

擘經室集

擘經室四集卷一

御試擬張衡天象賦

御試一目羅賦

擬潘安仁射雉賦

炙輠賦

薔薇賦

赤壁賦

賜御筆熱河考墨刻卷恭謝摺子

乾隆

賜御筆筆誤識過墨刻卷恭謝摺子

乾隆

恩授經筵講官恭謝摺子

以下皆嘉慶

賜御製邪教說墨刻摺子

京察議叙恭謝摺子

賜御書福字恭謝摺子

奉

勅進經籍纂詁摺子

賜御製養心殿記墨刻恭謝摺子

賜御製原教三篇墨刻恭謝摺子

卷二

重修高密鄭公祠碑

重修會稽大禹陵廟碑

重修揚州會館碑銘

蘭亭秋禊詩序

謝蘇潭詠史詩序

四六叢話序

葉氏廬墓詩文卷序

厯山銘

注曾子研銘

落日餘霞研銘

白圭詩館研銘

水師正威大銅礮銘

官齋精舍銘

寶龢鐘銘

刻扁鐘銘

警鐘銘

古龢鐘銘

揚州隋文選樓銘

南宋尤本文選卷首畫象銘

西瑯阿侍御摹坡公笠展圖贊

方維祺太守以我觀我圖贊

桂林隱山銘

宋硯銘

端溪璞石硯銘

粵溪茶坑天然大硯銘

茶坑硯山銘

端溪老岩研山銘

西齋銘

乾隆癸丑仲冬上丁祭曲阜

孔廟文

祭天目山神文

擘經室四集卷一

御試擬張衡天象賦

以奉三無以齊七政爲韻
大考翰詹一等第一名

惟圓象之昭回建北極以環拱擬磨旋以西行儼笠
冒而中擁陽乘健以爲剛氣幹機而非重分五宮以
各正圖列宿而高聳旣承天以時行亦後天而時奉
昔虞廷之治象命羲和以互參仰璿璣以分測廓四
儀而內涵惟周髀與宣夜合渾天而爲三溯洛下之
善製亦鮮于之極諳地平準而天樞倚黃道中而赤
道南惟中陸之相距廿四度以相含割渾圓爲象限
分弧角於輿堪歸隸首之實算斥鄒衍之虛談原夫

日周天步月麗天衢日一度而若退月十三度而愈
紆分十二以合朔乃會躔以同符冬起牽牛之次夏
極東井之區秋遇壽星之位春在降婁之隅惟九行
之出入亦四道之殊途攷日至之圭景尺五寸而不
逾分高卑於遠邇測里差之各殊月令遲于小正夏
時合于唐虞驗中星之遞徙又知歲差之不可無至
若別五星于五天錯經緯於日晷金一年而周天丑
未終而寅戌始水周天以同金井絡終而降婁起歲
周年以十二爲衆星之綱紀四仲則三宿已遷孟季
則二宿非邇火二年而一周八太微而分紫土周歲

以廿八將彌月而度乃徙旋七政以同天能左右之
日以列宿廿八正自重黎指以招搖正以攝提惟角
亢之七宿升蒼龍而上躋正天門與衡柱有角首之
杓攜虛女殷乎北位爲子丑之端倪鶉火殷乎南紀
當三台而光齊胃昂畢之七宿合首尾於參奎占伐
旗與溝瀆象白虎於其西分野占星斗耀惟七機青
樞冀分其區魁雍衡荆異其術四輔連乎理樞陰德
近乎太乙內階映文昌之宮衛尉對丞弼之秩帝座
御而華蓋高閣道啟而勾陳出王良却而造父馳柱
史明而開陽吉斜漢絡乎天半夏案戶而光實其隸

垣外而居南極者亦縷數之不能悉事天以敬治象
以正三光宣精四時爲柄圓而動者施其德高且明
者布其令奉三無私者惟君建五有極者惟聖屏靈
曜于緯書撰靈憲以互證是以黃帝制釜以推策有
虞撫衡而齊政惟有道者萬年協清寧而衍慶

御試一目羅賦

以題爲韻散
館一等一名

羅因鳥而始張鳥以目而罔逸羅惟取其周遮目非
貴于專壹極之初聽夫丁丁舉焉乃觀其乙乙多爲
之備得之在少而不在多密爲之防獲之在疎而不
在密然而偏于少則綿綿未成惑于疎則恢恢反失

觀離忘作罟之方掌禮昧張弧之術豈織千絲之網
以一統千如祝一面之羅解三畱一原夫爲罟爲置
曰羅曰罟或成掩畢之箕或作翻車之軸雉何事而
離罟鴻何爲而漸陸理密文連絲交花簇隙漏相承
玲瓏互複本一緯而一經乃或衡而或縮免有蹄兮
不忘繭爲綸而非獨至于綱舉目張網開鳥覆逸翮
莫翔修翎已蹙故結羅者必有四維而得鳥者惟憑
一目此亦如百囊魚罟非九罟皆罟鮮鱗七屬犀角
惟一札或當金鏃也若乃經連極寡繩結無多非連
置之組織異數罟之搓抄人惟一孔之智制非四寸

之過空成方而彷彿縵爲橢其若何若兩緝虛設于
網侯莫加采鵠若單緯初施于機軸未擲金梭結比
繩樞竟一櫺之徒具張如絙瑟何一弦之可歌蓋集
目成羅惟一羅乃收衆目而分羅得目非一目可抵
全羅是以空爲結網之求繆作臨淵之慕豈虛張而
翼其自投抑徒設而思其偶遇編一絲以爲罩欲求
翡翠之毛鍊寸鐵以成罟願挂珊瑚之樹正恐魚緣
木上未識其難鳥萃蘋中罕知其誤我

皇上道挈乾綱網開賢路

綸綍宣而人仰機衡條理密而世欽法度廣搜羅于

四海未嘗或有遺材析節目于

萬幾安得紀其成數張鳥羅以有待豈同文子之書
加一目以何爲無取正平之賦

擬潘安仁射雉賦

挾良弧以游騁兮從文翰之原禽睇飛翬於高隴兮
聽鷺鳴于平林思逐羽而捷獲兮嫺雄技以愉心伊
茲禽之英麗備采藻于修翎秉離象而耀爍應璣衡
之星精賦鵠鷺之殊質審鷓鴣之異聲性專棲以驕
處雄護界其必爭爾乃秋草乍衰枯桑競落驚沙暮
飛晨霜猶薄凜寒色於垌野燎宿莽于旣穫始奔羣

以迅竄勢將集而更躍稟肅氣以耿介勵狡力而虛
躋畫地開場度阡分壤盤馬獨出奮臂右攘始警殺
而求穴繼蹶衝而直上關淵蕭以擬脰弦激括而成
響頓驚盼以值鋒墜錦毛于十丈若乃黃泉潛沸微
陽肇回山明積雪地伏鳴雷感震聲而始雖勾采頸
以羣來交斑臆之離襪振繡翼之陪鰓紫間滿操黃
肩巧控機商偏正手權輕重意決一發疊雙必中重
翮同摧兩膺並洞及其熙熙春陽陶陶孟夏麥垂機
以迎秋泉度剛而微瀉恐宴圖之失禽瞻晨星而夙
駕登崇邱以周覽揆懸刀以調翰雖呶喔之驟應猶

猜狷而盤桓曳黼繪于袞背峙楨赫之赤冠步疎趾
而彳亍舒藻翼之爛熳顧影聳角驚聲睽視斂翮善
藏粹首未起禾穎駭動尙露脩尾俯青疇而低瞰殼
鈇鏑以下擬乍仰臆而憂鳴已決背而裂觜若夫大
夫旣娶未聞笑言如臯親御輕馳鶴軒巨黍鳴兮飛
鏃雉子獲兮摧斑藉一矢以嘗巧解三年之鋼顏又
若瑯琊舊族近徙茂陵春田設翳曉壟分塋筠箱馴
翼茅障隱增舉巾誘媒發音清激挾兩紛至或輶或
翟羣調狎而擾嫺復怒妬而跳趯悍屏息以勵觴窺
寶鐙而命的至如南皮輕騎江表貴游輪輿微動絃

蓋平流矯白羽以振竒準翠顙以點眸終撤翳而從
諫又何論夫焚裘懿彼名翬雄桀見戕嶽嶽避株紛
紛采囊縱入秦而化石慮歸楚而誤皇孰若折榦破
樊咏飲壇塲所以嗅季氏之供具嘆時哉于山梁

炙輠賦

以炙輠中膏其流無盡爲韻翰林館課

爰有稷下辨才齊中贅客轉異爲同變黑成白邁談
天之騶過雕龍之爽味非大道膏腴傾出羣言瀝液
周迴無轆妙於轉圓氣燄可凌甚於親炙粵有物焉
命之曰輠擊堅無傷形圓非橢滑膏內盛堅金外裹
史言貫轂汰輠不在丁凝詩詠載脂接軸何傷輠軻

守以緩火乃滲漉而徐流持近洪鑪亦淋漓而競墮
若夫便給極捷滑稽無窮苟有談而必劇亦無辨之
不雄何嘗艾艾期期語燥唇吻之際試聽幡幡截截
慧流齒牙之中笑梯絜楹無辭或滯涕唾流沫有說
皆融譬之炙輠匪欲屯膏快流轉於輶牽實沃澤以
淳熬如蘭釭初焚暗斟鐙炷似香醪既盞小滴銀槽
談折子成駟難及舌論殊莊叟輪反爲尻其始也批
卻導欸其繼也分理析肌挈瓶之智不盡恥疊之聲
何時非瓚裏黃流難吟瑟彼異壺中冰潔莫賦溫其
脂韋之行可通豈如不食之鼎天倪之言日出乃同