

張仲景先生

傷寒一百十三方發明

三

太陽下篇

大青龍湯

麻黃

六兩去節
味甘溫

桂枝

二兩去皮
味辛熱

甘草

二兩炙
味甘平

杏仁

四十箇去皮
尖味苦甘溫

生薑

三兩切
味辛溫

大棗

十二枚擘
味甘溫

石膏如鷄子大

碎味甘
微寒

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內

諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出

多者溫粉撲之一服汗者停後服汗多亡陽遂

虛惡風煩躁不得眠也



論曰大抵病之寒因者易致內熱蓋寒邪比風邪不同風爲陽爲外爲上爲動寒爲陰爲內爲下爲靜故鬱閉則內熱隨生如仲景一百十三方白虎湯爲最涼次則大黃黃連湯白虎加人參湯竹葉石膏湯皆於寒因後用之自可知矣大青龍者仲景爲傷寒無汗而更煩躁者設也謂煩躁風微也證旣因寒無汗矣又乃挾風而煩躁風欲自汗外洩以寒故不能自由徒躁擾於外寒爲風閉卽未入裏能無鬱熱乎所以桂枝麻黃二湯合用獨加

石膏并去和陰之芍藥益風寒糾纏非疾驅不可
恐留芍藥助寒邪沉滯之性也發表不遠熱此兼
石膏并去其鬱熱如滅虢而兼取虞非掌正之兵
也蓋石膏味辛氣雖涼而不滯麻桂之行也但全
無調劑之意能免雷轟電掃之恐乎故曰大青龍
言其聲勢之張而行雲致雨之驟也抑寒因者熱
易鬱此爲醫中至理雜證皆可類推不獨傷寒爲
然所以後人於痰湧偏枯外顯肢體之證槩以中
風統之謂寒鬱內熱風鬱外攻理有必朕也人本

虛寒而寒邪直中者則單顯虛寒證爲稍不同耳
真武湯

茯苓

三兩味甘平

芍藥

三兩味甘平

生薑

三兩切味辛溫

白朮

二兩味甘溫

附子

八片味辛熱
枚炮去皮破

右五味以水八升煮去滓溫服七合日三服
加減法

若欬者加五味半升細辛乾薑各一兩若小便
利者去茯苓若下利者去芍藥加乾薑二兩若
嘔者去附子加生薑足前成半斤



論曰熟附能補配以生薑之辛則補中有宣發之意兼以芍藥之酸則宣中又有收斂之能復加本術者蓋水本坎止唯挾外邪而橫流逆射今有薑附芍以溫經而調劑之矣苓朮復能攝水下入故少陰病至四五日有水氣者用之水既下趨則不復能上注也此之誤汗而亡陽心悸頭眩身瞶者亦用之水既內入則不復能外溢也一舉而扶上制水共成溫經之功故曰真武取其能鎮北方之水也蓋腎雖屬水父母構精時一點真陽實伏藏

於中，以爲發揚之本。正如北陸藏冰，一陽內伏。春夏數榮，賴此而發。但位居北極陰之至也，更加客寒孤陽欲鏗，故必以薑附爲主劑。陽得熱而不散耳。但邪已外布者，非斂之不入邪之凝結者，非引之不出邪之阻遏者，非暢之不遂。故有時汗下後無表證，脉沉微者，乾薑生附獨用，取其急溫也。其四逆湯，乾薑生附合甘草調停，以化其逆也。其白通湯，乾薑生附合葱白宣發，以通其勢也。其附子湯及真武湯，皆兼苓朮芍，斂外以固其內也。但附

子湯用生附比真武又加參而去生薑則有直補
驅邪之不同矣通脉四逆即四逆湯增甘草倍乾
薑另加葱九莖則有隔逆淺深之不同矣且每以
熟附配生薑乾薑配生附總取宣補相濟已耳

桂枝麻黃各半湯

桂枝

一兩十六銖
去皮

芍藥

生薑

切

甘草

炙

麻黃

各一兩
去節

大棗

四枚擘

杏仁

二十四箇湯浸去
皮尖及兩仁者

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內

諸藥煮取一升八合去滓溫服六合

論曰傷寒陰陽虛總無補法以驅邪卽是補也但驅邪中有風寒之異有和陰不和陰之別若桂枝去芍及去芍加附湯乃不欲和陰以滯其迅掃之勢也此湯在熱多寒少日久脉微緩之時政陽氣進而邪氣少本爲欲愈之徵乃脉微而更惡寒則脉微爲裏虛惡寒爲表虛汗吐下俱不可行矣柰面反有熱色是風雖外薄爲寒所持而不能散所以面顯怫鬱之熱色必宜總風寒兩解之故桂麻

合用但此為寒持日久比誤下脉促不同故彼去
為此仍用些少之芍以和陰而取麻黃之暴所謂
用入之勇去其暴也

桂枝二越婢一湯

桂枝 去皮

芍藥

甘草 各十
八銖

生薑 一兩三
錢切

大棗 四枚
璧

麻黃 十八銖
去節

石膏 二十四銖
碎綿裹

右七味咬咀以水五升煮麻黃一二沸去上沫
內諸藥煮取二升去滓溫服一升本方當裁為



越婢湯桂枝湯合飲一升今合爲一方桂枝二

越婢一

論曰此卽桂枝麻黃各半湯桂枝二麻黃一湯但
分兩俱極小而生薑獨多別加石膏爲異證云太
陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不
可更汗宜此湯蓋無陽者亡津液之通稱也機關
在熱多二字唯熱多故燥燥其液而無陽似乎裏
傷而未成裏證也故旣以脉微弱戒不可更汗復
以石膏入合解風寒極小劑中有青龍之意而去



青龍之猛，謂石膏辛涼甚少，胃兼得之，則熱化津生而不得表寒，柔緩如女婢，故云越婢耳。生薑多者，取其辛溫益胃，且勝石膏也。

桂枝二麻黃一湯

桂枝

一兩十七銖去皮

芍藥

一兩六銖

麻黃

十六銖去節

生薑

一兩六銖切

杏仁

十六箇去皮尖

甘草

一兩二銖炙

大棗

五枚擘

右七味以水五升，先煮麻黃一二沸，去上沫，內諸藥，煮取二升，去滓溫服一升，日再。

論曰兩與桂枝若病藥相合無不解矣今形如瘧日再發再發爲極輕之邪是邪本淺而易散亦爲微寒所持但比惡寒而面有熱色怫鬱難解者其欲出之情又復不同故麻黃只一乃略兼治寒恐有過當之患也

桂枝去桂加茯苓白朮湯

於桂枝湯方內去桂枝加茯苓白朮各三兩餘依前法煎服小便利則愈

論曰翕翕發熱氣蒸濕潤風象也而無汗寒

也誤下後尙如此則知服桂枝湯治風而遺其寒所以不解而證變乃更下之使邪勢乘虛入裏益誤矣故在表之風寒未除而發熱頭項痛無汗無汗者微寒之徵也在裏之水飲上逆而心下滿微痛小便不利不利者水不下行也桂枝已誤不可復用心下已微痛而滿可因無汗而復與麻黃耶故以無汗而去桂以小便不利加苓朮以導之取棗薑甘芍仍和其營衛而以苓朮治飲安其誤下之陰氣耳

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝

三兩
去皮

甘草

二兩炙

生薑

三兩切

牡蠣

五兩熬
味酸鹹

龍骨

四兩味
甘平

大棗

十二枚
擘

蜀漆

三兩洗去
脚味辛平

右爲末以水一斗一升先煮蜀漆減二升內諸

藥煮取三升去滓溫服一升

論曰誤服大青龍厥逆筋惕肉瞤而亡陽者乃汗
多所致故用真武以救之此以火劫而亡陽者乃
方寸元陽之神被火迫劫而飛騰散越故驚狂不

安此離中之火不復安既濟之常也。蜀漆常山黃
也有劫燄截癰破滯之功。更加龍骨牡蠣極動極
靜之骨屬。借彼飛伏之意。迎此散亂之機。爲之舟
楫。以載神而反其宅。一切安神補血之劑俱置不
用。無暇及之也。然必合桂甘薑棗。所以通調肌表
而收拾其欲潰之勢也。獨去芍藥者。謂大勢擾亂
總非約束所能及。徒以酸寒陰重滯桂枝疾趨以
達肌表之勢。故去之。

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

傷寒論卷之八

桂枝 一兩

甘草 二兩

牡蠣 二兩 熬

龍骨 二兩

右爲末以水五升煮取二升半去滓溫服八合

日三服

論曰此比前方又去蜀漆姜棗蓋此之煩躁是天
君未動而僅擾擾不寧故但用龍骨牡蠣而去蜀
漆之猛以收鎮定之功既經火逆又下且針脾中
津液不堪再宜故并去薑棗而但以桂甘微和其
表所謂因時制宜稱物而平施也

