

039 城市·环境·设计
2009/12

URBAN ENVIRONMENT DESIGN



MOMEMA
Museum of Middle Eastern Modern Art
متحف الفن الحديث
موميما

RMB 88 HK \$ 120 US \$ 40
www.UENDbbs.com

ISSN 1672-9080



9 771672 908093

2009年第12期 20位建筑师和他们的37个美术馆 / 博物馆



征订

2010

《中国园林》学刊

ARCHITECTURE
CHINESE LANDSCAPE

期待中的2010年



Chinese Landscape
architecture

10 本期主题

2009 新世纪中国城市园林建设



内文104页特大16开本

每期定价28元，全年12期336元

全国各地邮局订约，国内邮发代号：82-217

国际发行由中国国际图书贸易总公司承办，代号：BM4577

拨打电话“1185”，邮局可上门收订

也可直接汇款到本社订约

电话：010-68325020（兼传真）

邮箱：larelease@china.com

网址：http://www.jchla.com

联系地址：北京市海淀区甘家口21号楼708室

《中国园林》杂志社

邮编：100037



G-CRYSTAL

金晶超白展示玻璃

全球领先技术 绿色环保产品



山东金晶科技股份有限公司
地址：山东省淄博市高新技术开发区 邮编：255086
内销电话：0533-3581586 传真：0533-3915317
外销电话：0533-3584605 / 3584609 传真：0533-3583228
市场部电话 / 传真：0533-3586318
E-mail: sales@cnggg.cn
网址: www.cnggg.cn

039
2009/12



URBAN ENVIRONMENT DESIGN

封面图说明:

从某些方面来说,博物馆是了解一个城市的过去与现在最好的窗口,一座出色的博物馆是城市文明的体现。UNStudio设计的中东当代艺术博物馆,本身便是一件艺术品。

主管单位:
北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

主办单位:
辽宁科学技术出版社有限责任公司

承办单位:
北京时代辽科图书有限责任公司

社长:宋纯智
总编辑:符宁
学术总监:王明贤

主编:彭礼孝
执行主编:柳青
副主编:郭健

名誉编委:(以姓氏笔画为序)
马国馨、齐康、关肇邨、张祖刚、何镜堂、陈俊愉、
吴良镛、郑时龄、周畅、罗哲文、谢凝高、彭一刚

编委:(以姓氏笔画为序)

王铁、王淑、王向荣、王贵祥、孔宇航、白一、
白祖华、朱玲、朱文一、朱仁民、朱育帆、刘力、
刘克成、刘景樑、刘滨谊、刘家琨、庄惟敏、齐欣、
吕舟、吕斌、李保峰、李振宇、肖大威、张伶伶、
张杰、张姗姗、吴志强、沈迪、杨晔、杨锐、
邱建、周恺、孟建民、罗隽、郑曙暘、郑可、
赵万民、赵小钧、赵冰、唐建、段进、费菁、
徐苏斌、梅洪元、崔恺、谢晓英、韩林飞、蔡强、
蓝青、戴月

编辑部:
主任:王振宏
编辑:付蓉、Kevin Beard(美国)、赵恣
海外通讯员:周静(荷兰)、方瑜(德国)、
王韵嘉(美国)、李侃(德国)
美术总监:赵茹
美术编辑:赵忠华
编务:何春英
加工:王宪辉
责任校对:王玉宝

出版:《城市环境设计》杂志社
地址:沈阳市和平区十一纬路29号
编辑:《城市环境设计》编辑部
地址:北京市海淀区甘家口阜成路北一街丙185号
邮编:100037
电话:010-88084405 88500251
传真:010-88084405
网址:www.UENDbbs.com
电子邮箱:U_EN@163.com

市场部:沈佩
手机:13466671608
广告热线:010-88389446
传真:010-88389446
电子邮箱:ued_design@126.com

发行部:黄琴
手机:13501258944
征订热线:010-88381596
传真:010-88384660
QQ:17249939
电子邮箱:ued_sdlk@163.com

刊期:每月18日出版
刊号:ISSN 1672-9080
CN21-1508/TU

开户行:中国工商银行北京百万庄支行
账号:0200001409024573941
户名:北京时代辽科图书有限责任公司
邮发代号:8-575
发行:辽宁省报刊发行局
国内订阅:全国各地邮局
制版印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司
出版日期:2009年12月18日
定价:RMB 88.00 US\$ 40.00 HK\$ 120.00

AUTHORITIES IN CHARGE:
Northern United Publishing & Media (Group) Company Limited

SPONSOR:
Liaoning Science and Technology Publishing House

OPERATOR:
Beijing Time Liaoning Science and Technology Publishing CO.
LTD

PRESIDENT: Song Chunzhi
EDITORIAL DIRECTOR: Fu Ning
ACADEMIC DIRECTOR: Wang Mingxian

CHIEF EDITOR: Peng Lixiao
EXECUTIVE EDITOR: Liu Qing
ASSOCIATE EDITOR: Guo Jian

HONORARY MEMBERS OF EDITORIAL COMMITTEE:
Ma Guoxin, Qi Kang, Guan Zhaoye, Zhang Zugang, He Jingtang,
Chen Junyu, Wu Liangyong, Zheng Shiling, Zhou Chang, Luo
Zhewen, Xie Ninggao, Peng Yigang

EDITORIAL COMMITTEE:
Wang Tie, Wang Shu, Wang Xiangrong, Wang Guixiang, Kong
Yuhang, Bai Yi, Bai Zuhua, Zhu Ling, Zhu Wenyi, Zhu Renmin,
Zhu Yufan, Liu Li, Liu Kecheng, Liu Jingliang, Liu Binyi, Liu
Jiakun, Zhuang Weimin, Qi Xin, Lu Zhou, Lu Bin, Li Baofeng,
Li Zhenyu, Xiao Dawei, Zhang Lingling, Zhang Jie, Zhang
Shanshan, Wu Zhiqiang, Shen Di, Yang Ye, Yang Rui, Qiu Jian,
Zhou Kai, Meng Jianmin, Luo Juan, Zheng Shuyang, Zheng Ke,
Zhao Wanmin, Zhao Xiaojun, Zhao Bing, Tang Jian, Duan Jin,
Qing Fei, Xu Subin, Mei Hongyuan, Cui Kai, Xie Xiaoying, Han
Linfei, Cai Qiang, Lan Qing, Dai Yue

EDITORIAL DEPARTMENT
DIRECTOR: Wang Zhenhong
EDITOR: Fu Rong, Kevin Beard (USA), Filippa Zhao
OVERSEAS REPORTER: Zhou Jing (Holland), Fang Yu (Germany),
Wang Yunjia (USA), Li Kan (Germany)
DESIGN DIRECTOR: Zhao Ru
GRAPHIC DESIGNER: Zhao Zhonghua
EDITOR ASSISTANT: He Chunying
PROOFREADER: Wang Xianhui
RESPONSIBLE PROOFREADER: Wang Yubao

PUBLISHED BY: Urban Environment Design Press
ADD: No.29 Shiyiwei Road, Heping District, Shenyang
EDITORIAL: No.C 185, Beiyijie Street, Ganjiakou Fuchenglu Road,
Haidian District, Beijing
PC: 100037
TEL: 010-88084405 88500251
FAX: 010-88084405
WEB: www.UENDbbs.com
E-MAIL: U_EN@163.com

Marketing: Shen Pei
M: 13466671608
Advertising Hotline: 010-88389446
F: 010-88389446
E-mail: ued_design@126.com

CIRCULATION DEPARTMENT: Huang Qin
M: 13501258944
Subscription Hotline: 010-88381596
Fax: 010-88384660
QQ: 17249939
E-MAIL: ued_sdlk@163.com

PUBLISH DATE: The 18th per month
PUBLICATION NUMBER:
ISSN 1672-9080
CN21-1508/TU

OPENING BANK: ICBC of Beijing Baiwanzhuang Branch
A/C No.: 0200001409024573941
BENEFICIARY: Beijing Time Liaoning Science and Technology
Publishing CO. LTD
POST ISSUE NUMBER: 8-575
DISTRIBUTION: Liaoning Periodical Distribution Bureau
SUBSCRIPTION: Local Post Office
PRINTING: Beijing SNP Leefung Changcheng Printer Co., Ltd.
PUBLISHING DATE: 18th December 2009
PRICE: RMB 88.00 US\$ 40.00 HK\$ 120.00

本刊声明:

1. 本刊所刊载的文章仅代表作者的观点,并不完全代表编委及编辑部的观点,欢迎读者对刊载内容展开学术批评和讨论。
2. 本刊保留所有刊载文章及图片的中文、电子、网络版的专有版权,未经许可,任何人不得以营利为目的进行复制、转载、摘编、改编、翻译、注释、整理、编辑等,本刊保留对侵权者采取法律行动的权利。
3. 本刊欢迎各设计单位及个人踊跃投稿,本刊对来稿保留修改权,有特殊要求者请事先声明,请勿一稿多投。
4. 作者文责自负,文中所引文献、图片要有出处。对于侵犯他人版权或其他权利的文稿、图片,本刊不承担连带责任。
5. 本刊已被CNKI中国期刊全文数据库收录,其文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请未稿时向本刊声明,本刊作适当处理。
6. 如有印装质量问题可按杂志社地址寄回退换。

All rights reserved. The contents may not be reproduced in any form, either in whole or in part, without written permission from the editorial department. The editors have attempted to trace and acknowledge all source for images used in this magazine, and we apologize for any errors and omissions.

支持单位 SUPPORT

■ 中国建筑学会

■ The Architectural Society of China



理事单位 DIRECTOR UNITS



■ 深圳柏涛环境艺术设计有限公司
Botao Landscape Art & Design Co., Ltd

常务副总经理: 乔亚昆

地址: 广东省深圳市南山区华侨城生态广场C栋101室

<http://www.botaoEAD.com>



■ 深圳市景观园林装饰设计工程有限公司
Landscape Decorative Design Engineering Co., Ltd (Shenzhen)

设计总监: 李建国

地址: 广东省深圳市华强北群星广场B座2401室

<http://www.landscape-cn.com>

R-Land

■ 北京源树景观规划设计事务所
Yuanshu Institute of Landscape Planning and Design, Beijing

所长: 白祖华

地址: 北京市朝阳区朝外大街怡景园5-9B

<http://www.ys-chn.com>

DC 國際

■ DC国际
DC Alliance, Singapore

执行董事、首席建筑师: 平刚

地址: 上海市国泰路11号复旦科技园大厦A座1101-1102

<http://www.dc-singapore.com>

GENIOM

■ 苏州东方景深策划设计有限公司
Orient Jingshen Plan & Design Co., Ltd

董事长: 冯晓东; 总经理: 吴昊

地址: 江苏省苏州市西环路2718号海弘大厦

<http://www.eastjs.com>



■ 上房绿建·北斗星景观设计事务所
Shanghai SFLC Landscape Design Office

总经理: 虞金龙

地址: 上海市长宁区昭化路357号园区B栋II座一层

<http://www.yjl.com.cn>

OKI

■ 日冲商业(北京)有限公司
OkI Trading(Beijing)CO.,Ltd

董事长: 东润一郎

地址: 北京市东城区北三环东路36号环球贸易中心B栋22层

<http://www.okidata.com.cn>

协办单位 CO-ORGANIZERS



■ 清华大学建筑学院

School of Architecture, Tsinghua University

院长: 朱文一

地址: 北京市海淀区清华大学建筑学院

<http://www.arch.tsinghua.edu.cn/chs/index.htm>



■ 天津大学建筑学院

School of Architecture, Tianjin University

院长: 曾坚

地址: 天津市南开区卫津路92号

<http://www2.tju.edu.cn/colleges/architecture>



■ 东南大学建筑学院

School of Architecture, Southeast University

院长: 王建国

地址: 江苏省南京市四牌楼2号

<http://arch.seu.edu.cn/main/main.asp>



■ 哈尔滨工业大学建筑学院

School of Architecture, Harbin Institute of Technology

院长: 张姗姗

地址: 黑龙江省哈尔滨市南岗区西大直街92号

<http://jzxy.hit.edu.cn>



■ 西安建筑科技大学建筑学院

College of Architecture, Xi'an University of Architecture and Technology

院长: 刘克成

地址: 陕西省西安市雁塔路13号

<http://www.xauat.edu.cn/jdzy/yxsx.htm#>



■ 清华大学美术学院

Academy of Arts & Design, Tsinghua University

常务副院长: 郑曙阳

地址: 北京市海淀区清华大学美术学院

<http://ad.tsinghua.edu.cn/qhmy/index.jsp>



■ 中央美术学院建筑学院

College of Architecture, Central Academy of Fine Arts

院长: 吕品晶

地址: 北京市朝阳区花家地南街8号

<http://www.cafa.edu.cn/channel.asp>



■ 中国美术学院建筑艺术学院

College of Architecture and Art, China Academy of Art

院长: 王澐

地址: 浙江省杭州市南山路218号

<http://www.chinaacademyofart.com/setting/architecture/default.htm>



■ 洲联集团·五合国际

5+1 Werkhart

总顾问: 刘力

地址: 北京市海淀区西直门外大街168号腾达大厦25层

<http://www.werkhart.com/index.php/firm/intro>



■ 辽宁省建筑设计研究院

Liaoning Provincial Building Design & Research Institute

院长: 杨晔

地址: 辽宁省沈阳市和平区和平南大街84号

<http://www.lnbdri.com.cn>



■ 齐欣建筑设计咨询有限公司

Qixin Architects and Engineers

董事长: 齐欣

地址: 北京市东城区东四北大街107号天海大厦B座602

<http://www.qixinatelier.com>



■ 杭州美苑景观建筑设计工程有限公司

Hangzhou Meiyuan Landscape Architectural Design Engineering Co., Ltd.

院长: 杨金花

地址: 北京市海淀区三里河路13号 中国建筑文化中心C座8004室

<http://www.meiyuancn.com>

■ 中国社会科学院城市发展与环境研究中心

Research Center of Urban Development and Environment, Chinese Academy of Social Sciences

主任: 潘家华

地址: 北京市建国门内大街5号

<http://city.cass.cn>

■ 北京候鸟旅游景观规划设计院

院长: 韩云峰

地址: 北京市昌平区天通苑东三区56号楼1单元101栋

<http://www.hnnest.com>

媒体支持 MEDIA SUPPORT



EXHIBITIONAL ARCHITECTURE DESIGN FORUM'09

2009全国博物馆 美术馆 展览馆建筑设计高峰论坛

主办：《城市环境设计》杂志社、北京政研建筑研究所

独家赞助：山东金晶科技股份有限公司

时间：2009年11月7日—9日

地点：北京

主持：柳青 《城市环境设计》执行主编

演讲嘉宾（排名按照演讲先后顺序）

王明贤 《城市环境设计》杂志社学术总监，中国著名建筑评论家

陈开宇 北京博物馆学会陈列设计专业委员会主任

崔愷 中国建筑设计研究院副院长、总建筑师

朱锺 朱锺建筑设计事务所主持建筑师

王辉 URBANUS都市实践合伙人

乌岩松 北京MAD主持建筑师

崔彤 中国科学院北京建筑设计研究院副院长、总建筑师

葛风忠 山东金晶科技股份有限公司副总经理

车飞 CU OFFICE超城建筑工作室主持建筑师

刘珩 香港南沙原创建筑设计工作室主持建筑师、香港中文大学建筑学院

彭乐乐 北京百子甲壹建筑工作室主持建筑师

刘明骏 中国展览馆协会理论研究委员会副主任、北京市建筑设计研究院会展建筑工作室总建筑师

包泡 著名当代艺术评论家、建筑批评家、环境艺术家



王明贤：

博物馆事业是一个国家社会文明程度的重要标志。中国博物馆、美术馆、展览馆的发展在整个世界上都是一个奇迹。如果说10年前是技术改变中国，那么现在就是文化改变中国，艺术改变中国。各地的博物馆、美术馆的建设方兴未艾，但是中国在国际上有影响力的博物馆还是太少。所以我们有责任将中国的博物馆、美术馆、展览馆设计有一个重大的提高。



柳青：

会议主持



陈开宇：中国博物馆的得与失

中国博物馆的发展在世界博物馆发展史上令人惊艳，但是在使用功能上还有缺失的地方。纽约自然历史博物馆馆长说过，中国的博物馆经常是盖了房子之后再去买产品，换句话说就是先有房子，再有核心理念。



崔愷：再议形式与空间的逻辑

无锡鸿山遗址博物馆
韩美林艺术馆
山西大同博物馆
重庆万州三峡移民纪念馆
北京西山艺术家工坊



朱锺：博物馆的诗意化

阿布扎比古根海姆艺术馆
岳敏君美术馆
杭州西溪艺术馆
中国当代美术馆
北京古根海姆博物馆
沙笼

王辉：地方博物馆的责任

唐山城市展览馆
唐山博物馆



马岩松：文化交流空间的缺失

宜家家居
鄂尔多斯博物馆
嘉德艺术中心
中国台中会展中心

崔彤：异规的秩序

国家动物博物馆
北川羌族抗震纪念园概念设计



刘珩：展示与被展示

连州国际摄影展展场
广东美术馆时代分馆



彭乐乐：花砖的艺术

宋庄贵点艺术空间



刘明骏：关注会展业发展

北京中国国际展览中心8号馆（老国展）
北京新中国国际展览中心（新国展）
北京中国农业展览馆新馆
福州海峡国际会展中心
杭州奥体博览中心
中国太原煤炭交易中心

商业类：
北京东方广场
昆泰国际中心
北京南新仓国际大厦
万贸购物中心（万柳购物中心）



车飞：玻璃应用于建筑

成都石田咖啡锦都店方案设计
玻璃砌块构造
球社区（德黑兰设计国际竞赛）
成都巡遥汉字美术馆建筑方案设计



包泡：建筑的进步

鸟巢和中国大剧院的建成代表中国走入了当代文化，结束了从梁思成到吴良镛的“80年代意识”。中国想要走向国际看来比较难。另外有一大批的海归对西方传统建筑的理解也是对中国当代文化的冲击，这种思维目前还是大量的。所以我希望在这方面有更多的学术理论研究和探讨。希望我们的自信，是对未来的自信，不是对过去的自信。



WANTED

HOT 2009

THE MOST POPULAR DESIGN

照明设计 **CDN** 西顿照明

照明设计杂志HOT2009 西顿照明杯年度最具人气案例评选活动

无论你是建筑师、室内设计师，还是照明设计师
无论你经验丰富，还是初出茅庐
无论你设计了一整栋大楼的灯光，或仅仅是一盏台灯
这里，都将有属于你的一片舞台
.....

只要由您主要参与设计或实施的照明项目在2009年内已竣工完成，只要您觉得您的设计有值得与大家分享的亮点和经验，您都可以将作品发送给我们，将有机会正式刊登在《照明设计》杂志及其他行业媒体，展示在成千上万的读者面前。还将有心动大奖等你拿。别再犹豫了，这是属于你的舞台，你就是设计师！详情及部分参选案例展示请见《照明设计》第35期，更多后续报道请继续关注《照明设计》杂志。

PINFANG.COM

你可以在品房网上做什么?

写给建筑师

1. 把作者的名字标到楼盘下面

在中国, 每个建筑往往只留下了由“XX设计院设计”字样, 从不标明建筑的设计师是谁。甲方也很难通过作品迅速地找到真正的作者。在品房网 (PinFang.com), 你首先可以做的, 就是把自己所有主创和参与设计的作品, 都标到每个楼盘下面, 既公开又真实。

2. 成为房产市场的导向者

目前, 建筑师在建筑产品的最终市场——房产市场中, 非常缺乏话语权。直接的结果就是大量不合理的失败建筑被一次又一次地建造起来, 而挨骂的却是背黑锅的建筑师。在品房网 (PinFang.com), 建筑师可以以专家身份给每个楼盘点评并打分, 老百姓将不再通过广告或准业主的信息来半盲目地选房。可以预见, 经过一定时期的演化, 整个中国房产市场将发生根本性的变化, 而这也正是大多数建筑师毕生的社会理想。

3. 进入中国建筑师排行榜

这绝不是一个通过点击数就能排出座次的所谓排名。这是全中国建筑师的黄页目录。数十项客观指标、五项同行点评指标、作品楼盘的得分、所在公司的得分, 都影响着每个建筑师的排名。随着被点评楼盘越来越多, 建筑师排名、设计公司排名都将越来越公正、准确。

4. 更高层面的资料交换

资料交换的意义, 不再是多少套没头没脑的户型与效果图。你可以在具体的楼盘, 与它的原创设计师交换本楼盘的设计图纸; 你可以在XX沙发的图库里, 直接下载并使用由厂家提供的, 带有真实尺寸、真实材质、真实价格的3D沙发模型。

写给室内公司

1. 在每个当地楼盘展示你的实力

目前, 没有一个网站能有机地结合楼盘与装修。2009年, 网站出现, 它就是品房网 (PinFang.com)! 目前, 每个装修公司在各大业主论坛发出的宣传帖子, 无不被认为是垃圾广告。要么被删除清理, 要么被视而不见, 效果极差。

是业主不需要装修吗? 显然不是。原因就是每个宣传帖子完全没有针对性, 业主不能找到自己想看的東西。而这一切随着品房网的推出, 即将改变。

作为品房网会员的你, 可以在每个楼盘页面下面发表对楼盘户型的看法, 同时附上你对此楼盘某个特定户型的改造方案或效果图, 甚至你刚刚在这个楼盘完成装修的成品照片! 还有什么比这些方案、作品更有针对性, 更有说服力? 是不是比在楼盘收房的时候摆一张桌子拉客更加理性高效呢?

2. 进入当地装修公司排行榜

是不是苦于没有一本“装修黄页”, 让所有客户能够一瞬间就联系上你呢? 是不是苦于淹没于一大堆没水准的桥头军中, 空有一身本领而难有出头之日呢? 成为品房网会员, 轻松加入本地装修排行榜。贴出你最优秀的作品, 是非功过自有历史评说。

3. 推出你们公司自己的“大师”

当今社会是品牌的社会。除了公司品牌, 设计师也是活的品牌。赶紧包装你们公司最有天份的“大师”吧! 先入为主, 最早被社会熟悉的“大师”, 或许就是未来最成功的、货真价实的“大师”。“大师”所带来的附加值, 就是在普通报价后面加上一个“0”。

4. 与同行交换最新的方案与模型

装修行业千变万化, 一日千里。昨日的流行, 或许就是明天的落伍。站在全国同行的肩膀上, 互通有无, 迅速更新自己的理念、提高设计的水准与效率, 是每家公司不变的追求。成为品房网会员, 这一切都将手到擒来。

5. 发出自己的声音

装修公司是一切建材的使用者, 也是对建材进行鉴定与评论的真正权威。只不过以前没有这样一个平台。现在不同了, 每个品房网会员, 就是每一个建材、家具、家电的陪审团。它们在市面上的销量如何, 就看你们的脸色了!

写给建材、家具、家电厂商

1. 与购房者直接对接

每个购房者, 都是建材、家具、家电的消费者。消费者选择商品的时候, 显然更希望能看到其他购买者的意见, 尤其是专家使用者的专业看法。

2. 与设计师直接对接

品房网 (PinFang.com) 是ABBS建筑网旗下网站, 拥有中国几乎所有能上网的设计师注册访问。所谓“对接”, 不仅仅是设计师能快速地找到你的产品, 而且要使他们在设计中能直接使用你的图块文件、模型文件。这对批量采购的产品将是至关重要的优势。

3. 最佳的反馈渠道

相比企业网站或博客, 在品房网 (PinFang.com), 厂商不仅能收集到消费者的意见、建议, 更能聆听到来自各专业专家的精辟点评; 不仅能对自己的产品优劣了解更多, 还能同时看清竞争对手的强项与弱项, 知己知彼, 百战不殆。

写给开发商

1. 直接带来销售

品房网 (PinFang.com) 已经集中了几乎所有重要房产网站的相关信息, 并且汇集了专家与业主的精选意见。所以将是购房者东挑西选的最后一站。只要购买, 就会从这里出发。

2. 帮你完善购房者需要而你尚未提供的东西

容积率、绿化率、建筑密度、建筑间距、每户车位、每电梯户数、建筑层高、连网带宽、最近的学校、医院、公园的距离、公交车线路、详尽的电子地图……所有购房者可能需要而你尚未提供的。

3. 帮你培训网络售房员

21世纪, 在线的网络售房员将是每个开发商与代理公司的标准配置。帮助他们学会拍摄定点工程变化照片、制作360°全景图、提交视频采访与三维模型、采集市场信息与竞争情报、高效地回答在线用户的提问并最终转化为客户……这一切我们全部提供。

4. 让你的好房子脱颖而出

真正的好房子不是靠广告、不是靠托。数据会说明一切。数十个单项指标、7个主观评价方向、已申请专利的排序模式, 好房子想不凸显都难。关注自己的产品品质, 把你房子卖给最需要它的客户, 是我们的目标, 也是你的需求。

5. 通过楼盘寻找设计师和建材

发现一个好的楼盘, 打听它的设计师、它使用的材料却万分艰难。一个按全国楼盘来分类的设计师和建材黄页, 比任何目录都更为直观有效。

高效 X 2 =

按张收费更划算!

有倍无患

- 1200dpi的输出分辨率，图像增强可达4800dpi，内置Fiery色彩服务器
- 平进平出的走纸路径，不易卡纸
- 纸张适应能力强，支持268克介质打印，打印幅面可至328X1200mm
- 整机操作简便，特设帮助键，助您轻松排除故障
- 卓越的成本控制



LED
PRINTING TECH.
引领打印科技

专业生产型A3彩色多功能一体机
C9800MFP

专业生产型A3彩色数码输出设备
C9800n

陈开宇

博物馆与共生建筑
Museum and
Paragenetic Architecture

12**UNStudio**

梅赛德斯—奔驰博物馆
Mercedes-Benz Museum
中东当代艺术博物馆
The Museum of Middle
Eastern Modern Art
(MOMEMA)

14**矶崎新**

中央美术学院美术馆
CAFA Art Museum

22**王璜生**

空间的艺术随想
The Art of spaces

26**崔愷**

安阳殷墟博物馆
Yin Ruins Museum of Anyang
韩美林艺术馆
Hanmeilin Art Museum
辽宁五女山山城高句
丽遗址博物馆
Museum of Ruins of
Wunushan Mountain
City of Koguryo
Kindom, Liaoning

28**马清运**

展与折——宁波城市建设展览馆
Growing and Folding

72**张永和**

2010年上海世博会
上海企业联合馆
The Shanghai Corporate
Pavilion, 2010 Expo, Shanghai
“山”“村”新解
——吉首大学综合科研教
学楼及黄永玉博物馆
New Village
苹果社区售楼处/美术馆
Apple Community Sales
Offices/ Museum

78**王晖**

今日美术馆扩建
Extension of
Today Art Museum

88**张子康**

建筑与艺术同行
Architecture:
Developing with Art

92**朱锴**

漂浮空间——阿布扎比
古根海姆艺术馆
Floating Space
叶源——西溪湿地艺术村AB块
Inspiration of Leaves

94**徐甜甜**

鄂尔多斯美术馆
Ordos Art Museum
完美的括号——吴山专美术馆
Perfect Brackets
宋庄美术馆
Songzhuang Art Museum

134**刘珩**

连州国际摄影展展场
Lianzhou International
Photo Festival
广东美术馆时代分馆
Guangdong Art
Museum-Times

148**彭乐乐**

宋庄贵点艺术空间
G-Dot Art Space

156**艾未未**

三影堂
Three Shadows
Photography Art Center

160

20 ARCHITECTS **20位 建筑师**
37 MUSEUMS **37个 美术馆/博物馆**

都市实践

华美术馆

Oet Art & Design Gallery

唐山市城市展览馆

Tangshan City Exhibition

38**MAD**

鄂尔多斯博物馆

Erdos Museum

46**孟建民**

渡江战役纪念馆

Memorial of the
Crossing-the Yangtze
Campaign

中国科学技术馆新馆

New China Science &
Techonology Museum**52****刘家琨**

鹿野苑石刻艺术博物馆

Luyeyuan Stone

Sculpture Art Museum

建川博物馆聚落文革之钟博物馆

Museum of Clocks of

Culture Revolution

Jianchuan Museum District

胡慧珊纪念馆

Hu Huishan Memorial House

62**王澐**

建筑如山——宁波博物馆

Architecture as a Mountain

宁波美术馆

Ningbo Art Museum

100**王澐**

天台博物馆

Tiantai Museum

建川博物馆聚落婚庆馆

Museum of Wedding

Jianchuan Museum District

南京博物院扩建

Nanjing Museum

110**标准营造**

武汉华润中法艺术中心

Wuhan CR Land French-
Chinese Art Center**118****梁井宇**

伊比利亚当代艺术中心

Iberia Center for

Contemporary Art

上海民生现代美术馆

Shanghai Minsheng

Modern Art Museum

124**刘晓光**

以光的名义

——中国电影博物馆

In the Name of Light

164**方晓风**

博物馆的善意

168**东方景深**

苏州重元寺

深圳华侨城大华兴寺

170

THE EXPLORING OF MUSEUM ARCHITECTURE



MUSEUM AND PARAGENETIC ARCHITECTURE

陈开宇：博物馆与共生建筑

采访 / 付蓉 图片 / 陈开宇

陈开宇

中国地质博物馆展览部副处长，
国家文物局全国博物馆陈列设计专家，
北京博物馆学会陈列设计专业委员会委员，
中国自然科学博物馆学会咨询工委副主任。



观复博物馆

博物馆的界定

UED：博物馆与展览馆、美术馆之间有明确的界定吗？

陈开宇（以下简称陈）：有明确的界定。博物馆是不求营利、永久开放的社会服务机构，以收藏、研究、教育为基本职责。总的来说这三点是博物馆的工作核心，其中的关键点在于“不追求营利”、“为社会和社会发展服务”、“永久性开放”，这也是紫禁城由皇宫转变为故宫博物院的原因。再如中国国际展览中心就不能称之为博物馆，因为其仅提供一个展示的空间，除了营利以外，并无收藏职能。

UED：那么城市规划展览馆呢？

陈：现有大部分已纳入博物馆的业务管理范畴。另外，西方一些长期对外开放的研究性质的动物园、植物园、海洋馆，也兼具博物馆功能，没有必要根据称谓来界定是否博物馆。

UED：那私人博物馆——马未都的观复博物馆，它属于博物馆的范畴吗？

陈：属于私人博物馆。也必须定期向博物馆管理机构申报藏品情况，它的馆藏原则上是不能以盈利为目的。



大英博物馆

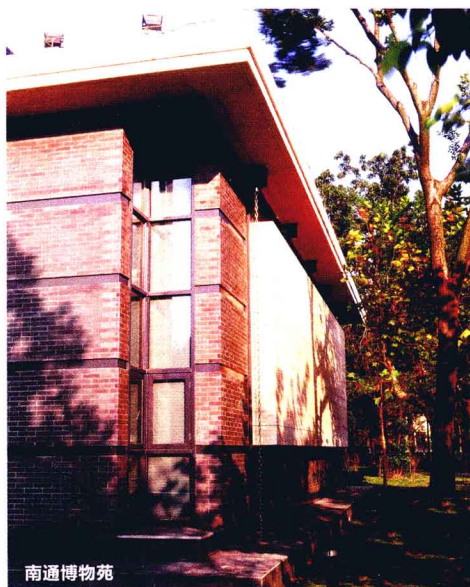
新技术与现代博物馆

UED: 现在很多科技手段也融入博物馆，您认为新的科技手段对于博物馆的发展有实质性的作用吗？

陈: 随着经济发展，中国的博物馆展示手段提倡现代化，大量使用“声、光、电”的技术手段进行表现，采用高科技手段本身并无错，关键在于我们对“声、光、电”的深层理解。首先，博物馆是为公众服务的，国家花了很多钱来建设文化设施不容易，设计师理应关注纳税人的权益和博物馆的经营成本。国外某些博物馆在20世纪70年代出现单纯追求所谓视觉效果而采用完全封闭的设计手段，整个博物馆没有阳光，照明完全依赖灯光，这样的博物馆运营成本大都很高，国内博物馆的建筑设计一段时期纷纷效仿。其实，在博物馆陈列照明中，经过处理的自然光是完全可以用于博物馆陈列的，建筑大师吴良镛先生在南通博物苑新馆的建筑设计中，已经考虑了自然光的有效利用。通过几次反射及折射，阳光中的红外线、紫外线已经衰减到安全的程度。这样的成功案例还有很多，相信绿色的博物馆设计理念将为更多的博物馆建筑设计师所接受，我们会在后面以苏州博物馆为例来详细探讨。另外，以“声音”为例，回声率最好控制在2.6秒以内，否则，将产生噪音的干扰，这需要多种技术共同完成。

UED: 在展示手段上也有了新的新技术，比如电脑控制手段等，这些会对传统的展示方式造成影响和冲击吗？

陈: 其实传统的展示方式是非常必要的。据说大英博物馆有的展柜是一百年前的，直到现在还在使用，这难道需要淘汰吗？展示手段本身已经成为一种历史象征，这种陈列手段和展示语言，并不会因为时代的变迁，展示的载体就一定要发生变化。新的展示技术将会促进文化科学的有效传播，而无需扮演入侵者。



南通博物苑

苏州博物馆

UED: 刚才多次提到了苏州博物馆，谈谈苏州博物馆吧。

陈: 它的知名度很大一部分来自于贝聿铭先生。如果说毕尔巴鄂古根海姆博物馆激活了毕尔巴鄂，那么可以认为苏州博物馆提升了苏州的城市品质。这是一个博物馆和一个城市的关系。博物馆在社会功能发挥的同时，它的价值远远超越它的社会效应值。所以我觉得博物馆的建筑设计师非常幸福，一生能够设计一个博物馆建筑是件令人羡慕的事情，因为博物馆是一个传承文化的载体。卢浮宫博物馆的成功与苏州博物馆有相似之处——个人认为同样是一种建筑的共生，卢浮宫的金字塔也成就了新的环境空间。贝聿铭先生用一个设计元素适应了多元的文化背景，一个完全东方的文化元素成就了大师。

UED: 您认为苏州博物馆激活了苏州，主要表现在哪些方面？

陈: 苏州博物馆已经成为了苏州的标志，比如旅游，几乎游人慕名必去苏州博物馆。同时由于设计非常国际化，它已经成为西方人认识东方文化的桥梁，至少是认识东方园林的一个平台。西方人认为，拙政园等这些传统园林只是一个东方美女；而苏州博物馆使得西方人对苏州的认识从古典走到了现代，并且也认识到苏州的传统美是可以延续的。

UED: 那苏州博物馆在建筑空间有哪些突破？

陈: 苏州博物馆建筑设计中对自然光的接纳，“用光来设计”，这是它最吸引人，也最让人感动的一点。画家及设计师都知道一个最简单的常识：朝北的光线在一天中是相对恒定的，因此贝聿铭先生在展览空间中基本采用北向的漫射光，而在公共空间中则是多向的丰富采光。另一个突破是材料。所用的材料既是国际化的也是本土化的，例如屋面“中国黑”的使用就非常精妙。其实归根结底还是博物馆的核心，那就是文化，我认为贝老身在海外，心仍在苏州。当你进入苏州博物馆就能感受到她的陈列空间是中国的，是苏州的。



苏州博物馆

城市文化与博物馆建筑的共生

UED: 谈谈博物馆建筑。

陈: 博物馆的核心是“物”，博物馆不仅要“物”收进来，关键还要将这一段历史凝固住，这是一个记忆的保存，而不仅仅是物的保管。博物馆是城市历史文化的重要载体，当今国外多数旅游者在游历城市之初，首先到这座城市的博物馆参观，从而对城市有一个完整的了解，博物馆成为游人了解城市的窗口，也可以说是城市文化的一面镜子。博物馆也是城市居民享受文化的地方，西方发达国家的城市居民，每年甚至每周不止一次前往博物馆参观。博物馆成为人们文化生活的组成部分。博物馆建筑当然尤其的重要，许多国内外的博物馆建筑成为城市的标志，除了精神文化层面的，也是空间上的。例如从纽约到毕尔巴鄂，古根海姆博物馆就有一个质的飞跃，有人说毕尔巴鄂古根海姆博物馆激活了毕尔巴鄂，它已经上升到了城市文化的高度。

UED: 请就当代国内外博物馆建筑谈谈您的看法。

陈: 一个好的博物馆建筑多学科的设计配合尤为重要。卢浮宫的“金字塔”、大都会的扩建，这些都是博物馆成功的改扩建案例。我建议今后每个博物馆建筑设计从一开始就应当有陈列大纲和博物馆陈列设计专家作为指导，由博物馆建筑设计师、陈列专家和博物馆研究人员组成博物馆建筑设计团队，这样博物馆建筑设计成功的可能性将会提高。

我特别想提一下加拿大的皇家安大略博物馆，这是一个令人震撼和感动的博物馆建筑。原来是一个非常古老的建筑，在通过保护性方式大部保留原貌的前提下，新建建筑插入到老建筑中，就像是新老两种建筑的“共生”，新建建筑从老建筑中“长”了出来，不仅利用自然光线，也有效改善建筑的空间利用。虽然目前可能存在不同看法，可以几年以后再重新审视。

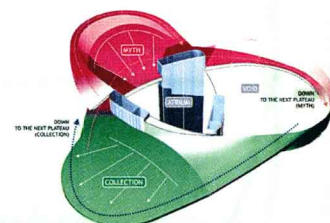
UED: 博物馆建筑的室内外空间也是有必然联系的，您怎么认为？

陈: 博物馆建筑内外空间是一个整体。在1905年，张謇创立了南通博物苑，这是历史上中国人创立的第一个博物馆。它实际上是一个私人博物馆。张謇先生把自己住宅以及周围的庭院建成了一个博物馆，庭院中种植了各地引进的植物，是非常开放式的生态庭院。这个时候中国的博物馆建设就是考虑室内和室外空间相结合的。现在对博物馆的传统意义尚有误解。

BEN VAN BERKEL

BEN VAN BERKEL STUDIED ARCHITECTURE AT THE RIETVELD ACADEMY IN AMSTERDAM AND AT THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION IN LONDON, RECEIVING THE AA DIPLOMA WITH HONOURS IN 1987. IN 1998 VAN BERKEL AND BOS RELAUNCHED THEIR PRACTICE AS UNSTUDIO, PRESENTS ITSELF AS A NETWORK OF SPECIALISTS IN ARCHITECTURE, URBAN DEVELOPMENT AND INFRASTRUCTURE.

UNSTUDIO IS ESTABLISHED BY BEN VAN BERKEL AND CAROLINE BOS. IT IS A DUTCH ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO SPECIALIZING IN ARCHITECTURE, URBAN DEVELOPMENT AND INFRASTRUCTURAL PROJECTS. THE NAME, UNSTUDIO, STANDS FOR UNITED STUDIO REFERRING TO THE COLLABORATIVE NATURE OF THE PRACTICE. AT THE BASIS OF THE PRACTICE ARE A NUMBER OF LONG-TERM GOALS, WHICH ARE INTENDED TO DEFINE AND GUIDE THE QUALITY OF OUR PERFORMANCE IN THE ARCHITECTURAL FIELD. WE STRIVE TO MAKE A SIGNIFICANT CONTRIBUTION TO THE DISCIPLINE OF ARCHITECTURE, CONTINUE TO DEVELOP OUR QUALITIES WITH RESPECT TO DESIGN, TECHNOLOGY, KNOWLEDGE AND MANAGEMENT AND TO BE A SPECIALIST IN PUBLIC NETWORK PROJECTS.



UNSTUDIO

BEN VAN BERKEL

曾就读于阿姆斯特丹Rietveld学院和伦敦AA学院的建筑专业，1987年得到了AA的荣誉证书。

UNStudio是一家荷兰的建筑工作室，由Ben Van Berkel和Caroline Bos建立，主要涉及的领域包括建筑、城市发展和基建项目。UNStudio的名字与实践中的合作有关。实践的基础是是一些长远目标，其目的在于规范和指导建筑领域中的业绩质量。我们力求作出通过尊重设计、技术、知识和管理来发展我们的品质，成为公共项目的专家。

他的作品，2006年5月开放的梅赛德斯—奔驰博物馆获得了2009年“Hugo-Häring”奖。

梅赛德斯—奔驰博物馆

建筑高度：47.5m
总面积：约53 000m²
占地面积：4 800m²
层数：9

