

下
道德
陰有
註

四侯道情
多雨傳聲

徐靈胎醫書三十二種

百物與人殊體而人藉以養生卻病者何也蓋天地亦物耳惟其形體至大則不能無生其生人也得其純其生動物也得其雜其生植物也得其偏顧人之所謂純者其初生之禮然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒憂思之擾而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖人知其然也思救人必先知物蓋氣不能違理形不能違氣視色別味察聲辨臭權輕重度長短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者物所生之理也由是而立本章製湯劑以之治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或以類相從或畏忌各矯其弊以復於平其始則異其終則同夫天地生之聖人保之造化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施方應驗如響自唐以後藥性不明方多自撰如千金方外臺秘要之屬執藥治病氣性雖不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性未研極師心自用謬誤相仍即用本經諸種其精微妙義多所遺漏是以方不成方藥非其藥間有效用亦偶中而非可取必良由本經之不講故也余竊悲焉欲詳為闡述其如耳目所及無多古今名實互異地上殊產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無識別而收採者更有殊能異性義在隱微一時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳目所習見不疑而理有可測者共得百種為之探本溯原發其所以然之義使古聖立方治病之心灼然可見而其餘則闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋可嗤而敬慎足矜也乾隆元年歲在壬戌兆執徐余月上弦松陵徐大椿題於揚子江舟次

神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致誤用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥為疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之義也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尚非正義與尚有遺義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑為仲景元化等所記是本經所載已不啻神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本草經墨書為名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書為白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其古猶勝於近刻也

一詳解止此百種餘亦頗有略為解者以資人者淺一概不存

上品

丹砂

滑石

菖蒲

朮

車前子

龍膽

黃耆

丹參

松脂

乾漆

龍骨

丹雄雞

大棗

中品

石硫黃

苦參

雲母

禹餘糧

菊花

菟絲子

木香

細辛

肉蓯蓉

五味子

槐實

辛夷

麝香

石蜜

葡萄

水銀

當歸

石鍾乳

紫石英

人參

牛膝

薏苡仁

石斛

防風

蛇床子

柏實

桑上寄生

牛黃

桑螵蛸

雞頭實

磁石

麻黃

礬石

五石脂

甘草

柴胡

澤瀉

芡實

續斷

沙參

茯苓

杜仲

白膠

藕實莖

陽起石

芍藥

朴硝

扁青

乾地黄

麥門冬

遠志

黃連

決明子

茵桂

槲木

髮髮

阿膠

橘柚

乾薑

玄參

百合

水萍

鹿茸

下品

附子

藜蘆

水蛭

白芷

澤蘭

犀角

半夏

白芨

桃核仁

黃芩

牡丹

伏翼

大黃

貫衆

狗脊

吳茱萸

炸蟬

葶藶

連翹

紫草

梔子

白殭蠶

旋復花

夏枯草

吳江徐靈胎洄溪

丹砂味甘微寒。甘言味寒言性何以不言色與氣蓋入口則知其味入腹也。主身體五藏百病。百病者凡病皆可治也。

也凡禁忌
和平之藥
皆如下此
之病養精
神凡與精
氣地所同
結此之精
物氣皆以
足類以相
養益精神
安魂魄重
赤頭去心
益氣氣降
則益藏真
明目

五臟之精皆上注於目。石老金小皆屬心之丹砂益目中心臟之精也。又殺精魅邪惡鬼。色大赤為以辟金邪陽之久。

服通神明不老能化為永石屬五行采其精氣以補真元則神靈通而天地五行之精以成其質人過身不及

微者未有試而不斃者也
其或取其味或取其色又
心而統治心經之證其質重故又有鎮降氣血之能也
凡藥之用或取大赤故能入

成之地各以其所偏勝而即資其勝以制其偏
勝而即資其勝以制其偏勝而即資其勝以制其偏

雲母味甘平主身皮死肌主皮毛雲母薄疊如皮與肺合也肺中風寒熱如在車船上此能鎮五除邪氣

安五臟之功
生數雲母之上常生氣雲雲者地氣上升故為雨而未成雨
其正色也白屬金

者也。肺屬金，而在上，為人身水源，與雲母相類，故為肺金之藥。重者，三石也。鍾乳石，體屬金，又其象下月。能益目中。

石鍾乳味甘溫主逆上氣喘而中虛故能入肺降逆明目肺臟之精益精氣引腎安五臟通百節利九
降氣則臟安下十鍾乳即石汁如乳者所溜而此以形為治石為土中之精鍾乳石夜所凝乃金

霧中虛則竅通丁字江成與百脈為類故能下無所不利之液也故其功專於補肺以其下垂故能下氣以
 其中空故能通竅又肺朝百脈為肺氣利則無所不利矣自唐以前多以重乳為服食之藥以其能直

達腎經
長陽氣
合諸補
腎之品
用以房
中之術
最妙但
此乃深
藏幽谷
之中水
潤凝結
而成所
謂金

伏故久服毒發至不可救惟昇煉得宜中固證施治以酸交之變味主寒水寒熱為肝經之疾忌烈日亦

濕之
 含虫惡瘡味烈性寒故能投濕
 濕之
 目痛制火堅骨益氣
 耳服之經身不寒曾手
 此以味為治譽
 湧疔白汙收

功 百食之毒除濕熱之毒 以清金目 古固精金屑月二車上之三十五 石之味最烈而

之性乃治濕之聖藥也

痛青味甘平主目痛明目。養肝折跌癰腫金瘡不瘳。收濕破積聚。消肝解毒。利精神。久服輕身不老。

精氣所結之物。故能內經云。五臟六腑之精。皆上注於目。故目雖屬肝。也。解毒。利精神。久服輕身不老。

除毒益精。生於山也。有金處。蓋金氣精華。之所結。以成而穢濁不正之氣。不得干之。故皆有解毒之功。其

亦然。凡物精華。所結者。皆得天地清粹之氣。以成而穢濁不正之氣。不得干之。故皆有解毒之功。其

必精華所結。而亦能解毒。也。濕痹。除濕。能。欬逆。上氣。開。逆。心。孔。香。入。補。五。臟。氣。通。和。通。九。竅。明。耳。目。

出音聲。芳。香。清。烈。故。走。溫。能。驅。寒。濕。痹。除。濕。能。欬。逆。上。氣。開。逆。心。孔。香。入。補。五。臟。氣。通。和。通。九。竅。明。耳。目。

萬蒲。能。通。水。石。中。橫。行。四。達。辛。烈。芳。香。則。身。氣。通。利。可。不。忘。不。迷。惑。延。年。開。氣。通。順。津。液。得。布。故。不。但。能。

而。亦。無。不。應。也。餘。可。類。推。之。入。於。人。身。其。奏。效。亦。如。之。蓋。人。者。得。天。地。之。和。氣。以。生。其。氣。血。之。性。肖。乎。物。

菊花。味。苦。平。主。風。頭。眩。腫。痛。目。欲。脫。淚。出。芳。香。上。達。肝。風。而。益。金。水。之。氣。皮。膚。死。肌。清。風。惡。風。濕。痺。驅。風。久。服。

利血氣。輕身耐老延年。壽者也。故其益人如此。最。凡。芳。香。之。物。皆。能。治。頭。目。肌。表。之。疾。但。香。則。無。不。辛。頭。目。風。火。之。疾。尤。宜。馬。之。

人參。味。甘。微。寒。主。補。五。臟。安。精。神。定。魂。魄。止。驚。悸。有。形。無。形。無。不。補。也。除。邪。氣。正。氣。充。則。明。目。五。臟。六。腑。之。精。皆。

明。乃。補。其。精。之。效。非。若。開。心。益。智。人。參。氣。成。而。不。滯。一。有。形。無。形。無。不。補。也。除。邪。氣。正。氣。充。則。明。目。五。臟。六。腑。之。精。皆。

人參。能。補。氣。而。體。質。屬。陰。故。無。不。補。非。若。他。藥。有。偏。長。而。治。病。各。有。其。能。也。凡。補。氣。之。藥。皆。屬。陽。惟。

其。於。他。藥。也。今。醫。家。之。用。參。無。不。人。參。論。者。少。殺。而。能。入。於。陰。分。最。為。可。貴。然。力。大。而。峻。補。氣。之。藥。皆。屬。陽。惟。

為。參。長。於。補。虛。而。短。於。攻。疾。醫。家。亦。家。以。不。人。參。論。者。少。殺。而。能。入。於。陰。分。最。為。可。貴。然。力。大。而。峻。補。氣。之。藥。皆。屬。陽。惟。

藥以建中生津拓出邪氣更為有力若邪氣尚盛而未分必從專治無生用參之法也況用之亦皆入味散
藥中從無與熟地等藥同入蓋感邪氣中乎明者此而後能治無生用參之法也況用之亦皆入味散
與人殊體何以能入之精血則以人參乃提元氣之本無火氣下陷不能與精血流貫此參之義也
使起如大藥藏於砲內不能升發則以人參乃提元氣之本無火氣下陷不能與精血流貫此參之義也
甘草味甘平主五臟六腑寒熱邪氣甘能補火發之氣旺中本無火氣下陷不能與精血流貫此參之義也
之甘為土之正味而金瘡腫脾主肌肉補脾則解其毒甘為土中之氣也至能除毒久服輕身延年
又最厚故其功如此而金瘡腫脾主肌肉補脾則解其毒甘為土中之氣也至能除毒久服輕身延年
為此後天之主治也味六之甘至甘草而脾氣甘屬土故其效皆在脾也
乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痺行血填骨髓血足能化精而長肌肉脾統血充則作湯除寒
熱積聚血充足則邪氣散除痺逐血痺行血填骨髓血足能化精而長肌肉脾統血充則作湯除寒
地黃色與質類血故入人身則專於補血後陰以氣得和而無者少故中久服輕身不老功補血之
地黃生地黃從無用熟地黃者熟地專於補血後陰以氣得和而無者少故中久服輕身不老功補血之
及養血涼血等方惟復脈用黃地黃專取寒性涼而製法以氣得和而無者少故中久服輕身不老功補血之
可入劑便以六味湯為常用之品殺今人入傷寒所現之邪從外入最通熱則溫補腎經中藥為得宜若於湯劑
涉虛象則氣向裏必有遺害今人入傷寒所現之邪從外入最通熱則溫補腎經中藥為得宜若於湯劑
味苦溫主風寒濕痺死肌邪氣厚利筋脈散皮膚之精也瘰癧瘡去止汗固肌除熱消食健脾作煎餌
久服輕身延年不飢脾胃充則體強脾土又其氣甚烈而芳香四達故又能達於筋脉肌膚而不專於
宮建中

菟絲子味辛平主續絕傷子中有絲不斷補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生汁去面野亦滑澤
後知之以如菟絲之生精則目明補續筋骨之最有脂膏者莫如菟絲精滑潤有脂膏自能生汁去面野亦滑澤
形質如一他藥皆不能去而野亦其肝脾中之最凡藥性有專長此在可且藥性多不可解之滑潤聖人不滑故能補益
種藥治一味者而得推測而知其深藏於性中者不可以常理求也偏故古人有單方及神速者皆得其一藥
者極多可以類推此中反視其方皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其一藥

明目輕身延年主續絕傷子中有絲不斷補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生汁去面野亦滑澤
後知之以如菟絲之生精則目明補續筋骨之最有脂膏者莫如菟絲精滑潤有脂膏自能生汁去面野亦滑澤
形質如一他藥皆不能去而野亦其肝脾中之最凡藥性有專長此在可且藥性多不可解之滑潤聖人不滑故能補益
種藥治一味者而得推測而知其深藏於性中者不可以常理求也偏故古人有單方及神速者皆得其一藥
者極多可以類推此中反視其方皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其一藥

牛膝味苦酸。此止言味而不言性。疑此主寒濕痿痹四肢拘攣。膝痛不可屈伸。皆筋行逐血氣。破瘀傷熱火爛。清血也。降血也。久服輕身耐老。血功。此乃以其形而知其性也。凡物之根皆通脈下血降氣為諸下達藥之先導也。筋屬肝。藏血。凡能舒筋之藥俱能治血。故又為通利血脉之品。舒

柴胡味苦平。主心腹去腸胃中結氣。輕胃之滯。能疎飲食積聚。疎腸胃之滯。物寒熱邪氣。驅經絡推陳致新。總上言正邪去久服輕身明目益精。諸邪不能容。此效。氣味輕清。能於張仲景小柴胡湯專治少陽以此為

惟不能疎土。前人皆指為少陽之藥。是知其末而不知其本也。雖在太陽陽明之間。而傳經少陽以此為入之。道言陽明少陽在太陽則少陽之內。故治少陽與太陽絕不相干。而與陽明為近。如小柴胡湯之間。以從甘草皆陽明之藥也。惟其然。故氣味須輕清。味達而後邪能透土。以出。知此則仲景用柴胡之義明。而柴胡為腸胃之藥。亦明矣。

麥門冬味甘平。主心腹結氣。解枯燥傷中。傷飽胃絡。絕補續胃中。羸瘦短氣。補胃則生肌。久服輕身耐老。後天足則體健。麥冬甘平。滋潤為純。補胃陰。以生胃氣。潤肺。自資其益也。

老不飢。而能耐飢。健。麥冬甘平。滋潤為純。補胃陰。以生胃氣。潤肺。自資其益也。車前子味甘寒。主氣癰止痛。利水道。小便。專利。下陰。以生胃氣。潤肺。自資其益也。

凡多子之藥皆屬腎。故古方用八補腎藥。中蓋腎者人之子。宮也。車前多子。亦腎經之藥。然以其質滑而氣薄。不能全補。則為腎府。膀胱乃腎氣輸洩之道。路也。木香味辛。主邪氣辟毒。疫溫鬼。氣極。不祥。能除強志。香氣通。主淋露。心與小腸則便得調矣。久服不夢寐。魔寐。神魂定。則入心。木香香而不散。則氣能下手。氣內經云。心主臭。凡氣烈之藥皆

蒼苳仁味甘微寒。主筋急拘攣。不可屈伸。風濕痺。專除陽明下氣。直達久服輕身益氣。陽明氣利。則體去根下三蟲。除陽明濕熱。蒼苳仁甘淡。中和質類。木穀。久服輕身益氣。陽明氣利。則體去

以為陽明之藥。故能已諸疾也。澤瀉味甘寒。主風寒濕痺。凡挾水氣之乳難。乳亦水利。故消水。使水歸。養五藏。益氣力。水氣降。則藏肥健。

疾皆能除之。乳亦水利。故消水。使水歸。養五藏。益氣力。水氣降。則藏肥健。

脾惡濕脾氣燥則久服耳目聰明不飢延年輕身面生光皆滌水除能行水上水氣盡則身輕通利脾

胃之藥以其淡滲能利土中之水去則土燥又為膀胱之藥故

遠志味苦溫主欬逆氣喘傷中補不足則主榮氣順除邪氣利九竅辟穢通竅也益智慧耳目聰明

不忘強志心氣通則精倍力心氣盛則脾氣生也久服輕身不老之效遠志為心家氣分之藥心大能生脾

龍膽味苦溫主骨間寒熱治肝邪犯驚癇邪氣肝火犯續絕傷飲筋骨定五藏飲藏中殺蟲毒除熱結久

服益智不忘收斂心中輕身耐老歸熱邪去而正氣藥之味溫者絕少龍膽之功皆在於濕此以味為主

細辛味辛溫主欬逆散肺經頭痛腦動風散頭而百節拘攣風濕痺痛死肌散筋骨肌久服明目利九竅散諸

風輕身長年風氣除身大且風必挾寒以凡藥者皆能疎散風邪辛性溫又能驅逐寒氣其疎散之力更

石斛石斛其說不一出廬江六安者色青長三二寸如釵股世謂之金釵石斛折之有肉而實咀之有膩

此味甘平主傷中土培脾除痺治肉下氣使不失守氣補五藏虛勞後天得補則羸瘦長肌強陰補脾久服厚腸

胃腸胃為中輕身延年補益後凡五臟各有所屬甘味屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤下

藏之府味甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味之全故其功專補脾胃而後出即土之正則曰稼穡

味也故味之淡者皆屬土石斛味甘而實淡得味之全故其功專補脾胃而後出即土之正則曰稼穡

也久服不飢不老輕身充肌膚能益人地之正氣而實淡得味之全故其功專補脾胃而後出即土之正則曰稼穡

黃連味苦寒主熱氣除熱在心目痛皆傷淚出明目上之濕熱在腸澼腹痛下痢中之濕熱在婦人陰中腫痛

熱在下久服令人不忘苦入心能苦味屬火其性熱也故能治此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與

去濕者必增熱能除熱者必不能去濕性黃連也蓋苦為燥火熾以寒除之病乃以味補之也若心家有邪火則

其性反寒即內經亢害承制之義所謂火熾以極反兼水化也

黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛除肉中風癰疾去肌肉中五痔鼠瘻去肌肉中補虛補脾

虛小兒百病小兒當補後天後脾胃中諸邪其皮最厚故亦能補皮肉為外科生肌長肉之聖藥也

肉苁蓉生後有種則夢延者也味甘微溫主五勞七傷補中虛之證除莖中寒熱痛且鹹能軟堅也久服輕

補精則其養五藏強陰益精氣多子五藏各有精精足則陰足而腎者婦人癥瘕且鹹能軟堅也久服輕

身之功治前陰諸疾而補精氣如地黃色質象血則補血也

防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪不治也目盲無所見風在上風行周身風在偏骨節疼痛風在筋

煩滿風在久服輕身風氣除則凡藥之質輕而氣感者皆屬風藥以風即天地之氣也但風之中人

氣味細察而詳分之必有一理也

續斷味苦微溫主傷寒散寒補不足補傷損金瘡癰傷折跌續筋骨肌肉筋骨有婦人乳難之功久服益氣力強筋肝腎之形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫黑為

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出凡目病內外等久服益精光不但能治目邪而且能

火之輕身火清則決明生於秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專於明目詳目之精也皆鹹降清

色以黃落故諸花實之中以黃金為貴子肖其母也草木之秋感金氣

丹參味苦微寒主心腹邪氣逐心腹之邪腸鳴幽幽如走水心脾與不寒熱精聚破癥除瘕病凝結者凡血

不治止煩滿不舒益氣益心治此血分之病又辛散而潤澤故能通利而滌邪也

餘瀝之氣久服輕身耐老強健杜仲木之皮木皮之象且厚者此為最故能補人之皮又其中有絲

髮味苦溫主五癰關格不通利小便水道通滑潤疎療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通之效療小兒癰大人癰仍自還神化滋養髮為血中之餘

久服輕身延年精足血滿虎之精氣全在於角角本下連督脉鹿之角於諸獸為最大則鹿之督脉最

肝之中皆實以血故有此效或可補氣全在人身之督脉督脉為周身骨節之主腎主骨故又能補腎角

阿膠味甘平主心腹內崩之疾勞極酒如瘧狀阿井肝脾之寒熱故血虧此腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

血安胎養血則血自安久服輕身益氣補血則瘧狀阿井肝脾之寒熱故血虧此腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

乃成川且與他水并在陶邱北三百里氣亦充伏不見不常若夏書所流離之源為流水自陶邱北者皆伏流從

丹雄雞味甘微温主女人崩中漏下赤白沃補脾為後其必生血之本而饒血故又為風肝之聖品

門上者尤良雞頭取者東門上所勝赤白沃補脾為後其必生血之本而饒血故又為風肝之聖品

能容水飲其腸胃不傷寒熱治傷寒有食凡血肉之物鮮屬商乃得金氣之清虛者也五藏之氣木能

石蜜石蜜為上而土木中之蜜不用今人養蜂疑古時未有養蜂之法則以崖味甘平主心腹邪氣和胃諸

驚癇瘧疾平肝安五藏諸不足益氣補中經絡皆受益也止痛甘能同石蜜也味甘平主心腹邪氣和胃諸

性諸花之全服強志輕身不飢不老足精神充草木之和氣皆發於花之精華而成者也天地春和之氣皆發於草木

偏要全去糟粕則不滯甘以養中香以理氣真養生之品也但具其性極和平於治疾則無速效耳凡

天地之生氣皆正氣也死氣皆邪氣也正則和平邪有則毒毒者敗正傷生之謂密本百花之

桑螵蛸味鹹平主傷中疰瘕陰痿益精生子補益女子血閉和通腰痛強腎通五淋利小便水道

通腎桑螵蛸桑上螳螂所生結中焦陰痿益精生子補益女子血閉和通腰痛強腎通五淋利小便水道

之府皆本於腎以通氣與腎氣相通也味甘平主補中中土之性養神氣香而益氣力脾腎旺則除百疾之性

藕實一氣相通若他藥之根實各殊也味甘平主補中中土之性養神氣香而益氣力脾腎旺則除百疾之性

藕者水土之精也故能養脾胃之陰生水底污泥之中而無處不香無節不通故又能疎達脾胃之氣而滋其血脉濕而不滯

橘柚中之聖品也味辛溫主胸中痰熱逆氣開達上焦之氣利水穀通利中焦之氣久服去臃下氣通神芳者辛烈自能辟穢邪而通正氣也橘柚通體皆香

而皮辛香之藥皆上升橘實酸中氣則致又能降氣不專於散氣也
之凡辛香之藥皆上升橘實酸中氣則致又能降氣不專於散氣也

大棗味甘平。主心腹邪氣。安中養脾。助十二經。平胃氣。通九竅。而

不補少氣少津液身中不足周身無不補血氣大驚甘能緩急四肢重脾虛則重和百藥而甘百藥氣味不齊久服輕身長

年天皆補益後
脾胃為後天之本萬物生於土
土氣充盈諸經自受益矣
土味甘而肉色赤得火之色土
土之味故能建立中焦溫養

葡萄味甘平。主筋骨濕痺。益氣倍力。強筋強志。肝藏魂。令人肥健耐飢。忍風寒。久服輕身。不老延年。皆培補肝脾之

此以形之治葡萄屈曲蔓延冬卷舒與筋主肉乃肝脾交補之藥也

可作酒
 美得土
 之正味
 故又能
 滋養肌
 肉肝主
 筋脾主
 肉生肝
 脾交補
 之藥也
 益精氣
 強志肝
 腎足則
 心

雞頭實味甘平主濕痺腰脊膝痛痰之疾福中陰暑瘴中氣足則無此疾矣益耆氣淡得土氣亦寧味乃

令耳目聰明諸竅久服輕身不飢耐老神仙諸效自臻矣脾腎之藥也脾惡濕而腎惡燥雞頭雖生水中而炎麥甘香則不傷於濕質黏味澀而又滑澤肥潤則不

中而淡滲甘香則不傷於濕質黏味濡而又滑澤肥潤且不傷於燥凡脾腎之藥往往相反而此則相成故尤足貴也

中品

石硫黃味酸溫主婦人陰蝕陰濕所生之疾惟瘡痔惡血亦下焦陰分之堅筋骨壯筋骨除頭禿脫髮相

生之能化金銀銅鐵奇物火化硫黃乃石中得火之精者也性暴烈又能殺蟲而化諸金也

水根未辛寒主疥癰加瘍白壳般皮膏中蟲解皮中濕熱之毒墮胎養之金起木則傷肝而胎墮也

水銀味辛寒主疥癬白疥新皮膚中氣蠱赤濕熱所生也丹砂中者為多金尅木則傷肝而肺也

以其不熱殺金銀而銅錫水銀故五能除其毒也。得金化還復為丹石成金。質鍊得火變為不銹。銀鉛水等皆與此所治月。虎皮合煉。求

能以其不變化也而
之疾蓋肺屬金而主皮毛亦以氣相感也
丹家爐鼎之術以水銀與鉛為龍虎含鍊出