

亥 21

9742.

中西醫書八種

下



中西醫粹序

醫自軒岐而降漢代仲景始著方書後賢得其緒餘競分門戶中國之醫早已各師其師各學其學而況其在西國也西國之人飲食嗜欲言語性情雖與中國不同而其所具之心腹腎腸五官百骸則又未嘗不同也但西醫之論臟腑詳形而略理中醫之論臟腑詳理而略形理與形不可偏廢誰其合中西之醫而為之互相闡發者吾友羅君茂亭於攻習舉業之餘殫心醫學以易象辨別臟腑攷證內經參合仲景復取泰西合信氏直隸王公所著臟腑各圖略為評論與自述症治要言併刻行世剝盡膚液獨存神髓不誠純粹以精歟茂亭平日用藥類多奇中一有所得即走筆記之積而成帙與臟腑圖說相為表裏焯於醫道願學未能見而慕之勸其埒刻以公同好贈其名曰中西醫粹擷兩地之精華振百世之聾瞶吾知軒岐一脉得此而底幾不墜也不揣固陋爰筆以為之序

同學弟卓垣焯星丞氏頓首拜書

大清光緒二十年歲次甲午仲夏月

穀旦

臟腑圖說症治合璧序

臟腑經絡備詳內經其中洞指病情暢示療治語雖奇奧難窺法實纖微畢具惜古今論註者未得其詳精蘊仍秘亦醫林之一大缺憾也蜀都華邑茂才羅定昌字茂亭者以攻習舉業之餘兼通醫術用藥多奇中余前奉

命出使西域道經成都抱病公解得茂亭診治而愈心頗奇之差竣後仍復來川時相晤語先緒壬午春以自著易象臟腑病機指掌圖及圖說一冊見示余見而異之謂之曰此陰陽之理造化之機內經之精髓易學之淵源也千古無人道破得子說而義理以明豈僅益於醫哉但病機之消息已著而治法未詳彼精明者固可探源以入而淺陋者不又望洋而返乎況十二經絡之病治各不同子既能闡其圖說子必能知其症治與其私之於己不若公之於人亦一功德也茂亭是其說迺取所輯症治要言一冊相示余受而讀之愛不忍釋見其依經立論按病選方以仲景方治為經以諸家藥方為緯其間論病情辨虛實別寒熱病情所不能盡者以脈息考之脈息所不能定者以病形驗之復繼以方藥之療治宜忌之加減闡發幾無遺蘊古今醫書著作如林其於臟腑經絡脈象症治有能如此言簡意賅者乎圖說與症治分之則為碎珍合之則成完璧亟合梓以公同好爰贈其名曰合璧有識者當不以余言為謬

欽加鹽運使司銜特用道留川即補知府前西藏夷情部院理藩院員外郎愚弟恩承頓首拜序

臟腑圖說序

醫之為道難矣哉。凡熟讀內經不能深明臟腑之精習易理不能暢曉陰陽之講求脈經不能審病之虛實。凡考究本草不能談病治之神奇。凡醫術列於方技。學士大夫棄而不設。而力行心得。著於其述。此擇之不精。即語之不詳。醫道之不明。不日今日始也。謹此精心結構。以彰斯元妙也。即華邑庠生羅定昌。其績學士也。同治丁卯年。余歲暮來川。分校是科。文闈試卷。生以易義諸首題。左宜右忌。經術湛深。和生精於易。其著述典試。適以得卷。稍遲。見遠額滿。檄棘來渴。生果精于易。而後精于醫。其古人不為良相。便為良醫。天之厄生。生殆將以勵生。與生屬存。不售遂拔筆。予我隨。剽雷波夷。逝不及見。其對我。先此序。已余署理。蔡崇篆。務生以歷年泰悟。司其易象陰陽臟腑病機圖及圖說。再郵寄來。署展閱。一過。恍如冰飲。上池。生以易象八卦。天地支分。紀十

二臟腑一考合而經証易理並無一毫牽強不惟可以補前人缺欠實足以啓後人信從田中決胆一語闡出醫家之限法門蓋以丹室圖形寥寥易腎臟生得黃連肉藥之妙生如不難於通生能以此精進乎將來之造孰誰不可以限量夫夫人生之疾病何不幸於臟腑特之強之於中而後發其不及見耳以此圖說則人身臟腑燦若列眉不唯醫人皆可按圖而索即抱病者亦可懸圖以鏡也是圖之有垂於世是說之有益於醫也豈淺鮮哉亟當付梓因寄數言以勵生並囑冠袵焉首

賜進士出身同治丁卯科四川鄉試同考官知名山縣事卷吉秦王捷三序
大清光緒二十二年歲次丁未秋月崇川子文氏書

自敘

醫藥一事。肇自軒岐。首明天地之氣運。次察臟腑之盛衰。是以世處安龐。民無天札。厥後聖賢繼
創立方書。惟長沙一人。獨得軒岐之秘。惜兵火之後。其書殘缺失次。醫者無從問津。其間偶得一長
者。遂自以名家。妄為撰著。狂瞽後人。不言臟腑經絡。只言方略治療。悖違聖經。不以為恥。無識者。又
從而附和之。醫之道。直千古長夜矣。西昌喻嘉言先生。剛定傷寒論註。首闢叔和竄綴之妄。宣示仲
景未洩之奇。羽翼聖經。昭垂典要。可以為仲景之功臣。並可以接軒岐之統緒。奈言多過激。不免後
人之訾議。然雖訾議之。而究不能於嘉言論註之外。另標新穎。以紹仲景之新傳。嘉言之功。誠不可
沒也。僕束髮授書。酷嗜岐黃。列弟子員。即留心醫學。以為人之一身。與天地等。其陰陽臟腑。必與天
地相符合。乃檢閱內經。茫然莫據。且歷來論註名賢。詳略不一。更有擬議迎合。愈求明愈失本旨。因
見易經與內經相為表裏。復從易象參攷。均未有得。遍詢名賢。卒無知者。迺取內經易象。互為揣摩。
廢寢忘餐。潛心玩索。十餘年來。恍然有悟。覺天地一大天地也。吾身一小天地也。八卦之在天地。流
行不息。八卦之在吾身。亦流行不息。人身之氣血。即天地之日月也。五臟六腑。配合八卦于支。自然
而然。確乎不易。不事一毫勉強。不假一點安排。自古及今。無人參透。一經勘破底裡。始知叔和難經
十二地支所配之臟腑。半皆錯誤。至以兩罩丸配腎與命門。更為謬妄。後人以內經為難讀。彼此相
沿。習焉不察。遂使今之醫者。論方藥而不論病。因論療治而不論臟腑也。夫臟腑之在人身。侔於天
地。天之氣空。而干支配合身半以上之臟腑。亦空而無物。地之氣實。而干支配合身半以下之臟腑。

亦實而有據。悟得臟腑陰陽病機消息。因而繪圖立說。附以看法十層。不過欲求正四方。非敢自以
為是也。然按圖索解。覺臟腑雖藏於腹內。不啻臚列於目前。天地陰陽。內外臟腑。病機消息。一展圖
而瞭如指掌。此則寸衷之所自慊者爾。

時

大清光緒壬午歲仲春月蜀都茂亭氏羅定昌自識



臟腑圖說凡例

一圖說內八卦干支分配十二臟腑均係考校內經核對易象推求脈絡毫無差謬透發三才之妙蘊隱洩性命之機緘不僅業醫者所當知也圖中妙處分作十層看法細玩自知

一圖說內十二臟腑部位及相聯相貫之處皆本於天地之自然並無一點安排並無一毫勉強臟腑列於圖形身中何地即在人身中何地把此圖當如我自己一樣去看便知道人身中臟腑底裡行醫方不至於錯誤

一是病皆出於臟腑臟腑既已分辨清楚治病自然容易雖未著有脈訣而獨字一診即可以括脈訣之要雖未著有治法而決胆一說即可以括治法之全至於相火及相治相承諸說脈法治法無不畢具約之在掌握之中推之有變化之妙舉一反三要在其人之自悟而已

一病情變態不一圖中豈能悉載總之千病萬病不過以五臟六腑為轉移但看現在何病係何臟腑作何治法自然有條不紊至於療治之法更當熟讀仲景傷寒及前賢論註名書

一入身受病有外感內傷之不同治內傷只察氣血盛衰治外感必兼察天時之氣運蓋六氣相雜互相為病而更有無形之氣為之交煽於中若一概指為風寒則為害匪細

一是圖只論男子無識者每以為歉不知男子與女子同是一樣臟腑男子未嘗加多女子未嘗加少但女子之病不過多一經水而經水之病仍是出於臟腑臟腑若調和則經水亦調和臟腑若不調和則經水亦不調和如謂女子臟腑與男子不同此下愚之人不可以與言者也

一是書語雖淺近。義本精深。醫理精純者。玩此可長識力。醫理淺薄者。熟此亦能深造。即不知醫理之人。家懸一圖。案置一冊。一遇有病。自己可以查對。彼庸醫見此。亦不敢妄談病情。此圖不惟可以醫病。而並可以醫醫也。



臟腑圖說症治合璧卷上

目錄

八卦臟腑相通說

八卦天地定位說

八卦出震成艮說

八卦納甲消氣說

十二地支分配臟腑冲合說

切脉部位當依十二支分配為定說

十二官取義說

十一臟皆取決於胆說

三焦各有定位定狀說

相火說

九藏神藏五形藏四說

左右肺肝氣血體用說

戊己天地之門戶說

仲景太陽篇陽七陰六說



仲景傷寒論六經解病時說

精神氣皆本脾胃說

人身五運六氣說

運氣主客常變說

六氣相治相承說

人身氣血如日月經天說

男女氣血不可分治說

人身太極有三說

寅申巳亥相合補說

內經七診獨字可以為切脉定法說

雜說

校閱本書諸友姓氏

李瑩玉菴

華陽舉人

童開萬春檀

新津庠生

李清源立三

成都府廩生

張玉龍文珊

華陽廩生
候選衛守

盧炳襄春帆

華陽庠生

李華芳亭

成都儒士

車至平坦如

成都庠生

卓樞森園

華陽貢生
候選府經歷

余邦藩庶候

邛州庠生
候選鹽大使



南京中醫藥大學圖書館藏

臟腑圖說症治合璧卷上

新津童孫養先生 鑑定

蜀都茂亭氏羅定昌甫述
西岐紹棠氏王 釗參訂

八卦臟腑相通說

內經曰。天氣通於肺者。何說也。乾為天。居天之西北。在人身亦居西北。乾之前。為兌。於位為西。於象為肺。肺主鼻。天上無形之氣。鼻先受之。此天氣所以通於肺也。坤地也。列於西南。在人身亦居西南。坤之前。為離。於位為南。於象為心。心主咽喉。地下有形之氣。嗑先受之。此地氣所以通於嗑也。風氣通於肝者。風於卦為巽。肝於卦為震。震為雷。風與雷相薄。巽與震相連。風氣所以通之也。肝胆之火。為相火。震為龍。為雷。又為龍雷之火。心火一動。相火隨之。此雷氣所以通於心也。坎為水。為雨。居腎下。故雨氣通於腎。艮於卦為山。山有谷。山鳴則谷應。艮之位。在丑。丑屬脾。艮之象亦屬脾。胃受穀而運之脾。亦猶谷之應山也。此谷氣所以通於脾也。

八卦天地定位說

肺之前有乾。肺之後有坤。肺稟乾坤之陰陽。以成氣。人即稟陰陽之氣。以成形。乾為天。為父。父不用事。長男用事。故乾父退居西北。坤為地。為母。母不用事。長女用事。故坤母退居西南。先天之八卦。上乾而下坤。以其參贊無人也。今既有人焉。負天地之氣。以生。代乾坤而用事。則乾父不能不退處西北。坤母不能不退處西南。此天地之位。所以由後天而定之也。坎為水。屬腎。居臍下。離為火。屬心。居

隔上水火雖相尅而一上一下相距甚遠此水火所以不相射也艮為少男兌為少女雖隔坎乾二宮而陰陽足以相配艮之位任乙兌之位任庚乙庚又從而化金且兌之象為肺艮之象為脾脾輸氣於肺肺復轉輸於四臟此山澤所以通氣也震雷在下巽風在上風動則木搖雷動則風滅此雷風所以相薄也

八卦出震成艮說

萬物出乎震震東方也亦寅木也寅木生於坎水發於艮土後天之艮卦即先天之震卦震綜為艮艮綜為震艮震雖是兩卦合之只是一卦震藏於艮下至立春而始出伏即為艮出即為震故曰萬物出乎震也巽臨甲乙陽氣發舒枝幹條達上下高卑剛柔燥濕無地不形榮茂故曰齊也離居南位午火通明且節交夏至陰氣微上陽氣微下天地氣交花實並茂萬物相見取諸此焉至秋告成人咸樂之兌正秋也亦酉肺也人之位也乾父在前坤母在後家人快聚故曰說也成言乎艮者何萬物出乎土而仍歸乎土艮居寅木發生之地寅非艮土不能以生艮在丑宮為脾胃受穀而納之於脾胃乃為之運化且艮居丑寅之間春於此始冬於此終萬物之所以成終而成始故曰成言乎艮也胃受穀而納之於脾脾復上輸於肺肺復傳於大小腸借氣化於膀胱膀胱在坎小腸在坤膀胱需借所以言勞小腸直驅所以言役此勞乎坎致役乎坤之說也戰乎乾者何乾西北之卦也位在戌亥之間內經曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏九月戌十月亥萬物之收殺也乾陽一卦位在戌亥之間此乾之所以言戰也乎噫微矣

八卦納甲消氣說

八卦分配臟腑。上合天干。下合地支。確然其不易也。南方丙丁屬火。在卦為離。在位為午。在臟為心。北方壬癸屬水。在卦為坎。在位為子。在臟為腎。西方庚辛屬金。在卦為兌。在位為酉。在臟為肺。東方甲乙屬木。在卦為震。在位為卯。在臟為肝。中央戊己屬土。分寄東西南北。在卦為乾巽。在臟為脾。在腑為胃。未居西南。位坤丁為小腸。申居西南。位兌庚為三焦。戌居西北。位乾辛為胃。亥居西北。位乾壬為膀胱。丑居東北。位艮癸為脾。寅居東北。位艮甲為胆。辰居東南。位巽乙為大腸。巳居東南。位離丙為心。包絡。天氣始於甲。地氣始於子。天地未分以前。混於戊亥。戊亥者。乾之位也。乾天包乎坤。地故乾坤首納甲子。甲在震為長男。乾之所以納甲者。長男代乾父而用事也。乙在巽為長女。坤之所以納乙者。長女代坤母而用事也。壬癸在坎。坎為天一所生之水。水之精為精。壬陽精也。癸陰精也。陽精生於乾。故乾納甲。而又納壬。陰精生於坤。故坤納乙。而又納癸。已脾土。陰也。無火則不能奉生。故離火下而納己。戊胃土。陽也。無水則不能育物。故坎水上而納戊。乾陽坤陰二氣會萃於兌。而位於庚辛。震得乾陽之氣而生。震卦而納庚者。坤陰在庚。陽根於陰也。巽得坤陰之氣而長。巽卦而納辛者。乾陽在辛。陰根於陽也。兌肺也。位在庚。離心也。位在丁。肺覆於心上。心主血。肺主氣。血無氣不流。氣無血不運。此兌卦之所以納丁也。艮之象為手足。艮之位為丑脾。脾統四肢。艮亦統四肢也。手足無血脈貫通。不能動履。艮土非丙火薰蒸。不能滋養。艮之所以納丙者。艮居春冬之間。丙居巳午之際。木火通明。萬物繁盛。丙之功。艮之用也。此艮卦納丙之義也。天之陽氣始於立春。終於立秋。天

之陰氣始於立秋。終於立春。立春時卦位在艮。天氣在甲。甲。陽中之陽也。故天之陽氣始於立春。立秋時卦位在申。天氣在庚。庚。陰中之陽也。故天之陰氣始於立秋。立秋之月在申。申為三陽之所終。故天之陽氣終於立秋。立春之月在寅。寅為三陰之所終。故天之陰氣終於立春。地之陽氣始於冬至。冬至月在子。卦氣在復。復。繼坤。陰極而生陽也。地之陰氣始於夏至。夏至月在午。卦氣在姤。姤。繼乾。陽極而生陰也。地之陽氣進一分。則天之陰氣退一分。地之陰氣長一分。則天之陽氣消一分。冬至一陽生。晝由四十刻。進至六十刻。夜由六十刻。退至四十刻。夏至一陰生。晝由六十刻。消至四十刻。夜由四十刻。長至六十刻。陽進則陰退。陰長則陽消。此天地自然之理也。四時各有代謝。立春時以木代水。水生木也。立夏時以火代木。木生火也。立冬時以水代金。金生水也。惟立秋時以金代火。金畏火。故見庚而伏。夏至三庚入伏者。金畏火而伏藏以避也。天地本五行以生物。人身本五行以成形。木氣不可過旺。宜以金平之。火氣不可過盛。宜以水制之。土氣不可過鬱。宜以木泄之。木也者。所以疏土之氣也。金與水同出於坤。乾。金畏火。故兌卦上而納丁。水畏土。故坎卦下而納戊。兌不納丁。則金被火刑。坎不納戊。則水被土傷。金刑而氣損。水傷而精竭。此內經金得火而缺水得土而絕之義也。誰謂八卦納甲無關於身心性命之學也耶。

十二地支分配臟腑冲合說

左辰屬大腸。右酉屬肺。辰與酉合。故大腸與肺相表裏。午屬心。未屬小腸。午與未合。故心與小腸相表裏。腎屬子。水脾屬丑。土水無土則濕。土無水則燥。此子之所以必與丑合也。寅胆也。亥膀胱也。胆

寄於肝。膀胱寄於腎。皆相火也。為相火之所始。己心包絡也。申三焦也。包絡所以輔心。三焦所以輔肺。亦相火也。為相火之所終。前後相火共旺一百二十日。以成一歲之功。是以寅必與亥合。巳必與申合也。卯與戌合者。何也。卯東方肝木。生穀者也。戌西方胃土。納穀者也。卯不與戌合。則有生無納。而生機於以盡洩矣。子午卯酉寅申巳亥。其相沖相刑相剋。各有至理。顯而易見。不必論也。辰戌丑未。均屬中土。分隸四隅。春夏秋冬。各旺一十八日。載嶽振海。默運機緘。宜靜而不宜動。如其動也。必有沖也。陽沖陰。則為病進。陰沖陽。則為病退。病退者。陰病轉而為陽。病進者。陽病變而為陰也。臟腑之沖合。實於病機。大有關係也歟。

切脉部位當依十二支分配為定說

左心小腸肝胆腎。右肺大腸脾胃命。此王叔和所定切脉部位也。後人紛紛辯駁。各出手眼。喻嘉言滑伯仁。均以大小腸居尺部。其以右尺候小腸者。取其以火而從火也。其以左尺候大腸者。取其以金而從水也。三焦屬火。亦候於右尺。膀胱屬水。亦候於左尺。一尺而水火兩分。一臟而四腑兼屬。其識見超越前人。但按之八卦位次及十二支分配臟腑。似覺猶有可議。大小腸同居腹中。其位雖高。其用最下。不應候之於寸。固其宜也。至以右尺候三焦。仍落叔和窠臼。夫所謂三焦者。上中下也。上焦如霧。在胸中空處。中焦如漚。在胃下脘。如瀆。在脾內。經分三焦。為三隧。確有定名定狀。不得統歸右尺左腎腎水也。右腎命門火也。腎主精。命門主藏精。位在丹田。命門即腎之別名。不得另為一臟也。三焦之位。在申。得酉金之餘氣。代肺金而用事。肺傳無形之精氣。三焦傳有形之水氣。故內經曰。

三焦者。決瀆之官。水道出焉。如列三焦於命門。則決瀆水道。無所取義矣。已屬心包絡。即臆中代心君而用事。心主血。肺主氣。氣血之在人身。晝夜循環。周流不息。故心以包絡為輔相。肺以三焦為輔相。是三焦之脉。當與肺同診。包絡之脉。當與心同診。肺與大腸相表裏。大腸當候於右尺。心與小腸相表裏。小腸當候於左尺。膀胱在亥。亦當候之於左尺。腎屬水。在左命門。屬火。在右。左手寸部之脉。心與心包絡。右手寸部之脉。肺與三焦。左關之脉。肝膽。右關之脉。脾胃。左尺之脉。腎與小腸。膀胱。右尺之脉。命門與大腸。胞胎。如此診治。則與八卦臟腑定位。十二支臟腑配合。及日月運行纏度。在左相符。且與內經上以候上。下以候下。尺外以候腎。尺內以候腹之旨。不相違悖。乃天然不易之理。有志活人者。尚其玩此圖說。一洗從前之陋習。斯可矣。

十二官取義說

心為君主之官。面南而治。配之者。小心也。小心為腰腎之腑也。在脊上第七節。內經曰。七節之旁。中有小心。是也。心主外政。小心主內政。奉神明而首出主明。下安五內。和而壽命永矣。以臆中為臣使之官。如宰輔然。燮理陰陽。調和鼎鼐。未發之喜樂。皆蘊於臆中。心包絡。即宗氣之所起也。若宗氣不舒。則宰輔失職。此心包絡所以居心之前。而高出乎肺之上也。臆中有位無形。不能分布津液。故以肺為相傳之官。代臆中而布政。然治制有節。能傳無形之精氣。不能傳有形之水氣。故又必以三焦為決瀆之官。使之通調水道。庶此身可免壅塞之害。其以肝為將軍之官者。何也。肝木居東方。為百風之領袖。屬震卦。震為長子。主率師。故以肝為將軍。將軍者。深謀遠慮。禦風邪而不使其內。