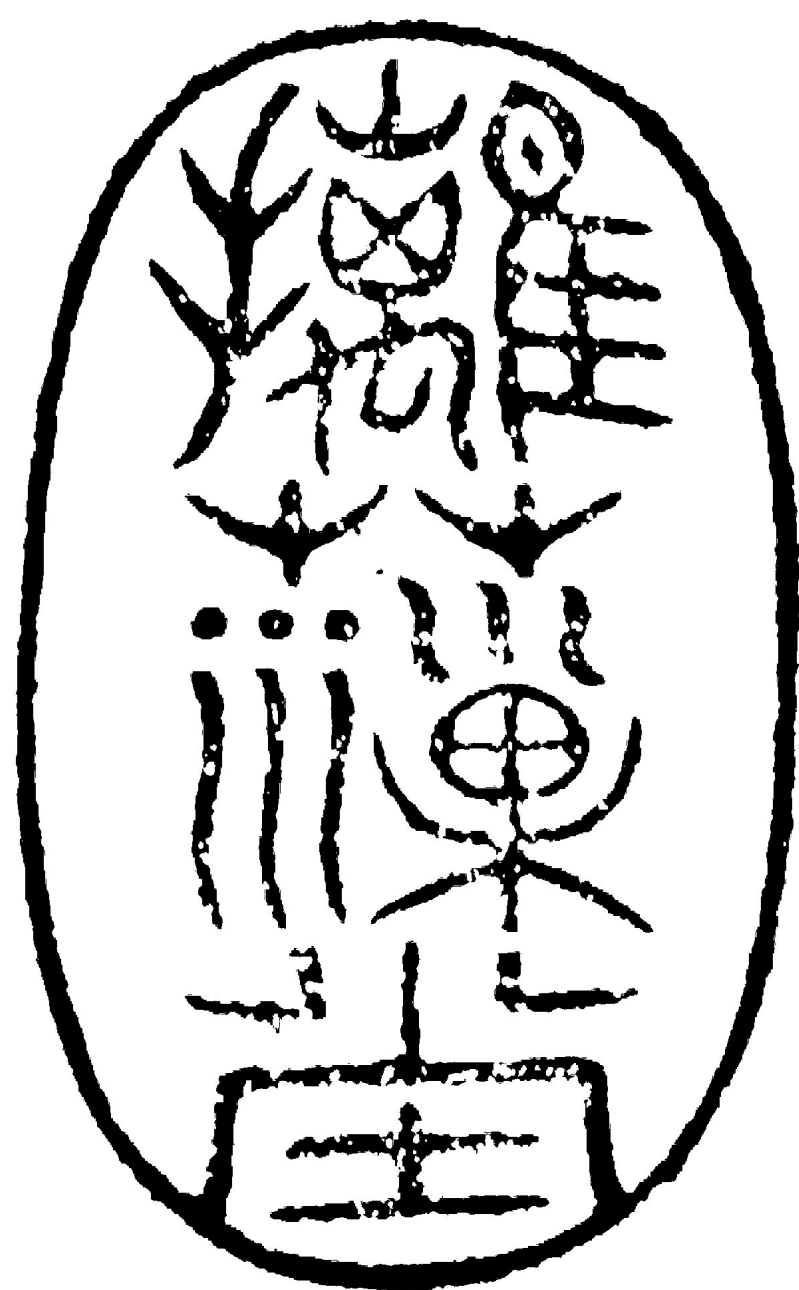


世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書薈要

集
第一二二部
總集類





本冊目次

書名及撰人	卷次	頁次
玉臺新詠十卷 陳徐陵編 漢魏六朝百三家集一百十八卷（其中有上中下者以一卷計實爲一百二十四卷） 明張溥編	卷一至卷十 卷一至卷二十一	四六八—一 四六八—一〇三

欽定四庫全書薈要

集部

玉臺新詠卷二

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要

玉臺新詠

提要

臣等謹案玉臺新詠十卷陳徐陵編案劉肅
大唐新語曰梁簡文為太子好作艷詩境內

化之晚年欲改作追之不及乃令徐陵撰玉

臺集以大其體據此則是書作于梁時故簡

文稱皇太子元帝稱湘東王今本題陳尚書

欽定四庫全書

玉臺新詠
提要

左僕射太子少傅東海徐陵撰殆後人之所

追改如劉勰文心雕龍本作于齊而題梁通

事舍人也其書前八卷為自漢至梁五言詩

第九卷為歌行第十卷為五言二韻之詩雖

皆取綺羅脂粉之詞而去古未遠猶有講于

溫柔敦厚之遺未可槩以淫艷斥之其中如

曹植棄婦篇庾信七夕詩今本集皆失載據

此可補闕佚又如馮惟訥詩紀載蘇伯玉妻

盤中詩作漢人據此知為晉代梅鼎祚詩乘載蘇武妻荅外詩據此知為魏文帝作古詩西北有高樓等九首文選無名氏據此知為枚乘作飲馬長城窟行文選亦無名氏據此知為蔡邕作其有資攷證者亦不一明代刻本妄有增益故馮舒疑庾信有入北之作江總濫擘牋之什茅元桢本顛倒改竄更甚此本為趙宦光家所傳宋刻末有嘉定乙亥永嘉陳玉父重刻跋最為完善間有後人附入之作如武陵王閨妾寄征人詩沈約八詠之六諸篇皆一一註明尤為精審然玉父跋稱初從外家李氏得舊京本間多錯謬後得石氏所藏錄本以補亡校脫其中如五言詩中入李延年歌一首陳琳飲馬長城窟行一首皆自亂其例七言詩中移東飛伯勞歌于越人歌之前亦乖世次疑石氏本有所竄亂而

玉父因之未察也觀劉克莊後村詩話所引玉臺新咏一一與此本脗合而嚴羽滄浪詩話謂古詩行行重行行篇玉臺新咏以越鳥巢南枝以下另為一首今此本仍聯為一首又謂盤中詩為蘇伯玉妻作見玉臺集今此本乃溷列傳元詩中蓋克莊所見即此本羽所見者又一別本是宋刻已有異同非陵之舊矣特不如明人變亂之甚為尚有典型耳

乾隆四十一年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

玉臺新詠原序

夫凌雲際日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦
周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾
以瑇瑁為押其中有麗人焉其人五陵豪族充選掖庭
四姓良家馳名永巷亦有潁川新市河間觀津本號嬌
娥曾名巧笑楚王宮裏無不推其細腰衛國佳人俱言
訝其纖手閑詩敦禮豈東隣之自媒婉約風流異西施
之被教弟兄協律生小學歌少長河陽由來能舞琵琶

欽定四庫全書

玉臺新詠
原序

新曲無待石崇瑩侯雜引非關曹植傳鼓瑟於楊家得
吹簫於秦女至若寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙
閨氏覽而遙妒至如東隣巧笑來侍寢於更衣西子微
頻得橫陳於甲帳陪遊駁娉騁纖腰於結風長樂駕鸞
奏新聲於度曲妝鳴蟬之薄鬢照墮馬之垂鬟反挿金
鈿橫榴寶樹南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開兩靨
亦有嶺上仙童分丸魏帝腰中寶鳳授歷軒轅金星將
婺女爭華麝月與常娥競爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香

飛燕長裾宜結陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言
異神仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者
也加以天情開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦瑠璃
硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿筐非惟芍
藥之花新製連篇寧止葡萄之樹九日登高時有緣情
之作萬年公主非無誄德之辭其佳麗也如彼其才情
也如此既而椒宮宛轉柘觀陰岑絳鶴晨嚴銅蠡晝靜
三星未夕不事懷衾五日猶賒誰能理曲優游少託寂

欽定四庫全書

玉臺新詠
原序

寔多閒厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭纖腰無力怯南
陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女為
歡盡於百驍爭博齊姬心賞窮於六箸無怡神於暇景
惟屬意於新詩庶得代彼皋蘇蠲茲愁疾但往世名篇
當今巧製分儲麟閣散在鴻都不藉篇章無由披覽於
是然脂暝寫弄筆晨書選錄艷歌凡為十卷曾無參於
雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已於是麗以金
箱裝之寶軸三臺妙迹龍伸蠅屈之書五色華箋河北

膠東之紙高樓紅粉仍定魚魯之文辟惡生香聊防羽
陵之蠹靈飛太甲高擅玉函鴻烈仙方長推丹枕至如
青牛帳裏餘曲既終朱鳥窻前新妝已竟方當開茲縹
帙散此緇繩永對翫於書幃長循環於纖手豈如鄧學
春秋儒者之功難習竇專黃老金丹之術不成固勝西
蜀豪家託情窮於魯殿東儲甲觀流詠止於洞簫變彼
諸姬聊同棄日猗歟彤管無或譏焉陳徐陵撰

欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百八十

集部

玉臺新詠卷一

陳徐陵編

古詩八首

古樂府詩六首

枚乘雜詩九首

李延年歌詩一首

并序

蘇武詩一首

辛延年羽林郎詩一首

班婕妤怨詩一首

并序

宋子侯董嬌嬈詩一首

漢時童謡歌一首

張衡同聲歌一首

秦嘉贈婦詩三首

并序

秦嘉妻徐淑答詩一首

蔡邕飲馬長城窟行一首

陳琳飲馬長城窟行一首

徐幹雜詩二首

繁欽定情詩一首

古詩無人名為焦仲卿妻作

并序

古詩八首

上山采蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人妹顏色類相似手爪不相如新人從門入故人從閭去新人工織縑故人工織素織縑日

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

二

一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故

廩廩歲云暮蟋蟀多鳴悲涼風率已厲遊子寒無衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸既來不須臾又不處重闌諒無晨風翼焉得凌風飛眄睐以適意引領遙相睇徙倚懷感傷垂涕霑雙扉

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿兔

絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不減一心抱區區懼君不識察

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

三

彩雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山上枝以松柏下根據銅盤彫文各異類離婁自相聯誰能為此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間從風入君懷四坐莫不歎香風難久居空令蕙草殘

悲與親友別氣結不能言贈予以自愛道遠會見難人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歡結志

青雲上何時復來還

穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草長條隨風舒朝
登津梁山褰裳望所思安得抱柱信皎日以為期

古樂府詩六首

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自言名羅敷羅
敷善蠶桑采桑城南隅青絲為籠繩桂枝為籠鉤頭上
倭墮髻耳中明月珠綠綺為下裾紫綺為上襦觀者見
羅敷下擔將髭鬚少年見羅敷脫巾著幘頭耕者忘其

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

四

耕鋤者忘其鋤來歸相怨怨但坐觀羅敷使君從南來
五馬立踟躕使君遣吏往問此誰家妹秦氏有好女自
名為羅敷羅敷年幾何二十尚未滿十五頗有餘使君
謝羅敷寧可共載不羅敷前置辭使君一何愚使君自
有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫婿居上頭何以識夫
婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金駱馬頭腰間鹿盧劍
可直千萬餘十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四
十專城居為人潔白皙鬢髮頗有鬚盈盈公府步冉冉

府中趨坐中數千人皆言夫婿殊日出東南隅行

相逢狹路間道隘不容車如何兩少年挾轂問君家君
家誠易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上
置樽酒使作邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩
三人中子為侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬
頭觀者滿路傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二
羅列自成行音聲何嘈嘈鴛鴦鳴東西廂大婦織羅綺中
婦織流黃小婦無所作挾瑟上高堂丈人且安坐調絲

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

五

未遽央 相逢狹路間

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳
皇鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦
出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北
堂上坐客氍毹氍毹清白各異樽酒上正華䟽酌酒持與
客客言主人持却略再拜跪然後持一柸談笑未及竟
左顧勅中厨促令辦粗飯慎莫使稽留廢禮送客出盈
盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜

亦不如健婦持門戶勝一大丈夫 隴西行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流蕩在他縣故
衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾袒夫壻
從門來斜倚西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何
累累遠行不如歸 艷歌行

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今
日斗酒會明旦溝水頭躑蹀御溝上溝水東西流淒淒
復淒淒嫁娶不須囑願得一心人白頭不相離竹竿何

欽定四庫全書

王臺新詠
卷一

六

嫋嫋魚尾何篋篋男兒重意氣何用錢刀為 皚如山

上雪

飛來雙白鵠乃從西北來十十將五五羅列行不齊忽
然卒疲病不能飛相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲
銜汝去口禁不能開吾欲負汝去羽毛日摧積樂哉新
相知憂來生別離踟躕顧羣侶淚落縱橫垂今日樂相
樂延年萬歲期 雙白鵠

枚乘雜詩九首

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窻阿閣三重階上
有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商
隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌
者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

東城高且長逶迤自相屬回風動地起秋草萋已綠四
時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌
放情志何為自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅
裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾

欽定四庫全書

王臺新詠
卷一

七

帶沈吟聊躑躅思為雙飛燕銜泥巢君屋

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道
路阻且長會面安可知胡馬嘶北風越鳥巢南枝相去
日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧反思君令
人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還
顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居傷憂以終老

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窻牖娥

娥紅粉妝纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子
行不歸空牀難獨守

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感四時美
人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長歎戀所思誰謂
我無憂積念發狂癡

庭前有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨
香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

八

日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈
一水間脉脉不得語

明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐覽衣起徘徊客
行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領
還入房淚下霑裳衣

李延年歌詩一首

并序

李延年知音善歌舞每為漢武帝作新歌變曲聞者莫
不感動延年侍坐上起舞歌曰

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國傾
城復傾國佳人難再得

蘇武詩一首

結髮為夫婦恩愛兩不疑懽娛在今夕嬾婉及良時征
夫懷遠路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役
在戰場相見未有期握手一長歎淚為別生滋努力愛
春華莫忘懽樂時生當復來歸死當長相思

辛延年羽林郎詩一首

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

九

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡
姬年十五春日獨當鑪長裾連理帶廣袖合歡襦頭上
藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五
百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜
燭翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴
金盤膾鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何
論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤
不相踰多謝金吾子私愛徒區區

班婕妤好怨詩一首 并序

昔漢成帝班婕妤好失寵供養於長信宮乃作賦自傷并為怨詩一首

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

宋子侯董嬌嬈詩一首

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

十

風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行采桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何為見損傷高秋八月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

漢時童謠歌一首

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方眉半額城中好廣袖四方用匹帛

張衡同聲歌一首

邂逅承際會遇得充後房情好新交接恐矐若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思為莞弱席在下蔽匡牀願為羅衾幃在上衛風霜洒埽清枕席鞞芬以狄香重戶結金扃高下華鎗光衣解巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

秦嘉贈婦詩三首 并序

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

十一

秦嘉字士會隴西人也為郡上掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至懽會常苦晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如尋環匪席不可卷

皇靈無私親為善荷天祿傷我與爾身少小罹疢獨既得結大義懽樂若不足念當遠離別思念叙款曲河廣

無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅浮雲起
高山悲風激深谷良馬不回鞍輕車不轉轂針藥可屢
進愁思難為數貞士篤終始思義不可屬

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴顧
看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐為不寧何用
叙我心遺思致款誠寶釵可耀首明鏡可鑒形芳香去
垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊媿彼贈我
厚慙此往物輕雖知未足報貴用叙我情

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

十三

秦嘉妻徐淑答詩一首

妾身兮不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門歷時兮不差曠
廢兮侍覲情敬兮有違君兮奉命遠適兮京師悠悠
兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮
感結夢想兮容輝君發兮引邁去我兮日乖恨無兮羽
翼高飛兮相追長吟兮永歎淚下兮霑衣

蔡邕飲馬長城窟行一首

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢

見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑
知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言客從遠
方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素
書書上竟何如上有加飧食下有長相憶

陳琳飲馬長城窟行一首

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原
卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬪死何能佛
鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健少內舍

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

十三

多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善事新姑章時時念我
故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在禍難中何
為稽留他家子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不見長
城下死人骸骨相撐拄結髮行人事君慊慊心意關明知
邊地苦賤妾何能久自全

徐幹室思一首

沈陰結愁憂愁憂為誰興念與君生別各在天一方良
會未有期中心摧且傷不聊憂飧食慊慊常飢空端坐

而無為髣髴君容光

其一

我我高山首悠悠萬里道君去

已日遠鬱結令人老人生一世間忽若暮春草時不可

再得何為自愁惱每誦昔鴻恩賤軀焉足保

其二

浮雲何

洋洋願因通我辭飄飄不可寄徒倚徒相思人離皆復

會君獨無返期自君之出矣明鏡暗不治思君如流水

何有窮已時

其三

慘慘時節盡蘭華凋復零喟然長歎息

君期慰我情展轉不能寐長夜何綿綿躡履起出戶仰

觀三星連自恨志不遂泣涕如湧泉

其四

思君見巾櫛以

益我勞勤安得鴻鸞羽觀此心中人誠心亮不遂搔首

立悁悁何言一不見復會無因緣故如比目魚今隔如

參辰

其五

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊思何

可期重新而忘故君子所尤譏寄身雖在遠豈忘君須

臾既厚不為薄想君時見思

其六

情詩一首

高殿鬱崇崇廣廈淒淒微風起閨闥落日照階庭踟

躑雲屋下嘯歌倚華楹君行殊不返我飾為誰榮鑪薰

闔不用鏡匣上塵生綺羅失常色金翠暗無精嘉有既

忘御旨酒亦常停顧瞻空寂寂惟聞燕雀聲憂思連相

屬中心如宿醒

繁欽定情詩一首

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時

無桑中契迫此路側人我即媚君姿君亦悅我顏何以

致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀何以致

契區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契

閨繞腕雙跳脫何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心

素縷連雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳

後璫瑁釵何以答歡悅紉素三條裾何以結愁悲白絹

雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不至谷風吹

我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南

陽日中兮不來凱風吹我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸

與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躑長歎息遠

望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮

兮不來淒風吹我襟望君不能坐悲苦愁我心愛身以
何為惜我華色時中情既款款然後尅密期褰衣躡茂
草謂君不我欺廁此醜陋質徒倚無所之自傷失所欲
淚下如連絲

古詩無名人為焦仲卿妻作

并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所
遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而死仲卿聞之亦自縊
於庭樹時傷之為詩云爾

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

十六

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十
五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既
為府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息三日斷
五匹大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅
使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之
堂上啟阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃
泉共為友共事二三年始爾未為久女行無偏斜何意
致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自

專由吾意久懷忿汝宜得自由東家有賢女自名秦羅
敷可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣之慎莫留
府吏長跪答伏惟啟阿母今若遣此婦終老不復取阿
母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言為
新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還
家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意
慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝
家來貴門奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜
縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還妾有繡腰襦羞澁自生光紅羅複斗帳四角垂香
囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中
人賤物亦鄙不足迎後人留待作遣施於今無會因時
時為安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我
繡袂裙事事四五通足下躡絲履頭上瑇瑁光腰若流
紈素耳著明月璫指如削蔥根口如含朱丹纖纖作細

欽定四庫全書

玉臺新詠
卷一

十七

步精妙世無雙上堂拜阿母母聽去不止昔作女兒時
生小出野里本自無教訓兼媿貴家子受母錢帛多不
堪母驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落
連珠子新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如
我長勤心養公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相
忘出門登車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後
隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不
相隔鄉且暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相

負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君
當作盤石妾當作蒲葦蒲葦紐如絲盤石無轉移我有親父
兄性行暴如雷恐不任我意逆以前我懷舉手長勞勞二
情同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子
自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮儀
十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝
慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒
來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才

阿母謂阿女汝可去應之阿女銜淚答蘭芝初還時府
吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可
斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還
家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相
許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官
云有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言直
說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母
謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心

中煩舉言為阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎
君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其佳欲何云
蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄門處
分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即
相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白
府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大
歡喜視歷復開書便利此月內六合正相應良吉三十
日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲