋從外而內也。如十二經脈之卒然盛者。皆由動則熱。不留在於脈。則脈不堅。而外陷於膚空矣。此十二經脈之留行出入。不與絡脈大絡之衆同也。是以知何脈之動也。何以知經脈之與絡脈異也。曰。經脈者。常不可見也。其虛實也。以氣口知之。脈之見者。皆絡脈也。是以知何脈之動也。以氣口知之。氣口者。手太陰之經脈。以手太陰之氣口知之。血氣之行於十二經脈中者。乃伏行者。候見於人迎氣口也。此節凡四轉。蓋以申明十二經脈之血氣與皮膚之氣血。細子無以明其然也。曰。諸絡脈皆不能經大節之間。必行絕道之出入。復合於皮中。其會皆見於外。故諸刺絡脈者。必刺其結上。甚血者。雖無結。急刺之。以寫其邪。而出其



血留之發為痺也。

此復申明上文之義。蓋假病刺以證血氣之生始出入。當先度其骨節大小廣狹。而脈度

定矣。蓋十二經脈皆循於骨節間。而為長短之度。其絡脈皆

能經大節之間。必行絕道而出入。絕道者。別道也。蓋胃府所

之血氣。行於經別者。從經別而出。於絡脈復合於皮中。其

色脈之會合。皆見於外。故刺諸絡脈者。刺其結上。甚血者

結急。取之以瀉其邪。而出其血。留之發為痺也。經云。病在

名為痺。蓋皮膚絡脈之邪。留而不瀉。則入於分肉筋骨之間。而

為痺。與邪居經脈之中。留於凡。胗絡脈。脈色青則寒。且痛。赤則

本未不動。則熱之不同也。

有熱。胃中寒。手魚之絡多青矣。胃中有熱。魚際絡赤。其展黑者

留。从痺也。其有亦有黑者。寒熱氣也。其青短者。少氣也。凡

刺寒熱者。皆多血絡。必間日而一取之。血盡乃止。乃調其虛實

其青而短者。少氣甚者。瀉之則悶。悶甚則仆。不得言。則急坐之

也。胗。視也。凡。胗。絡脈。脈色青則寒。赤則有熱。蓋浮絡之血氣。皆

見於皮之部也。胃中寒。手魚之絡多青。胃中熱。魚皮絡赤。蓋

也。胗。視也。凡。胗。絡脈。脈色青則寒。赤則有熱。蓋浮絡之血氣。皆

見於皮之部也。胃中寒。手魚之絡多青。胃中熱。魚皮絡赤。蓋

皮絡之氣血本於胃府所生從手陽明少陽生於尺膚而上魚也氣者三陰三陽之氣胃府之所生也少氣甚者瀉之則氣血虛而不能行於外也關甚則仆不能言者謂陰陽六氣生於胃府水穀之精而本於先天之水火也少陰之氣厥於下則外不能言故關則急坐之以啓少陰之氣也

五臟別論曰氣口何以獨爲五臟主

氣口手太陰之兩脈口也五臟之氣皆變見於氣口

故爲五臟主此論水穀入胃以養五臟五臟之精氣復榮於脈而見於氣口也蓋水穀之精者榮於五臟水穀之濁者出於六腑清中之清者榮於經脈清中之濁者復傳化於腸胃膀胱此節論飲食於胃有氣味清濁上下出入之分當知奇恒之府亦受清中之曰胃者水穀之海六府之大源也五味入口存於胃清者也

以養五臟氣氣口亦太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃

變見於氣口

永穀入胃由足太陰脾肺大輸以灌漑四腑於水大於胃又由手太陰肺不之通調四布穀入於胃

淫精於脈肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣歸於府是五腑六腑之氣味皆出於胃變見於氣口故曰氣口亦太陰也言



足太陰轉輸水穀之精而手太陰亦為胃以故五氣入鼻存於

心肺心肺有病而鼻為之不利也而主氣開竅於鼻故引肺象

論而言味歸陰而氣歸陽也○經脈別論曰食氣入胃散精於

肝淫氣於筋故淫氣於筋則生化故散精於肝肝者筋其也

榮衛氣血皆水穀之所資生而水穀入胃各得淫散輪轉之道故又必先知經脈生始之原而後知病脈也食氣入

胃濁氣歸心淫精於脈經曰受穀者濁氣胃之食氣故曰濁氣

子令母實也心氣通脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於

於脈故淫精於脈也脈氣行於經脈中也經大經也言入胃

皮毛之氣氣先淫氣於脈百脈之經氣總歸於大經經氣歸於

肺是以百脈之氣皆朝會於肺毛脈合精行氣於府盛則淡滲

也肺合皮毛故後輸精於皮毛合精者血氣相病言六府為陽故先受氣肺精神明留於四臟

府精神明音之府之津液相毛而神乃自生也穀氣入胃淫精
於脈乃傳之肺肺氣散精行氣於府府精留於四腑以養五
之氣故曰穀入於胃乃傳氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以
決死生權衡平也言脈之浮沉出入陰陽和平故曰權衡以平
臍受氣於穀淫精於脈氣口手太陰之兩脈口成寸者分尺爲寸也言五脈
見於氣口以決其死生飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣

散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行入胃之飲

精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺蓋脾主爲胃行其精液者也肺應天而主氣故能通調水道而下利膀胱所謂地氣升而爲雲天氣降而爲雨也水精四布者氣化則水行故四布於皮毛五經並行者通灌於五腑之經脈也平脈篇曰穀入於胃脈道乃行水入於經而血乃成合於四時五臟陰陽揆度以爲常故先論食而後論其飲焉

脈要精微論曰夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩

脈要精微論曰夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩



心大則病進

此言脈所以候陰陽氣血也。血行脈中，故為血之府。榮氣宗氣行於脈中，衛氣行於脈外。脈隨氣行。

是以脈長則氣平，脈短則氣病矣。心主血，脈數乃熱迫所至，則煩心。大則病進於脈內，主二句辨脈氣下二句審血脈。

盛則氣高，下盛則氣脹，代則氣衰，細則氣少，濇則心痛。

上盛謂

盛。主氣上升而氣高，下盛謂尺中脈盛。主氣下逆而為脹。代脈者動而中止，不能自還。主氣之衰敗也。辨脈篇曰：榮榮如蜘蛛絲者，陽氣衰也。言脈中之榮氣宗氣不足。

是以脈細如絲，濇主少血，則心虛而痛矣。脈其四時動奈何？知

病之所在奈何？知病之所變奈何？知病在內奈何？知病在

外奈何？請問此五者，可得聞乎？

此論脈合陰陽四時診脈而知病之所在。病成而變為他病，候

尺寸以分勝府之外內，上下左右，曲盡其脈要精微之理，故復設此而問焉。

曰：請言其與天運轉大

也。

言人之陰陽出入與天道運之大相合。

萬物之外，六合之內，天地之變，陰陽之

應，彼春之暄，為夏之暑，彼秋之忿，為冬之怒，四變之動，脈與之

上下。寒暑相推而歲成。一陰一陽之謂道。言四時之氣。總屬寒

暑之往來。脈應四時之變。亦與陰陽為上下耳。天氣包

萬物之外。運轉于六合之內。其變動之應。彼春之暖。為夏之暑。

言陽氣從生升。而至于盛長也。彼秋之忿。為冬之怒。言陰氣

清肅而至于凜冽也。此四時陰陽之變動。而脈亦與之上下浮沉。以春應中規。夏應中矩。

中衡。冬應權。此論脈應四時之變也。規者。所以為圓之器。春時

也。矩者。所以為方之器。夏時天氣軟弱。輕虛而滑。如規之圓轉而動。

而盛也。秋時天氣始降。其脈浮平。如衡之平準也。冬時天氣閉

存。其脈沉石。有是故冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至

四十五日。陰氣微上。陽氣微下。陰陽有時。與脈為期。期而相失。

如脈所分。分之有期。故知死時。此言四變之動。總屬陰陽之出

入。而脈與之上下也。四十五日。者。從冬至而至立春。從夏至而至立秋。冬至一陽初生。陽氣微

上。陰氣微下。至春而陽氣始升。至夏盛長。而陰氣藏下矣。夏至

一陰初生。陰氣微上。陽氣微下。至秋而陰氣清涼。至冬凜冽。而

陽伏藏矣。陰陽升降。出入離合。有期而脈亦與之相應。如期而

脈失其期。則病生矣。此脈診之要也。

脈氣相失。則知脈之所分。微妙在脈。不表察。察之有紀。從陰陽

始。始之有經。從五行生。生之有度。四時為宜。承上文而言。脈應陰陽四時之微。

不可不細察焉。紀綱也。察脈之綱領。從氣陰陽始。即冬至陽氣

微上。夏至陰氣微下。陰陽上下。自有經常之理。然又從五行而

生。如春木生夏火。火生長夏土。土生秋金。金生冬水。水生春木。生之有度。而四時合五行相生之宜。補瀉勿失。

天地如一得之情。以知死生。至而太過。至而不及。而人亦應

之。是以脈之不及。則補之。太過。則瀉之。與天地四時之太過不

及。治之如一。與天地陰陽之道合之。如一焉。得一之情。可以知

死生矣。如勝象論之。所謂謹候其時。氣可與期。失時反候。五治

不分。邪僻內生。工不能禁。此因天地四時之氣。而為人之死生也。如平脈篇之所謂。寸脈下不至。關為陽絕。尺脈上不至。關為陰絕。此脈與天地四時之氣。期而相失。而為死生之也。是故聲合五音。色合五行。脈合陰陽。聲合天地之五音。色合天地之五行。脈合天地之陰陽。而始能得一之情。通評虛實論曰。何謂虛實。白邪氣盛則實。精氣以知死生也。

脫則虛

邪氣者風寒暑濕之邪精氣者榮衛之氣也蓋邪氣有微盛故邪盛則衰正氣有強弱故精奪則虛奪失也或

為邪所奪也

曰虛實何如曰氣虛者肺虛也氣逆者是寒也非其時

則生當其時則死

虛實者皆從物類始如肺主氣其類金五行之氣先虛於外而後內傷五腑蓋邪從表入

裏在外之氣血骨肉先為邪病所虛是以骨肉滑利則邪不內侵而裏亦實表氣虛則內傷五腑而裏亦虛此表裏之虛實也

如氣逆於上則下虛而足寒此上下之虛實也如非其時生旺之時則生當其勝尅之時則死此四時之虛實也

如此六腑主筋其類木心主血其類火脾主肉其類土肺主氣其類金腎主骨其類水蓋五腑之氣外合於五行五行之

氣皆應於四時故勝有生之分何謂重實曰所謂重實者言大熱尅勝之氣而各有死生之分

病氣熱脈滿是謂重實

大熱者邪氣盛也氣為陽血脈為陰邪盛而氣血皆傷故為重實此論血氣之

陰陽虛實也

曰經絡俱實何如以治之

此言經絡之陰陽虛實也夫膏腠氣分為陽經絡血

分為陰然經絡又有深淺陰陽之別所謂陽中有陰陰中有陽也

曰經絡皆實是寸脈急而尺

緩也皆當治之

邪盛於絡則寸口脈急緩為內熱熱在於絡則尺脈緩也皆當以鍼取之此以寸尺而候血脈

之陰陽也故曰滑則從濇則逆也
滑主血氣皆盛故為從夫虛實者

皆從其物類始故五臟滑利可以長久也
五行者天地之陰陽也五勝者人之陰陽也

也易曰方以類聚物以羣分
皮肉筋骨五臟之外合也金木水火土五勝之外類也夫邪之中人始於皮膚次於肌肉留而不去則入於絡脈以入於經脈以及於筋骨故邪之中人先從其

物類始是以壯者之血氣盛其肌肉滑氣道通榮衛之行不夫
其常可以長久其天命如五勝不堅使道不長空外以張數中

中風寒血氣虛脈不通真邪相攻亂而不相引故不壽而盡也

絡氣不足經氣有餘何如
盛此邪去絡而入於經也邪氣絡氣不足者精氣奪有餘者邪氣

足經氣有餘者脈口熱而尺寒也
此論經絡之氣虛實也寒熱者尺寸之膚寒熱以應於經

絡也絡脈外連皮膚為陽主外經脈內連腑腑為陰主內經云

榮出中焦衛出下焦衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛衛氣

已平榮氣乃洪而經脈太盛經脈之虛實也
以氣曰知之故以尺膚候絡而以寸候經
秋冬為逆春夏為

從治主病者

夫邪氣之從外而內猶藉正氣之從內而外以托

散故為逆春夏之氣生深故為從也邪病在

經當從其經而取之此論外因之虛實也

此論內因曰經虛絡滿者尺脈瀦脈曰寒瀦也

之虛實也曰經虛絡滿者尺脈瀦脈曰寒瀦也

故主此春夏死秋冬生也春夏之氣生長於外氣惟外強

生蓋外因之病宜根而外本虛脫故死秋冬之氣收存於內故

運內因之病宜根本實堅治此者奈何曰絡滿經虛灸陰刺陽

經滿絡虛刺陰灸陽

為病

也

曰何為重虛此論脈氣皆虛也上節論經經之實即可類

曰脈氣上虛尺虛是重虛血者神氣也榮氣宗氣行於脈中衛

脈可以候血而可以候氣也上虛者寸口之脈氣蓋以寸口之

虛也尺虛者脈氣虛於下也上下皆虛故曰重虛何以治之謂

以補其

虛也

曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惛然

明所生之

榮衛宗氣也。經曰：穀始入於胃，其精微者，先出於胃之兩焦，以
命五臟，別出兩行榮衛之道。其大氣之搏而不行者，積於胸中，
言無常者，宗氣虛也。而語言無接續也。鍼經曰：盡瀉三陽之氣，
病人惟然，惟虛怯也。謂陽明之氣虛於上，則言語無常。陽明之
氣虛於下，則合人行步惟然。蓋氣從太陰出，注手陽明，上行在
足陽明，下行至附上。故曰：身半以上，手太陰陽明皆主之；身半
以下，足太陰陽明皆主之。蓋知陽氣生始之原，則知所以治矣。
此論後天脈虛者，不象陰也。氣為陽，血脈為陰。陽明之生氣為
之主氣也。脈虛者，不象陰也。少陰之精氣，為陰。蓋言以寸尺之
脈，以候陽明之生氣，而如此者，滑則生，澀則死也。夫氣生於陽，
不效象其陰之虛也。如此者，滑則生，澀則死也。明而發原在
腎，少陰之氣上與陽明相合。陰陽相搏，其脈則滑搏。則水寒氣
穀之精微而氣生矣。故主生，澀則少氣生。原已絕，故死矣。寒氣
暴上，脈滿而實，何如？曰：實而滑則生，實而逆則死。上節論生氣
復論發原之始。夫腎胎主水，在氣為寒。寒氣暴上者，水寒之氣
暴上而滿於脈也。實而滑者，得陽明之氣相和，故生。逆者，少陰
之生氣已絕，故死。蓋寒氣脈實滿，手足寒，頭熱，何如？曰：春秋則
上乘，則真氣反下逆矣。

生冬夏則死

腎主生氣之原。膀胱為太陽之府。脈實滿者。少陰之寒氣充於外也。手足寒者。少陰之生氣虛於內也。

也。頭熱者。太陽之氣發越於上也。腎與膀胱陰陽並交。咸生

氣若盛於外。則反虛於內矣。春時陽氣微上。陰氣微下。秋時陰

氣微上。陽氣微下。陰陽二氣交相資生。故主生。冬時陰氣微上。陽氣微下。陰陽二氣交相資生。故主生。

於外。夏時陽氣盡虛於內。故主死。言陰陽之根氣不可虛脫者。

也。脈浮而瀦。瀦而身反熱者死。瀦浮而瀦。陰越於外而虛於內。

外也。不復言陰陽之精氣脫者。皆其形盡滿何如。腎為水。脈在

為死證。非但冬夏死。而春秋可生。其形盡滿何如。腎為水。脈在

言寒氣暴上。此復論其水体泛溢。故其形盡滿也。形為皮膚肌

腠。蓋經脈之內。雖有形之血。是以無形之氣乘之。肌腠之間。主

無形之之氣。是以有形之血。是以無形之氣乘之。肌腠之間。主

之。水乘之而為腫脹也。其形盡滿者。脈急大堅。尺瀦而不應也。

諸急為寒。寒水充溢於形身。故脈急而堅大。水邪外溢。則少陰

之正氣不升。故尺瀦而不應也。靈樞經曰。脈堅大以瀦者。張也。

如是者。故從則生。逆則死。夫少陰之陰。從下而上。合於陽明。戊

證者。得少陰之氣。仍從下。何謂從則生。逆則死。曰。所謂從者。越

而上者。生。逆而下者。死。何謂從則生。逆則死。曰。所謂從者。越

而上者。生。逆而下者。死。何謂從則生。逆則死。曰。所謂從者。越

而上者。生。逆而下者。死。何謂從則生。逆則死。曰。所謂從者。越

而上者。生。逆而下者。死。何謂從則生。逆則死。曰。所謂從者。越

而上者。生。逆而下者。死。何謂從則生。逆則死。曰。所謂從者。越

而上者。生。逆而下者。死。何謂從則生。逆則死。曰。所謂從者。越

足溫也。所謂逆者，手足寒也。

手足溫者，少陰之生氣復也。生氣復，則水土之氣漸旺。水寒之邪漸

消，手足寒者，少陰之生氣已絕，故死。

以上論生陽。乳子而病，熱

脈懸小者，何如？

夫熱病者，皆傷寒之類也。凡傷於寒，藉陽氣以

化熱，熱雖盛不死。然陽氣生於精水之中，男子

八歲，女子七歲，腎氣始實。乳子天癸未至，腎氣未盛，益心主脈

而資生於腎，而以主和之氣上下時交，腎氣不能上資於心，則

心懸如病飢，而寸口之脈

曰：手足溫則生，寒則死。

乳子之生，陽

也。四支皆稟氣於胃，故陽受氣於四末，是以手

足溫者，胃氣尚盛，故生。寒則胃氣已絕，故死。

乳子中風熱喘

鳴肩息者，脈何如？曰：喘鳴肩息者，脈實大也。緩則生，急則死。

此後天所生之宗氣，而亦不可傷也。宗氣者，五腑六腑十二經脈

之宗始，故因宗氣肩息者，呼吸搖肩也。風熱之邪始傷皮毛，喘

鳴肩息是風熱盛而內于肺氣，宗氣故脈實大也。夫脈

之所以和緩者，得陽明之胃氣也。急則胃氣已絕，故死。腸澼便

血何如？曰：身熱則死，寒則生。

土節言氣之虛實，此復論其血焉。腸澼者，邪僻積於腸間而為便利。

也經言陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血
 內溢則便血腸胃之客傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血
 相搏則合并凝聚而積成矣是以腸澼便血者陰絡之血溢也
 腸澼下白沫者腸外之寒汁沫也腸澼下膿血者陰絡之血溢也
 搏并合而下者也大便血陰泄於內也發熱陽脫於腸澼下白
 外也本經曰陰陽虛腸澼死此陰陽血氣之相離也腸澼下白
 沫何如曰脈沉則生脈浮則死為順如脈浮是經氣下洩脈氣
 上浮此經脈相離故為死證腸澼下膿血何如曰脈懸絕則死滑大則生夫
 脈始於足少陰腎生於足陽明胃主於手少陰心輸於足太陰
 脾懸絕者足少陰之陰液絕也滑大者足少陰之生氣盛也
 腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如曰滑大者曰生懸澹者曰死
 身不熱者陽不外脫也脈不懸絕陰不下絕也懸澹者陽明之
 生氣已脫故死辨脈篇云跌陽脈浮而澹故知脾氣不絕胃氣
 虛也懸則以臍期之胃氣已絕則真脾之脈見矣故當以臍期
 胃氣絕矣以臍期之肝至懸絕十八日死心至懸絕九日死
 肺至懸絕十一日死腎至懸絕七日死脾至懸絕五日死
 四日死懸絕者絕無陽明之胃氣而真脾孤絕也癰疾何如曰