

浙江省鎮海中學

校園問典

至道元年令馮璉增修崇寧中詔天下行三舍法因增廣學宮建炎四年燬

紹興八年令章汝翼改建於縣東北半里

案乾隆志云即今所

慶元三年三舍章

歷三令始備講堂曰明倫

益地以石

近處各建亭

今又牆址南處立下馬牌

峯路西建石坊一曰起鳳東如之曰騰蛟

南爲照牆上書宮牆萬仞四字牆外



浙江省鎮海中學
校園問典

2004.3

序

百年历程，艰辛奋发，遗迹碑匾，遍布梓荫。经过一段时间的酝酿和编纂，《校园问典》和大家见面了。这是继去年由作家出版社正式出版发行的《迎着新世纪教改的曙光》和《梓荫花开》之后，我校实践“立足现代教育，熔铸人文精神”办学理念的又一本新作。

适合学生发展的学校必然是注重文化积淀的学校，深厚的文化积淀是学生主体发展的底蕴。得益于历史的赐予，在我们镇海中学这方热土上，千年之前先贤们已经为我们开创教育之源，始积文化沃土。1911年镇海中学堂建立以来，前辈们呕心沥血，历尽艰险，为我们留下了具有丰厚历史文化底蕴的人文景观、融古朴与现代为一体的校园建筑，更可贵的是留下了积淀厚重、历久弥新的镇中精神。

广泛开发校园内经典碑文和先贤至理名言，深入挖掘校园历史文化的深刻内涵，大力弘扬爱国先辈的高风亮节，清晰再现近百年办学长河中的典型史实，是一件十分有意义的工作。它既是我们利用校园史迹对学生进行贴近实际、贴近校园生活，提高思想道德和人文素养的教育实践，也是我们注重文化积淀，在继承中创新的一项重要探索。

我们面对的是科技高速发展、经济全球化和中西文

化交融、碰撞的新时代，肩负的是培养既具有扎实科学文化知识、健壮体魄、健康心理、健全人格，又具有一定人文素养的21世纪的建设者和接班人的重任。如何克服在科技高度发达的信息化社会背景下，科学与人文产生分裂和对立，人文精神的光辉被飞速发展的科学技术所掩盖、所淡化的现象，如何把优秀传统文化与现代精神整合，“重塑人文”，加强对学生以合作、关心、进取为主要特征的人文精神教育，是每一个有责任感的教育工作者必须加以特别关注的课题。集我校许多教师尤其是倪文奎、郑修、陈兵等老师心血编纂的《校园问典》，也是我们为研解这个课题的一次尝试。

优秀传统文化是在继承和变迁中演进的，历史不断地把每一代人的创造变成传统，整个历史是一个不断突破传统又不断形成传统的过程。现在前辈们为我们培育和凝结的优良校风教风和学风，正由新一代的师生传承和创新。教师中新秀辈出，学生中英才脱颖，他们是新校园文化的创造者。只要我们师生认定目标，不懈努力，悠久文明的校园必将生机常驻、活力长盛。

吴国平
2004年3月

目 录

序

卷一 长河溯源

古县城图 文教区示意·····	(2)
古图今释	
学宫·····	(4)
大成殿·····	(6)
蛟川书院·····	(8)
鯤池书院·····	(9)
古梓荫山·····	(12)
摩崖石刻“惩忿窒欲”·····	(14)
鲁国碑记·····	(16)
“游迎秀亭”石刻·····	(17)
三石将·····	(18)

卷二 史迹留芳

俞大猷生祠留碑·····	(20)
俞大猷生平	
生祠碑记及注释	
都督俞公亭	
俞大猷破倭记	
卢镗学宫题“流芳”·····	(26)
县志记卢镗	
流芳碑	

督造威远城及双屿破倭	
林则徐镇海谋防·····	(30)
林则徐纪念堂	
林则徐生平	
林则徐《镇海日记》摘抄	
相关链接:	
琦善 伊里布	
裕谦泮池尽节·····	(36)
泮池	
裕谦生平	
裕谦誓死抗英记	
相关链接:	
壮烈殉国四总兵	
“逃跑将军”余步云	
梓山立碑颂吴杰·····	(42)
吴公纪功碑亭	
吴公纪功碑文及注释	
吴杰狠击法国佬	
相关链接:	
抗法海战三主将	
陈德法勒石遗墨·····	(50)
陈德法生平	
“日涉成趣”解读两则	
陈德法镇海抗日寇——“7·17”镇海保卫战	

卷三 英气云归

柔石镇海著大作·····	(56)
--------------	--------

柔石亭	
柔石小传	
柔石在镇海县中	
相关链接:	
柔石殉难	
鲁迅的悲愤	
朱枫英灵还故居.....	(64)
朱枫烈士纪念楼	
憩园	
朱枫传略	
朱枫台北就义记	
相关链接:	
朱晓枫寻母遗骸	
吴石将军	
叛徒蔡干	

卷四 故园华踪

镇海县中学堂.....	(76)
创始人盛炳纬	
镇海县中学校.....	(78)
1912 — 1936 初创维艰 几经变迁	
1937 — 1945 敌后办学 硝烟高歌	
镇海县立初级中学.....	(84)
胜利回迁 孔庙复校	
镇海简师 五年育英.....	(87)
辛成中学 十栽培玉.....	(88)

浙江省镇海中学..... (90)

三年奋蹄 首获殊荣 脱颖扬眉

“西部”卧薪 省级重点 梅开两度

卷五 盛世记胜

重建新镇中..... (96)

新妆大成殿..... (97)

开发梓荫山..... (98)

梓荫阁 鯤池 沁园

雄起两馆..... (104)

体艺馆 图书电教馆

校训育人..... (108)

新蛟川书院..... (112)

富的廊..... (115)

尊师亭..... (116)

光霁亭..... (118)

来自北京的奖匾..... (120)

星光灿烂..... (122)

绿满校园 “问典”示意..... (124)

长河溯源

镇海 / 东海边上古城 / 一所中学
溯时间长河 / 寻祖觅宗
清·明·元·宋 / 历经千载
悠悠史渊 / 沉沉淀积
于一片滋润沃土上
哺育了 / 今日
镇海中学

交國問典

长河溯源·古文教区

This is a historical map of Suzhou, China, showing the city's layout within its walled perimeter. The map is oriented with North at the top. The city wall is depicted as a thick, dark line with four main gates. Inside the wall, various landmarks are labeled in Chinese characters, including the Suzhou Museum (蘇州府學), Suzhou Temple (蘇州府廟), Suzhou Canal (蘇州府河), and Suzhou Lake (蘇州府湖). The city is surrounded by a river, and the map includes a compass rose in the bottom right corner.

古图今释

学宫 亦称“县学”、“孔庙”、“文庙”。抗日战争胜利后第二年（1946年），镇海县立初级中学因原校舍在战争期间被毁，借此复校。现为镇海中学主教学区。

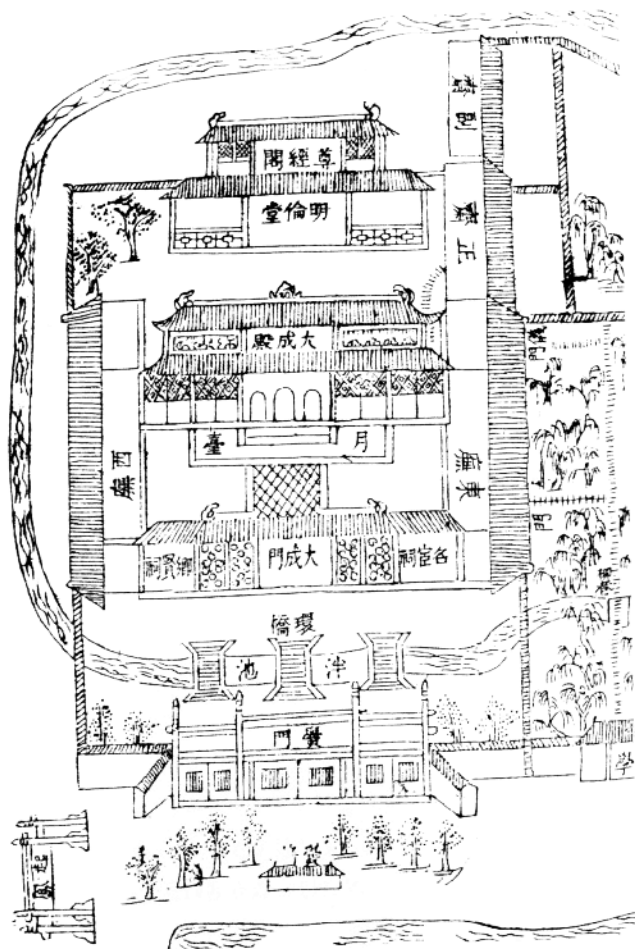
总持寺 据《县志》载，寺最早建于唐咸通初年（860年），位于梓荫山南端。在宋、明、清代曾四次被毁又四次重建。清嘉庆年间（1797-1814年）两次扩建寺院，大殿有金装大佛三尊、后厅和东西客堂三十四间，寺后方建有钟楼，规模颇宏。光绪二十六年（1900年），一场大火，毁寺院大部。“邑士绅王人鑑等稟请就寺改建中学堂，迁寺院于宝林庵。”在总持寺原址上，镇海县中学堂于1911年建成。解放后，又在中学堂原址上，修建镇海县立中学田径场。1994年，拆迁周围民宅，扩建田径场至今。

鯤池书院 原称蛟川书院。清乾隆十一年（1746年）落成开课，光绪三十二年（1906年）停止。原址现为镇中女生公寓。

观音寺 原建于北宋皇祐初年（1049年）。清嘉庆年间（1810年左右）有僧两人捐修大殿并供奉铁观音，改书门额为铁观音寺。寺距学宫约二百米。解放初，该寺划归县立初中，辟为男生宿舍。原址为现体艺馆东端。

教育渊源

学宫——镇海县最早的学校



《乾隆志》

鎮海縣志卷十

學校上

學宮

在縣東北隅

嘉慶府志

宋雍熙二年主簿李齊始建先聖殿於縣東二十步

至道元年令馮璉增修崇寧中詔天下行三舍法因增廣學宮建炎四年燬

於兵紹興八年令章汝翼改建於縣東北半里

案乾隆志

慶元元年令韓永

德重建大成殿歷三令始備講堂曰明倫久亦圯嘉泰四年令商逸卿撤新

之邑人胡大任黃君中益地以拓學區嘉定四年令崔端學創立四齋曰育

英曰養賢曰升俊曰達材米有虞祭有庫疊石爲泮水橋設重門於橋外戟

門內新列兩廡八年攝守程覃捐緡錢四百委主簿攝縣事戴翊於明倫堂

前護以儀門堂後立直舍三間闢小學齋曰求益

案至正志

文求益

之岸皆甃之

資慶志

紹定四年令陳纘重修易民廬以拓舊址鄧人胡剛中爲

縣學

宋雍熙二年

始建先聖殿，崇寧三年（1104年）增廣學宮。

建炎四年（1130年）被金兵焚毀。紹興八年（1138年），改建學宮于县城东北。庆元间（1195—1200年）重建大成殿，造明伦堂。至清末，学宫及其周围陆续建有崇圣祠、文昌祠、魁星阁、尊经阁、忠义孝悌祠、节孝祠、讲堂、教谕署、训导署、射圃、砚池等附属建筑，构成县学建筑群。明、

清时县学设教谕、训导各1人，吏典1人，负责生员月课季考事宜。清顺治十七年（1660年）岁科一试，入学额定15人。康熙二十六年（1687年）改镇海县后，诏定为中学。二年后增加入学额至20人。其后学额续有所增，至同治八年（1869年）增至30人。武生岁取15名。县学经费均由贍学田土钱粮及渔漕等收入供给。县学每年于正月望日与朔日举行两次饮礼，礼仪繁缛，皆有定式。清光绪三十二年（1906年），科举废，县学停办。

民国《镇海县志》

1994年版《镇海县志》

大成殿五楹翼左右各一楹南向殿門中六扉兩旁各四扉翼前後各設門二扉後可達明倫堂殿左右均有趨廊可達南廡殿下東西分列兩廡各十間一街殿前爲庭庭廣如殿長如廡中甃石爲露臺庭盡爲門三門各二扉額曰大成門門東爲名宦祠三間又東一間爲街三間爲更衣廳門西三間爲鄉賢祠又西爲街一間爲更衣廳三間距門前丈餘爲泮池緣以石砌跨以石橋三左右各築石路曰道池西爲杏壇池東北爲門一座二扉東向行香由此出入池南爲櫺星門以石爲柱櫺星三座六扉門前直出護以石欄門內外隙地多栽柏東西衛以牆牆之南與石欄相近處各建亭門一座二扉額其東曰德配天地西曰道冠古今又牆址面南處立下馬牌二欄外爲石路路之東南隅爲文筆峯路西建石坊一曰起鳳東如之曰騰蛟路南爲硯池屏石四周又南爲照牆上書宮牆萬仞四字牆外爲濠河殿後爲明倫堂三間翼左二間右一間前爲庭庭東北爲來道可達東廡與東廡相接處有門一間額曰禮門東甯學學門門北首齋舍九楹門外循牆而南有甬路一條柳臺甬路盡爲門一間臺樓上額曰鎮海縣學卽學門也

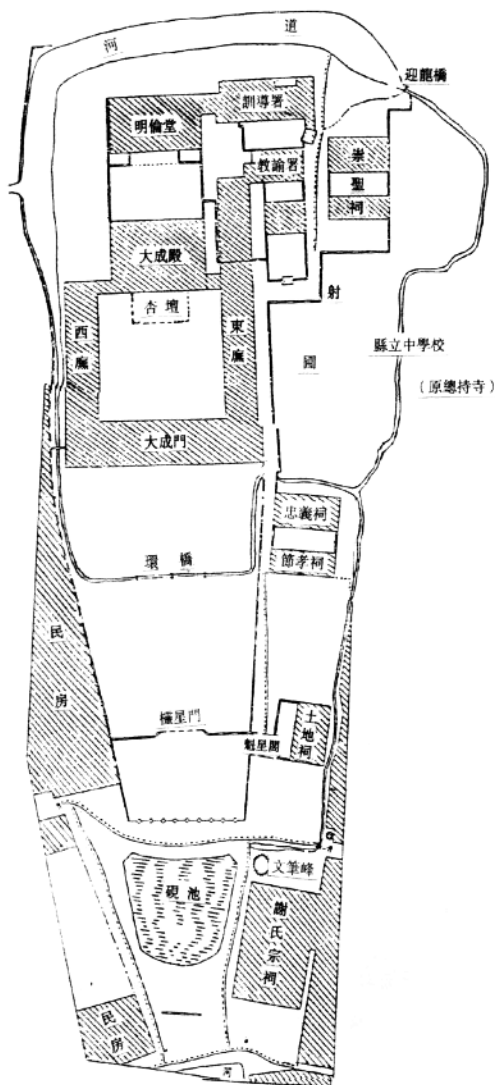
民国《镇海县志》

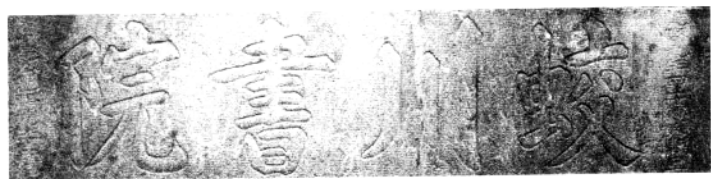
又西为弄一间，为更衣厅三间。距门前丈余为泮池，缭以石砌，跨以石桥三，中左右各筑石路曰甬道。池西为杏坛，池东北为门，一座二扉，东向行香由此出入。池南为棖星门，以石为柱楣⑥，一座六扉，门前直出，护以石栏，门内外隙地多栽柏，东西围以墙，墙之南与石栏相近处，各建台门一座二扉，额其东曰“德配天地”，西曰“道冠古今”。又墙址面南处，立下马牌二，栏外为石路，路之东南隅为文笔峰，路西建石坊，一曰“起凤”，东如之曰“腾蛟”。路南为砚池，屏石四周。又南为照墙⑦，上书“宫墙万仞”四字，墙外为濠河。殿后为明伦堂三间，翼左二间，右一间，前为庭，庭东北为夹道，可达东庑，与东庑相接处，有门一间，额曰“礼门东向”。门北首斋舍九楹，门外循墙面南，有甬路一条，旧称柳巷。路尽为门一间，额曰“镇海县学”，即学门也。

注：①楹：厅前柱子，房子计算单位 ②扉：门扇 ③趋廊：走廊 ④两庑：两旁廊屋 ⑤甍：砌 ⑥柱楣：柱子与横梁 ⑦照墙：与正门相对，作遮蔽、装饰用的墙屏。

民国初县学（亦称孔庙、文庙）建筑群

大成殿、大成门、泮池和环桥（泮水桥）重修后保存至今；砚池原貌留于校门对面招宝山饭店内；明伦堂、殿左右廊屋及东面众祠，到上世纪六十年代，还被改作食堂、教室和寝室。





清乾隆九年夏月穀旦 邑令池阳杨玉生建

注：穀旦：晴朗美好的日子。旧时常用为良辰吉日的代称。

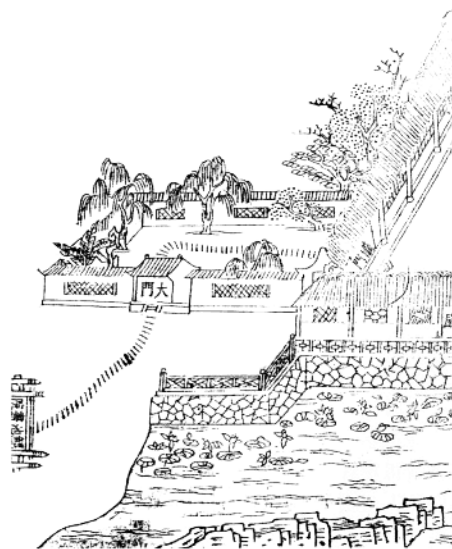
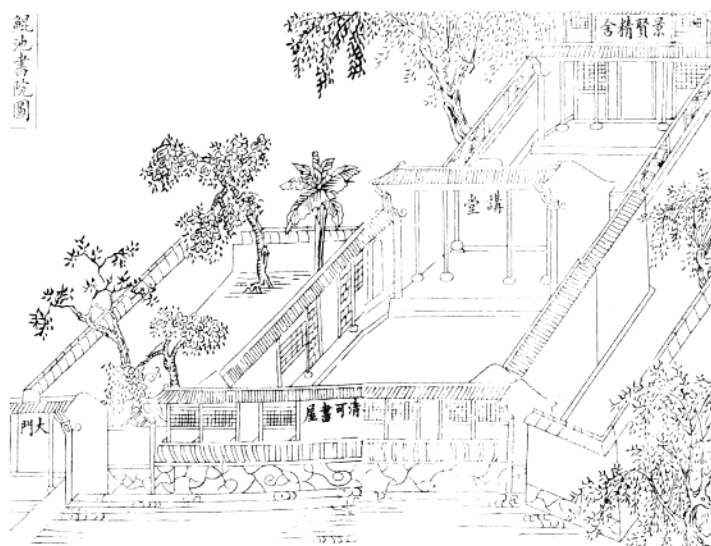
“蛟川”名由

蛟川，镇海县及县城的别名。蛟川本指大浹江，就是甬江在镇海县境内一段的总称。据古老民间传说，有大蛟从四明山引领山洪，汹涌翻腾，冲向海口，没入招宝山外那座被称为蛟门的小山，于是大浹江遂别称为“蛟川”。很久以来，人们又把蛟川指代镇海，一直袭用到现在。



招宝山外的大浹江口
民国《镇海县志》

鯤池書院圖



据《县志》记载，蛟川书院于乾隆八年（1743年）由罗汉堂改建，次年立碑，十一年二月（1746年）正式落成开课。数十年后，浙江巡抚常安改其名为鯤池书院。