

宋刊十三經注疏附校勘記

爾雅一

本朝十八經注疏校勘記

卷二

重刊宋本爾雅
注疏附校甚力記

嘉慶二十年江西南昌府學開雕

太子少保江西巡撫兼提督揚州阮元審定武寧縣貢生盧富校

中華
民國
丙寅
年夏
月印



欽定四庫全書總目爾雅注疏十一卷

晉郭璞注宋邢昺疏璞字景純河東聞喜人官至宏農太守事蹟具晉書本傳昺有孝經疏已著錄案大戴禮孔子三朝記稱孔子教魯哀公學爾雅則爾雅之來遠矣然不云爾雅爲誰作據張揖進廣雅表稱周公著爾雅一篇

案經典釋文以揖所稱一篇爲釋詁

今俗所傳三篇

案漢志爾雅三卷此三篇謂三卷也

或言仲尼所增或言子

夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說疑莫能明也於作書之人亦無確指其餘諸家所說小異大同今參互而考之郭璞爾雅注

序稱豹鼠旣辨其業亦顯邢昺疏以爲漢武帝時終軍事七錄載犍爲文學

爾雅注三卷

案七錄久佚此據隋志所稱梁有某書公知爲七錄所載

陸德明經典釋文以爲漢武帝時

人則其書在武帝以前曹粹中放齋詩說曰

案此書今未見傳本此據永樂大典所引

爾雅毛公

以前其文猶略至鄭康成時則加詳如學有緝熙于光明毛公云光廣也康

成則以爲學于有光明者而爾雅曰緝熙光明也又齊子豈弟康成以爲猶

言發夕也而爾雅曰豈弟發也薄言觀者毛公無訓振古如茲毛公云振自

也康成則以觀爲多以振爲古其說皆本於爾雅使爾雅成書在毛公之前

顧得爲異哉則其書在毛亨以後

案詩傳乃毛亨作非毛萇作語詳詩正義條下

大抵小學家綴輯

舊文遞相增益周公孔子皆依託之詞觀釋地有鵜鵜釋鳥又有鵜鵜同文
複出知非纂自一手也其書歐陽修詩本義以爲學詩者纂集博士解詁高
承事物紀原亦以爲大抵解詁詩人之旨然釋詩者不及十之一非專爲詩
作揚雄方言以爲孔子門徒解釋六藝王充論衡亦以爲五經之訓故然釋
五經者不及十之三四更非專爲五經作今觀其文大抵採諸書訓詁名物
之同異以廣見聞實自爲一書不附經義如釋天云暴雨謂之凍釋艸云卷
施艸拔心不死此取楚辭之文也釋天云扶搖謂之猋釋蟲云蒺藜螂蛆此
取莊子之文也釋詁云嫁往也釋水云漢大出尾下此取列子之文也釋地
四極云西王母釋畜云小領盜驪此取穆天子傳之文也釋地云東方有比
目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鵜鵜
此取管子之文也又云邛邛岨虛負而走其名謂之蜃此取呂氏春秋之文
也又云北方有比肩民焉迭食而迭望釋地云河出崑崙虛此取山海經之
文也釋詁云天帝皇王后辟公侯又云洪廓宏溥介純夏慙釋天云春爲青
陽至謂之醴泉此取尸子之文也釋鳥曰爰居雜縣此取國語之文也如是
之類不可殫數蓋亦方言急就之流特說經之家多資以證古義故從其所

重列之經部耳璞時去漢未遠如遂樞大東稱詩釗我周王稱逸書所見尚多古本故所注多可據後人雖迭爲補正然宏綱大旨終不出其範圍曷疏亦多能引證如尸子廣澤篇仁意篇皆非今人所及睹其犍爲文學樊光李巡之注見於陸氏釋文者雖多所遺漏然疏家之體惟明本注注所未及不復旁搜此亦唐以來之通弊不能獨責於曷惟旣列注文而疏中時複述其文但曰郭注云云不異一字亦更不別下一語殆不可解豈其初疏與注別行歟今未見原刻不可復考矣

爾雅疏敘

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醜旣異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒浸微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠旣辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲注者則有犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉取爲稱首其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今旣奉

勅校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尙慮學淺意疏謹與尙書駕部員外郎直祕閣

臣

杜鎬尙書都官

貢外郎祕閣校理

臣

舒雅大常博士直集賢院

臣

李維諸王府侍講大

常博士兼國子監直講

臣

孫奭殿中丞

臣

李慕清大理寺丞國子監直

講

臣王煥大理評事國子監直講

臣

崔偓佺前知洛州永年縣事

臣

劉

臣

士玄等共相討論爲之疏釋凡一十卷雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下

示將來尙慙於疏畧謹敘

臣

王

臣

王

臣

王

臣

王

臣

王

臣

爾雅疏卷第一

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅校定

爾雅序

疏

釋曰爾雅者釋文云所以訓釋五經義章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋

周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔通所補或言沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不足能明也夫爾雅之為書也文約而義固其陳道也精研而無誤真九經之檢度學問之階路儒林之楷素也序與緒音義同釋詁云敘緒也言已注述之由敘陳此經之旨若繭之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摘翰者之華苑也言為羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英儒贍聞之士至敘末摠序已所以作注之意也今各依文解之

之離詞辯同實而殊號者也

疏

夫爾雅至同實而殊號者也○釋曰此明其用也夫者發語辭亦指示語指此爾雅者所以通詁訓之指

歸也詁古今也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言番番矯矯者其指歸在勇也略舉一隅他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之鄭司農云興者託於事物詞者永言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之斯皆詩人所為此書能次敘之故言敘詩人之興詠也若言唯唯皆皆以興民協服也其虛其徐以詠威儀容止也如此之類皆是案爾雅所釋偏解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅之作多為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳亦此意也云摠絕

代之離詞者揔聚也絕代猶遠代也離詞猶異詞也郭璞敘方言云標六代之絕語類離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方乖越故今古語異東夏詞殊此書能揔聚而釋之使人知也若其繹又祭也周曰繹商曰彤夏曰復昨及注引方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯謂辯別凡物雖殊其號而同一實者此書辯之若繫謂之量量最也繫謂之學學覆車也又釋草云唐蒙女蘿女蘿莧絲注云誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧摘翰者則四名如此之類是也

之華苑也

鍵音件
摘音癡

疏

誠九至苑也○釋曰此明其樞要也云誠九流之津涉者誠實也九流者敘六藝為九種言於六經若水之下流也津涉者濟渡之處名

言九流之多非此書無以通喻九河之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者流五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以譁衆取寵後進循之是以五經垂析儒學寢衰此僻儒之患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓易之謙而四益此其所長也陰陽家者流二十一家二百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天厯象日月星辰敬授民時此其所長也法家者流十家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所長也名家者流十家三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於清廟之官茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也縱橫家者流十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也雜家者流二十家四百三篇蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也農家者流九家百一十四篇蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九流之大旨也云六藝之鈐鍵者案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三家三千一百二十三篇說文云鈐鑠也方言云戶鑰自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑰言此書為六藝之鑰鑰必開通之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云學覽者之潭奧者潭淵也室中西南隅謂之奧言隱奧也此書釋二儀之形象載八表之昏荒雖博學廣覽之士莫能究淵深隱奧故云學覽者之潭奧也云摘翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經摘文染翰之士足以掇其英華若園苑然故云華苑也

若

乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅疏若乃至爾雅。釋曰此言其博

物也云若乃者因上起下語上既言其功用此復美其博物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辨於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之又案公羊傳說春秋功德云撥亂世反諸

正莫近諸春秋何休云莫近猶莫過之也爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既然則博物多識他書亦莫過於爾雅也

辯其業亦顯疏爾雅至亦顯。釋曰此言興隆之時也云蓋興於中古者爾雅之作經傳莫言其人及時世但相傳云周公作之以教成王無正文故云蓋以疑之經典

通以伏犧爲上古文王爲中古孔子爲下古周公文王子父統子業周公亦可言中古故云蓋興於中古云隆於漢氏者以夫子沒後書紀散亡戰國陵遲秦燔滅則此書亦從而墜矣洎乎漢

氏御宇旁求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而隆矣故曰隆於漢氏也云豹鼠既辯其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既辯豹文之鼠人服其博物故爭相傳授爾雅之業於是遂

顯言不但興行兼亦廣顯故云亦也英儒瞻聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味爲之義訓

璞不揆樛昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備

竝多紛謬有所漏略是以復綴集異聞會稗舊說考方國之語采諺俗

之志錯綜樊孫博關羣言剋其瑕礫舉其蕭稂事有隱滯援據徵之其

所易了闕而不論別爲音圖用祛未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以

將來君子爲亦有涉乎此也。聽時黠反璞音朴樛音桃少時照切會古外切粹子外切劉音撥礫音歷摹音憊根音郎易以豉切了音療筆似

梳切企丘豉疏英儒至序末。釋曰此言已所以作注之意也云英儒瞻聞之士者案禮記名記德過千人曰英儒者柔也能以德柔服人也瞻多也士者有德之稱言英俊

通儒多聞之士也云洪筆麗藻之客者洪大也麗美也藻水草也有文以喻人之文章言大有詞筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味爲之義訓者靡無也欽玩猶敬愛也耽味猶樂嗜也言英

儒等無不敬愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然故曰耽味而爲之義理訓解謂作注也云璞不揆樛昧少而習焉者此自謙也揆度也樛謂樛杌無知之貌昧闇也郭氏言已不度其無知闇昧自少小

十三經注疏一爾雅一釋詁上

而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者此言用功深不敢苟為注解也謂深沈研鑽求窮極凡十八載故云二九載矣云雖注者十餘然猶未詳備者言作注者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家者陸德明敘錄鍵為文學注二卷劉歆注三卷樊光注六卷李巡注三卷孫炎注三卷為此五家而已又五經正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者典籍散亡未知誰氏或云沈旋施乾謝嶠顧野王者非也此四家存郭氏之後故知非也云並多紛錯若孫叔然與郭氏之義是紛錯也其所難解則全不入根節是漏略所注並多紛錯錯繆若孫叔然與郭氏之義是紛錯也其所難解則全不入根節是漏略也云是以復綴集異聞會粹舊說者是以者因前起後語因前十家所注紛錯漏畧起已作意故言是以對前已有注故云復綴集謂綴綴聚異聞者注所引六經子史之類是也會粹者廣雅云會收也粹聚也舊說謂十家所說也雖不能盡善亦時有可觀其所善者則收聚用之也云考方國之語者考成也說謂之謠案漢書地理志云好惡取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之謠俗之志者采取也徒歌謂之謠案漢書地理志云好惡取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗但童謠嬉戲之言及俗閒有所記志可以通此書者亦採用之若揆極注引齊人諺曰上山斫檀揆極先彈蟪蛄注云俗呼為喜子之類是也云錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊光孫炎二家之注取其理長者用之云博關羣言者關通也羣言謂子史及小說也言非但援引六經亦博通此子史等以爲注說也云劉其瑕礫率其蕭根者此喻已作注去惡取善也劉其瑕礫以玉石喻也劉削也削去其疵瑕瓦礫以取瑾瑜也率其蕭根以禾莠喻也率拔也蕭蒿也根童梁莠類也拔去其蕭蒿根莠以存其嘉禾也云事有隱滯援據微之者援引也徵成也若事有隱奧滯泥者則援引經據以證成之也云其所易了者不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故關而不論也云別爲音圖用祛未寤者謂注解之外別爲音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物狀難辨者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉寤者故云用祛未寤也云輒復擁篲清道企望塵躅者此郭氏自問也擁手持也篲帚也清道謂清絮道塗也企望者企踵而瞻望也塵躅者塵路躅跡也言已注此書若人持帚以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也云以將來君子爲亦有涉乎此也者此自答也言已注此書非他以為將來有德君子之爲必欲研覈百氏探討九流非爾雅不可必涉歷此途若其注釋未備則恐迷誤後人作注之由良爲此也

爾雅卷上

疏

釋曰上者對中下生名直以簡編重多分爲上中下三卷無義例也

郭璞注

疏

郭璞字景純何東人東晉弘農太守著作郎注者著也解

釋經指使義理著明也亦言已注意以釋此書也詩書謂之傳者傳傳也博識經意傳示後人也此皆其人自題故或言傳或言注無義例也

釋詁第一

疏

釋曰釋解也詁古也古今異言解之使人知也釋言則釋詁之別故爾雅敘篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也第次也一數之始也以其作最在先

故爲第一此篇相承以爲周公作但其文有周公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所有非周公所釋乃後人依放故言雅記而爲之文故與之同郭氏因即援據以成其義若言胡不承權輿及緇衣之蕭兮此秦康鄭武之詩在周公之後明矣其義猶今爲文採摭故事以爲辭耳則此篇所載悉周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以爲有親必須宮室官室既備事資器用今謂不然何則造物之始莫先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎蓋以先作者居前增益者處後作非一時故題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不繁言此書之作以釋六經之言而字別爲義無復章句今而作疏亦不分科段所解經文若其易了及郭氏未詳者則闕而不論其稍難解則援引經據及諸家之說以證之郭氏之注多采經記其載彼文以祛未寤者耳

胎俶落權輿始也

尚書曰三月哉生魄詩曰令終有偁又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胎始也○釋曰皆初始之異名也初者說文云從衣從刀裁衣

今之異言通俗之殊語○聲音兆俶昌叔

疏初哉至始也○釋曰皆初始之異名也初者說文云從衣從刀裁衣之始也哉者古文作才說文云草木之初也以聲近借爲哉始之

哉首者頭也首之始也基者說文云牆始築也肇者說文云肇始開也祖者宗廟之始也元者善之長也長即始義胎者人成形之始也俶者動作之始也落者木葉墮墜之始也權輿者天地之始也天圓而地方因名云此皆造字之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必盡取此理但事之初始俱得言焉他皆倣此注尚書至殊語○釋曰云尚書曰三月哉生魄者康語文云詩曰令終有偁者大雅既醉文又曰俶載南畝者周頌載芣文又曰訪予落止者周頌訪落文又曰胡不承權輿者秦風權輿文云胎始未成亦物之始也者說文云胚婦孕一月也胎婦孕三月也然則尙未成形而爲形之始故曰胚始未成亦物之始物則形也云其餘皆義之常者耳者謂初首基肇祖元也通見詩書故曰義之常行云此所以釋古今之異言通俗之殊語者楊雄說方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故爲之作釋也郭彼注云謂作釋詁釋言是也

辟公侯君也

詩曰有王有林又曰文王烝哉其

疏林烝至君也○釋曰皆天子諸侯南面

所歸心也林者說文云平地有叢木曰林烝者左傳云天生烝民樹之以君而司牧之然則人物之衆必立君長以司牧之故以林烝爲君也天者說卦云乾爲天爲君以其俱尊極故也大雅皆謂君爲天是也帝皇者白虎通云德合天地者稱帝帝者諦也象可承也皇美也大也天之摯美大稱也時質故摯稱之號之爲皇煌煌人莫違也王者往也天下所歸往說文云后者繼體君也

象人之形施令以告四方故后之從一口發號者君后也辟者法也爲下所法則也公者通也公正無私之意也侯者候也侯迎順也天帝皇王惟謂天子公侯惟謂諸侯餘皆通稱注詩曰至詩書○釋曰云詩曰有王有林者小雅賓之初筵文又曰文王烝哉者大雅文王有聲文云其餘義皆通見詩書者謂天帝皇王后辟公侯皆義之常行故不備引 弘廓宏溥

介純夏撫厖墳嘏不弈洪誕戎駿假京碩濯訃宇穹王路淫甫景廢壯

冢簡劉取旺將業席大也

詩曰我受命溥將又曰亂如此撫爲下國駿厖湯孫奏嘏王公伊濯訃諡定命有王有林厥聲載路既有淫威廢爲殘賊爾土

字取章緇衣之席今廓落宇宙穹隆至極亦爲大也劉義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實○撫音呼厖亡江切誦音但訃音呼劉音罩販蒲板切旺之日切

疏弘廓至大也○

釋曰此皆廣大之異言也弘者含容之大也周書洛誥云武王弘朕恭廓者方言云張小使大謂之廓宏者書曰若保宏父介者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌閟宮云天錫公純嘏夏者方言云自關而西秦晉之間凡物之壯大而愛偉之謂之夏厖者深之大也墳嘏者方言云墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳秦晉之間凡物壯大謂之嘏不者書云嘉乃丕績弈者詩大雅韓奕云弈奕梁山洪者書大誥云延洪惟我幼冲人誕者大雅生民云誕彌厥月戎者方言云宋魯陳衛之間謂之嘏或曰戎京碩濯訃者秦晉之間凡人大謂之樊燕之北鄙齊楚之郊或曰京齊宋之間曰碩荆吳楊颺之郊曰濯中齊西楚之間曰訃此皆謂大方俗之殊語也甫者詩齊風云無田甫田景者周頌潛篇云以介景福壯者秦晉之間凡人大謂之樊或謂之壯冢者舍人曰冢封之大也大雅絲篇云乃立冢土簡者周頌執競云降福簡簡劉者郭云義未聞顧氏云都角切說文云草大也韓詩云劉彼圃田將者周頌云日就月將業者版之大也大雅靈臺云虞業維攸餘皆見注詩曰至一實○釋曰詩云我受命溥將者商頌烈祖文又曰亂如此撫者小雅巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫奏嘏者商頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云訃諡定命者大雅抑篇文云有王有林者小雅賓之初筵文云厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者周頌有客文云廢爲殘賊者小雅四月文云爾土宇販章者大雅卷阿文云緇衣之席今者鄭風緇衣文云廓落宇宙穹隆至極亦爲大也者廓落大貌四方上下曰宇說文云宙舟輿所極也穹隆天之形也郭氏讀旺爲至故云至極是廓宇穹旺亦爲大也下尸子曰此皆大有十餘名而同一實者漢書藝文志云尸子二十篇注曰名倭魯人素相商君師之鞅死倭逃入蜀案尸子廣澤篇云墨子貴兼孔子貴公皇子貴哀田子貴均列子貴虛料子貴別圖其學之相非也數世矣而已倖倖於私也天帝后皇辟公弘廓閟博介怵夏幘蒙贖賑皆大也十有餘名而實一也若使兼公虛均哀平易別圖一實也則無相非也以其數字皆訓爲大故引之也周

公作詰必以始也君也大也居先者始者無先之稱君者至尊之號大則無所不包故先言之
曰此三者天也人也地也易乾卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四大王居其一焉
故以此三者為先乾坤相對之物而以地在人後者以人居天
地之中且尊尚人君故進之自此而下隨便即言無義例也
無厘有也詩曰遂無大東**疏**

詩曰遂無大東○釋曰二者又為有言大有也成十六年左傳云生民敦龐言人生聚豐厚大有也
詩曰遂無大東○釋曰魯頌閟宮文也案今詩本作遂荒此言遂無者所見本異也或當在齊魯

韓迄臻極到起來弔般格屏懷摧詹至也
齊楚之會郊曰懷宋曰屆詩曰先祖于摧
紀力切弔音的般

疏迄臻至也○釋曰迄者自古至今也大雅生民云以迄于今臻者詩抑
音宗摧昨雷切
風泉水云遄臻于衛言疾至於衛也極者窮盡之至也樂記云及夫禮樂

之極乎天而蟠乎地言禮樂之道上至於天下委於地也到者自遠而至也大雅韓奕云靡國不
到赴者趨而至也雜記云凡赴於君來者自彼至我也春秋經曰祭伯來言至魯也弔者小雅天

保云神之弔矣般讀為屆屆格屏懷摧詹皆方俗語注齊楚至言云○釋曰云齊楚之會郊曰懷
宋曰屆者方言文云詩曰先祖于摧者大雅雲漢書又曰六日不詹者小雅采芣文云詹摧皆楚

語方言云者案方言云微黼黻格懷摧詹飛般拈屈至也邢唐冀充之間曰假或曰
俗齊楚之會郊或曰懷摧詹楚語也般宋語也皆古雅之別語也今則或同是也
如適之

嫁徂逝往也方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁**疏**如適至往也○釋曰皆謂造於彼也如者自我而往
言又往一國也適嫁徂逝皆方俗語注方言至為嫁○釋曰案方言云嫁逝徂適往也

自家而出謂之嫁猶女而出為嫁也逝秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也
賁貢錫

界子貺賜也皆賜與也○界必寐切子羊汝切**疏**賁貢至賜也○釋曰皆謂賜與也賁者賜有功善人也
云爾貢包茅不入錫者嘉賜也禹貢云禹錫玄圭界者付與也詩廊風于鹿云何

以界之予者授與也小雅采芣云天子所予貺者惠賜也小雅彤弓云中心貺之
儀若祥淑

鮮省臧嘉令類緹殼攻穀介徽善也詩曰儀刑文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾
詳其義餘皆常語○鮮息淺切省先

疏儀若至善也○釋曰皆謂美善也儀者形象之善也若
郭氏未詳臧者功能之善也詩齊風云淑人君子鮮者清絜之善也詩大雅抑篇云無不柔嘉令者

休祥淑者有德之善也詩曹風鵲鳴云淑人君子鮮者清絜之善也詩大雅抑篇云無不柔嘉令者
郭氏未詳臧者功能之善也詩齊風云射則臧兮嘉者美之善也詩大雅抑篇云無不柔嘉令者
十三經注疏 爾雅一 釋詁上 四

大雅卷阿云令望類者昭二十八年左傳云勤施無私曰類攻者堅緻之善穀者養生之善詩小雅小明云式穀以女介者大善也微者美善也注詩曰至常語○釋曰詩曰儀刑文王者大雅文王篇文云左傳曰禁禦不若者左傳無全文案文十八年說四凶云投諸四裔以禦魘魅宣三年傳言鑄鼎象物故民入山林不逢不若蓋探合傳文故云禁禦不若也云詩曰永錫爾類者大雅既醉文云我車既攻者小雅車攻文云介人維藩者大雅板篇文云大猷嗣徽音者思齊文云餘皆常語者謂祥淑鮮臧嘉令穀書傳多有之故云皆常語

舒業順敘

也皆謂次敘敘業順敘緒也四者又舒業至緒也○釋曰敘謂次敘舒者展舒徐緩有次也為端緒互怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也皆見詩○妣丁怡懌悅至樂也○相訓也

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也怡者和樂也小雅節南山云既夷既懌怡夷音義同懌者悅樂也商頌那篇云亦不夷懌悅者心樂也小雅都人士云我心不說悅豈義同欣者笑喜之樂也大雅鳧鷖云旨酒欣欣毛傳云欣欣然樂也衍者飲食之樂也小雅南有嘉魚云嘉賓式燕以衍喜者說文云不言而悅也小雅彤弓云中心喜之愉者安閒之樂也唐風山有樞云他人是愉毛傳云愉樂也豫者逸樂也小雅白駒云逸豫無期愷者康樂也小雅魚藻云豈樂飲酒康者安樂也唐風蟋蟀云無以大康妣者樂之久也小雅鹿鳴云和樂且湛又衛風氓篇云無與士耽鄭箋云耽非禮之樂般者遊樂也周頌篇名也鄭箋云般樂也注皆見詩○釋曰按郭以爾雅之作多為釋詩且詩中備有此文故云皆見詩其實六經之中所訓亦爾但以詩書之作作非一人故有音義雖同而字形踳駁者詩文作湛

耽而此作妣詩文作夷說豈顛倒樂而此作怡悅愷般之類直以異人之作故不同爾無義例也他皆放此

悅懌愉釋實協服也皆謂喜而服從通遵率循由從

也○釋曰皆謂喜而服從也悅懌愉者皆喜樂而服也釋者釋去恨怨而服也

也實者懷德而服也旅獒云四夷咸賓協者和合而服也左傳曰謀其不協

自也自猶從也通遵率循也三者又為循通遵至循也○釋曰自亦從也轉互相訓也通

南汝墳云遵彼汝墳率者大雅絲篇云率西水詩循者顧命云率循大卞由者曲禮

大夫士出入君門由闕右從者小雅何人斯云伊誰云從通遵率三者又為循行

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也國語曰詢于八虞咨于二號度于閔天謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹通謂謀議耳如肇

所未詳餘皆見詩○度鐸運子須靖惟至謀也○釋曰皆謂謀議也靖者安謀也小雅小弁云聖人莫之謨莫音義同圖者思謀也漢者舍人曰心之謀也小雅小弁云聖人莫之謨莫音義同圖